



正仪老街



文魁斋



老街怡然慢生活

在江南的众多古镇中，江苏昆山市巴城镇正仪老街虽被著名社会学家费孝通先生誉为“阳澄湖畔的明珠”，但名气并不大，算是小众、冷门但有特色的一个。没有来往的游船，少有喧闹的红灯笼，也未被商业化，它不声不响，偏安一隅，就像隐居市井的一位前朝小官，低调内敛，淳朴敦厚。但端详之后会发现，老街又像一位眉眼干净的江南女子，虽有些敝旧，收拾一番，却是清亮水灵，不掩端庄持重，气质优雅，观之可亲。

特色美食抚慰人心

老街的小吃很出名。一说正仪，都知道是产青团的地方。每年清明时节青团上市时，总有苏州、上海等地的客人赶到老街，买上许多带回，就好这一口春天的美味。刚出笼的青团颜色碧翠，滋滋冒泡，垫了新鲜的箬叶，一股植物的清芬直扑眉宇。老街做青团的铺子多，最正宗的是百年老店“文魁斋”，如今一年四季都在售卖。又有炸得金黄、外酥里嫩的萝卜丝饼，现做现卖，甚是解馋。还有泡泡馄饨，如白白的鱼泡漂浮在碗里，因而得名。一碗泡泡馄饨，加一份油炸大排，一只卤蛋，保你大饱口福，齿颊留香。选一靠窗的座位，叫上一碗泡泡馄饨，点少许猪油，香气四溢，鲜得眉毛都要掉了。加两只萝卜丝饼或三只糟凤爪，慢慢品尝吧。那边老板娘气定神闲地在包馄饨，嘴里还在说笑，窗外一对姊妹花袅袅婷婷走过，飘下一串银铃般的笑声，一时间自己仿佛也成了江南人。

四方食事，不过一碗人间烟火。天地人生，凭你多少烦恼与忧愁，最温暖人心的还得是舌上美味。且受用老街上的美食吧，也不枉来这一遭。

正仪老街不及“江南六大古镇”熙攘繁华，但也不像有些古镇搬空住户，就剩下一副躯壳，让人有些落寞。这里的老宅里居住着普通的江南人家，安然自若地过他们的生活，恬静而自足。

老街中段有一座晚清风格的茶楼“倚绿楼”，小院里有修竹石臼、屏门隔扇、红泥茶炉，小桌上清供了佛手，又插一瓶桂花，雅得可以。累了，可以坐下喝喝茶、聊聊天。经过寄云楼，不远处是正仪粮管所，又到了正仪影剧院，都是漫入时光深处的旧建筑，却能让人心头一愣，思绪兴许就会深入记忆的河床，想起了某个人、某件事，一时间就有了穿越感……老街是个有故事的地方。

渭塘河上的3座古桥景福桥、百禄桥和寿安桥，均是好名字，恰好“福禄寿”齐全，正应了老街人“走三桥”的旧俗。人在桥上，看参天古树下的枕河人家，映了淙淙流水，一叶归舟缓缓远去，真是江南好风景。桥下有游鱼历历，一队白鹅悠然嬉戏，桥上有穿旗袍的女子在拍照，斜阳多情地打在她身上，西天染红了霞光，连同古朴的桥面也成橘红，眼前就成了颇具情调的一幅画，名字叫作：江南。

享受闲适与风雅

小桥流水人家，常常是江南的代名词，这样的古宅一般是黛瓦、粉墙、木柱、板门，有一半搭在河面上，人在家中便能听到流水潺潺橹声咿呀，午夜梦回或许能听到鱼跃水面，很是令人神往。晴天里，那些映了碧清河水的民居屋顶上就是蓝天白云，推开花窗便可执竿垂钓，招呼过往舟船，买鱼买菜买西瓜，用竹篮吊上来真是方便。闲了，门前乘风凉，邻里之间聊聊天，到街对面的信义书场，听说书先生边弹琵琶、拨三弦，唱一段弹词《珍珠塔》。若是雨天，听雨点滴打在伞面上，恰好可到并蒂莲路上的戏曲百戏博物馆，听一段昆曲《牡丹亭》，要知道正仪可是“百戏之祖”昆曲的发源地之一，而该馆则是国内集齐348个剧种资料的博物馆，不去看看，听听，岂不遗憾？

老街上的生活节奏有些慢，但也正是这种慢，让人更能感受到江南的风雅、本真与烟火滋味，人在正仪，喝茶，听书，品曲，尝尝老街上的小吃，也是一种惬意和快慰。实在闲了，约几位老友，去润莲楼欣赏并蒂莲，去崇文书院看书读碑，到全国重点文保单位绰墩遗址探幽索古，也美。

走到老街尽头，蓦然看到一辆高铁列车呼啸而过，一下子将人从古旧缓慢的老街闪回到现实中来。而立于一旁的正仪火车站旧址，依然沉浸于往事的回忆之中默然无语。人在正仪老街，身后是旧，眼前是新，一边是慢车旧址，一边是高铁疾驰，人在旧与新、缓慢与高速、风雅与激情之间来回切换，这素面朝天、朴实无华的老街，就是江南的别样去处。

正仪原本是昆山市的一个乡镇，如今划归巴城镇管辖。不管时代如何变化，世事怎样变迁，老街总是从容闲适，冷暖自知，风轻云淡、温婉风雅。

文/图 朱秀坤



景福桥