

澳网正赛今日开幕

群雄竞逐冲击新荣耀

12日，2025年首个网球大满贯赛事澳大利亚网球公开赛就要拉开正赛大幕。各路好手已迫不及待，向着新的荣耀发起冲击。德约科维奇能否夺得第25个大满贯，男、女单打世界排名第一的辛纳、萨巴伦卡能否卫冕，阿尔卡拉斯、高芙能否突出重围……一切结果等待揭晓。

► 德约科维奇（左）和郑钦文（右）是中国球迷最关注的男、女选手。 新华社发

国内

新华社墨尔本1月11日电 2025年澳大利亚网球公开赛将于12日揭幕，11名参加单打正赛的中国队选手中，将有5人在首日比赛中亮相。其中，奥运会女单冠军郑钦文与罗马尼亚选手托多尼的比赛将是中央场地的揭幕战。

作为5号种子郑钦文的对手，托多尼今年20岁，身高1米84，去年2月才首次打入女子网球选手协会（WTA）巡回赛正赛，一年中取得了明显进步，年终世界排名从2023年的244位提高到110位。今年她经过3轮资格赛争夺，首次获得出战澳网的机会。

这场比赛将在墨尔本当地时间上午11点半（北京时间上午8点半）开始。作为去年的亚军，郑钦文应能从容应对罗德·拉沃尔球场揭幕战的压力。此后如果一切顺利、晋级16强，她届时的对手可能是12号种子施耐德。如果能通过这一关，她将遭遇卫冕冠军萨巴伦卡。

王欣瑜首日将迎战西班牙选手巴多萨，两人此前从未相遇。巴多萨是赛会

11号种子，2022年曾打入澳网16强，去年进入第三轮。王欣瑜在2022年和2023年两次晋级第二轮后，去年止步首轮。球迷们也希望在奥运会混双比赛中经受考验、拿下银牌的她，今年能够制造新的惊喜。

中国队另一位女单选手袁悦将挑战33岁的俄罗斯选手帕夫柳琴科娃。袁悦世界排名第51位，对手排在第28位。袁悦此前8次参加大满贯赛，只在2022年的美网闯过了首轮关。

首日亮相的中国队选手还有男单的商竣程和布云朝克特。19岁的商竣程的对手是西班牙的福基纳，两人去年分别在马德里和迈阿密两个大师赛中相遇，商竣程都以0:2失利。布云朝克特的对手是通过资格赛晋级的哈比比。本月19日将迎来23岁生日的布云朝克特世界排名第65位。去年在美网，他首次参加大满贯赛首轮出局。此次面对世界排名219位的哈比比，布云朝克特有望实现大满贯赛的突破。



国际

高芙萨巴来势汹汹

女单卫冕冠军萨巴伦卡新赛季伊始便显露强势。几天前在WTA500布里斯班站，萨巴伦卡在决赛中完成逆转，开年首站成功捧杯，夺得她职业生涯的第16个硬地赛冠军。

本届澳网，萨巴伦卡绝不想放过卫冕机会。在抽签环节，萨巴伦卡手捧冠军奖杯来到现场，见证了签表产生。她与中国球员郑钦文同处1/4区，两人有可能在八强赛碰面。

萨巴伦卡若想卫冕，一位不可忽视的对手是美国球员高芙，后者也被视作本届澳网冠军的有力争夺者。高芙新赛季也已拿到一冠，前不久她代表美国队夺得联合会杯冠军。澳网首轮，高芙对阵前澳网冠军科宁，要想进入八强，要连过费尔南德斯、奥斯塔彭科这些大满贯冠亚军级别的球员。

2号种子斯瓦泰克在去年底遭遇兴奋剂风波。前不久的联合会杯上，斯瓦泰克率领的波兰队在决赛中输给了高芙领衔的美国队。这次澳网她将拿出怎样的表现还需观察。

德约冲击生涯百冠

德约科维奇带着奥运金牌光环来到澳网赛场，这位37岁老将的目标很明确——将个人大满贯冠军数量刷新至历史性的25个。一旦德约能够在澳网捧杯，他的职业生涯单打冠军总数将达到100个。

自2005年首次参加澳网以来，德约先后在此10次捧起男单冠军奖杯，最近一次是在2023年。随着年龄增长以及后辈的崛起，如今德约想要捧杯，难度不小。根据此次澳网抽签，德约科维奇与西班牙新星阿尔卡拉斯分在同一个1/4区，这意味着两人或将在八强赛相遇。在此之前，德约还可能碰上马奇奇、迪米特洛夫等好手，这对老将的体能是个考验。

去年11月，德约科维奇宣布，自己曾经的对手、英国名将穆雷成为他的新教练。双方合作成效如何，本届澳网可一探究竟。 据《北京晚报》

国家广电总局发布微短剧春节档推荐片单

《墙外桃花墙内血》入选



近日，国家广播电视台发布“微短剧陪你过大年”2025年微短剧春节档推荐片单，《墙外桃花墙内血》等63部优秀微短剧入选。

20世纪30年代，中国左翼作家联盟反抗“白色恐怖”的斗争运动如火如荼。《墙外桃花墙内血》以此为背景，讲述了进步女学生林巧真意外死亡后，一个家族里两党不同阵营就秘密情报进行角力的故事。整部剧充满紧张氛围，将革命题材与悬疑叙事相结合，是微短剧领域一次别开生面的艺术实验。

据了解，《墙外桃花墙内血》的主创来自屡获“年度优秀网剧”的微短剧“国家队”，主演中，既有任山、关亚军、马岩等“老戏骨”，也有许多来自中央戏剧学院、北京电影学院等专业院校的年轻面孔。

《墙外桃花墙内血》剧照

此次探索微短剧，主创们不仅在造型、运镜和光影上精益求精，还十分注重还原时代特色，剧中呈现的“左联”五烈士宁死不屈、狱中合唱等情节，都深刻体现了进步作家们坚定的斗争和牺牲精神。剧组还将作家柔石的名作《旧时代之死》、进步刊物《巴尔底山》等制作成道具，让那段被尘封的历史以鲜活的面貌呈现在观众眼前。

出品方代表、红果短剧总编辑乐乐表示，本剧依托真实历史背景，力求还原出特殊年代里革命先辈们的家国情怀，让观众感受到历史的温度。此外，悬疑、探案等元素的加入使得短剧制作成本更高、难度也更大，平台希望通过此举，满足用户越发多元的观剧需求，拓展短剧创作品类，带领行业向精品化方向发展。

据《羊城晚报》

“百花迎春”大联欢
突出“家”元素

新华社北京1月11日电 “百花迎春——中国文学艺术界2025春节大联欢”11日在北京举行。本次大联欢以“共唱团圆家，百花再出发”为主题，围绕“家”字展开，老中青艺术家同台献礼、各艺术门类精品力作汇聚一堂，展现文艺文联工作新气象新作为，以精彩的文艺盛宴共贺新春。

本次大联欢整体分为“新春齐回家”“深情唱团圆”“百花满家园”三个篇章。组歌《蛇年迎新春 开门送祝福》在欢乐喜庆的氛围中拉开演出序幕；戏曲三唱《白蛇传》通过粤剧、婺剧、昆曲不同剧种的精彩演绎彰显传统文化深厚底蕴；年代摄影秀《暖》在光影魅力中展现时代变迁；歌曲《再一次出发》唱出文艺工作者接续奋斗的心声……

2025年“百花迎春”大联欢总策划、中国文联文艺志愿服务中心主任冀彦伟表示，本次大联欢将传统文化与现代科技相融合，重点体现人民性、思想性、精品性、联欢性，内容多元时尚，汇聚各艺术门类的优秀成果，展现了新时代文艺工作者有信仰、有情怀、有担当的精神风貌。

据悉，这台联欢演出将在春节期间通过卫视频道和网络平台播出。