

忍耐

□ 朝颜

人 生

人生在世,总要忍耐些什么。
苏轼有言:“君子之所取者远,则必有所待;所就者大,则必有所忍。”

一条小溪,在没有成为大江大河之前,必先忍耐被大多数人忽视的境遇;一匹千里马,在被伯乐发现之前,必先忍耐与平庸众马为伍的命运;一件稀世珍宝,在获得权威鉴定之前,或许已经在阴暗的泥土中忍耐了千年光阴……

我仔细地回顾了自己的生活,从小到大,几乎每一个阶段都在忍耐中度过。

幼年时,身处贫穷山村,缺衣少食,来自大人的呵护与疼爱仿若奢侈品,跌跌撞撞懵懵懂懂地闯过难熬的日子;少年时,为父母分担家务,砍柴担水、锄地插秧,把能干的活、能吃的苦都尝了个遍;青年时,艰难求学,因经济拮据无法

追逐更远大的梦想,后来回到乡村成为一名小学教师……

如今想来,那时候的忍耐不过是身处逆境时的被动无奈之举,毕竟,保全生存的资本才是一切的基础。假如无法忍耐,又如何能够挣脱羁绊,奔向另一种生活?庆幸的是,在忍耐的过程中,人的心智愈发成熟,目标也愈发坚定。

印象最深的一次主动忍耐,是从教育界转行到文艺界之后的事了。当时我遇到一位上级,她总是疾言厉色,行事让人摸不着头脑,自然,我的工作也很难让她满意。没过多久,我就被安排到最偏远的山村常驻,职称聘任也被搁浅。

以当时的情境,假如我据理力争,并不是完全没有可能争取到自己的权益。但是我选择了忍耐,像一切没有发生那

样照常工作,照常与同事相处。4年后,她调离了这个岗位,我也成了小有名气的作家。当她重返我们单位的时候,不知是由于激动还是有别的原因,竟一把抱住了我。化干戈为玉帛,也许就是这一场忍耐的意义所在。

再后来,我通过自己的努力恢复了原本该有的职称,甚至更上一层楼。阅读历史,勾践卧薪尝胆、苏武北海牧羊、韩信忍于胯下,不都是因为他们心中埋藏着更重要的使命吗?

福楼拜说:“天才无非就是长久忍耐。”我虽不敢自诩天才,但在写作的道路上奔跑多年,我正一步步靠近年少时那更远的梦想。谁能说,其中没有忍耐的一份功劳呢?

——摘自《新民晚报》

有度

□ 高自发

生 活

《菜根谭》说:“攻人之恶毋太严,要思其堪受;教人以善毋过高,当使其可从。”善恶分明的人,往往都一身正气,看见丑恶会痛批,看见美好会盛赞,然而对待善与恶,不能走极端,须“有度”才好。

对待行恶之人,的确不能姑息纵容,要勇于批判揭露,但只要那所谓的“恶人”非十恶不赦,就不能对其过于严苛,因为人们会因憎恶而至放弃,根本不给“恶人”改正缺点和错误的机会。一棒子打死而后快,绝不是治病救人的态度。

因为自己善良,便要求他人亦如此,

甚至高于对自己的要求,这样会让他人无所适从。道德高地谁都能站上去,且无须用力,居高临下地指教别人,做起来更不费吹灰之力。但是要求别人善良的同时,应该先想想自己做到没有。否则,凭什么自己都做不到,非要让别人必须做到呢?

己所不欲,勿施于人,做任何事都要“有度”,失度则过,过犹不及。

“有度”,更多地表现在有分寸感和边界感。有分寸的人,与人交往或处理事务,知道把握恰当的尺度,有礼、有节、

进退从容,始终保持公正、客观和理性的态度;有边界感的人,则会清晰地定位与他人的距离,不会侵犯他人的隐私,也不会允许别人侵犯自己的领地。有分寸和边界感,不会让人觉得太疏离或太狎昵,彼此之间都很舒服。

作为一种为人处世的大智慧,“有度”教人在亲近时保持尊重,在批判时不失慈悲,在善良中不失自我,在敬畏中不失温暖。它不仅是一种外在的行为准则,更是一种内在的修养与境界。

——摘自《今晚报》

身教

□ 尤今

家 风

与年已八旬的柳北岸先生聊天,发现了一个令我惊异莫名的现象:他不但精神矍铄,而且记忆力惊人的好。谈起童年趣事,他一桩一桩地谈得眉飞色舞;聊及旅行趣闻,他一件一件地讲得兴高采烈;说起读书心得,他更是一则一则地说得兴味盎然。思路之清晰,描绘之生动,着实令我叹为观止。

“秀才不出门,能知天下事”这两句话用在柳北岸先生身上,应该改为:“秀才常出门,熟知天下事。”

问他“打太极”是不是“保健秘诀”,

出乎意料之外,他竟说:“我平生最恨把自己的行动局限在早已设计好的规律内。太极拳一来一往都有固定的格式,我受不了。”这时,蔡澜先生插口说道:“父亲不老,只因他终生读书。”

是真的。柳北岸先生有一间书房,墙壁嵌满了上达天花板的书橱,橱内密密麻麻地放满了古人和今人的书。对于他来说,一日无书,匪夷所思。

他的几个孩子,分别是艺术圈和教育界的佼佼者,他们都是手不释卷的爱书人。这一份爱书的嗜好,是柳北岸先

生当年苦心孤诣而又不露痕迹地为他们培养而成的。他笑眯眯地说:“我买了大量的书,放在地上,任由孩子们看。他们把书翻得乱七八糟,东南西北丢得满地,我一声不响地替他们收拾。隔一段时间,又买进另一批新书,任由他们翻,我从来不逼他们读。可是,他们见我读得津津有味,而满屋子的书又伸手可及,一个个都自动自发地成了爱书人。”

柳北岸先生不行“言教”而行“身教”,而这正是教育的最高境界。

——摘自《广州日报》

比较

□ 黄永武

文 苑

古人早说过,当你骑的是一头笨驴,羡慕别人骑的是八尺的肥马,别人步履轻蹄快,很快就超越了你。这时你只要回头看看,还有赤着脚、挑着重担,远远跟在后头的樵夫,就会气愤全消。

但是,有些人偏不这样看,姚合有一首诗道:“晓上上方高处立,路人羡我此时身。白云向我头上过,我更羡他云路人!”

原来自己在上方立着,正受到脚下路人的羡慕,哪知一阵白云从高处飘过,

想青霄的云路上更有飞黄腾达的人,使自己原先的得意霎时化为乌有,心里全不是滋味。

古来的圣哲教人“见贤思齐”,何尝不主张“往上比”,不过往上比的是精神、品德、学问,这方面的浅深高下,自己不该不明白。

精神的天空是无穷的,鸡群中的鹤虽然卓然独立,但是飞得高的还有鹤,鹤之上还有大鹏,其上更有遨游千仞的翔凤。精神层面,智者会自觉太少,愚者才

自觉太多,觉得太少的智慧日增,觉得太多的愚蠢日甚。

至于物质、欲望、境遇的层面,最好“往下比”,骑驴者的内心有余裕,就是智慧。不然八珍九鼎,仍不满足于甘饴适口;满身锦绣,仍不满足于光彩耀眼;欲海溺人,将永远惶惶然感到欠缺与不足。所以这层面,自觉够的智者,能安分知足,是真正的富有;常觉不足的愚者,日夜营营逐逐,是永远的贫穷。

——摘自《意林》

点 滴

虫眼生活学

□ 郭华悦

一样的虫眼,在不同人的眼里,却是不一样的风景。

混迹于菜市场的人,视虫眼如宝。他们认为虫觅食仅凭本能。于虫而言,入腹的美食,得是无害的,还要够鲜嫩。于是,能被虫子看上眼的,自然都符合这两大标准。有虫眼,无异于眼前蔬果的质量保证。

可对另一些人来说,就不同了。蔬果上有了虫眼,就是被虫子啃过了,怎么还能吃?

过日子与买菜,也有异曲同工之处。

有的人过日子,视虫眼如眼中钉、肉中刺,必除之而后快。光鲜亮丽的外表才是其追求,于是,生活被装点得完美无缺。在外人眼里,这自然值得羡慕,可日子一旦没有了虫眼,代价可能远胜过虫眼本身带来的不适。

完美本就是一种传说,有经验的人,不管是过日子,还是选人,眼睛往往盯在虫眼上。有“虫眼”的人,最起码真实,不装,无毒。这样的人,不管是当朋友还是当另一半,都能令人放心。而外表看似无懈可击的,反而令人心生警惕,要避而远之。

——摘自《思维与智慧》

牡蛎和老鼠

□ 达·芬奇

夜幕降临,在离大海不远的渔夫家里,一只牡蛎遇到了几条鱼。它们都被扔在了地上,不停地喘着粗气。

“唉,在这儿我们都得死,真是没办法呀!”牡蛎望着同伴们低声说。

这时,一只老鼠从这儿经过。牡蛎准备利用这个从天而降的唯一机会。“老鼠,请您听着。您的心肠这么好,肯定能把我带到海边去吧?”

老鼠看了牡蛎一眼,说:“当然。不过,为了把你带到海边,你得把壳张开一点。你的壳紧闭着,我怎么带你走呀?”

“哦,听你的!”牡蛎同意了。但是,它十分警惕地半张半开着壳。老鼠立刻伸过嘴巴就咬。尽管它的行动迅速,但牡蛎事先料到了这种情况,一下子就夹住了老鼠的脑袋。

老鼠疼得吱吱叫。这叫声传到猫的耳朵里,猫立刻跑过来,捉住了老鼠。

心怀不轨,必腹背受敌。

——摘自《意林》