



聚焦北魏冯太后推动北方民族融合重大历史事件

电视剧《江山大同》筹备开机

2版



吴秀梅给孩子们讲解剪纸艺术的起源



舞蹈课堂的 年味儿传承

近日,记者走进舞之韵舞蹈《福娃闹春》的课堂,瞬间被浓郁的年味儿包围。课堂上,老师们独具匠心,将剪纸、福字等极具代表性的年元素巧妙融入舞蹈教学之中。

为了让孩子们深入理解这些传统元素背后的文化内涵,课堂特别邀请到大同市非物质文化遗产剪纸项目代表性传承人吴秀梅。吴秀梅用生动有趣的语言,为孩子们讲述了剪纸艺术的起源与发展,以及剪纸在春节习俗里的重要意义。在她的讲解下,孩子们深切感受到中国传统年味的多姿多彩,传承优秀传统文化的种子也在他们心中悄然种下。

本报记者 韩堃 摄



孩子们排练舞蹈《福娃闹春》



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”
官方微信

2版

山西省第十二届“群星奖”揭晓

大同数来宝《小哥驿站》上榜

3版

变废为宝,循环经济有“魔力”