

赏古都灯会 过“大不同”的大同年

——系列大同文旅推介栏目《相遇·大同》第5期上线

“年年乐事，华灯竞处，人月圆时。”“大同年·大不同”2025大同古都灯会与我们见面已有半月，巍峨庄严的古城墙与璀璨精美的大型灯组在古都夜幕中交相辉映，成为了大同冬日一道最引人注目的风景。在本期视频中，《相遇·大同》栏目组也来到了灯会现场，与市民游客共同感受新春佳节氛围，共赏这一年一度的“美轮美奂”。

在大同过年要做什么？要吃地道的大同“老八件”、铜火锅，还要有金黄软糯的油炸糕；要滑雪嬉冰，在塞北的寒冷中尽情释放笑声与热情；要去古城里走走，看看里坊街巷中升腾的烟火气息，转过头伫立在千年的古刹前，又是一年。但要说大同年里最不容错过的风景，古都灯会一定是首选答案。中国大同古都灯会由市委、市政府主办，自2013年春节首次亮相以来已成功举办九届，今年是第十次举办。灯会展示了古都大同深厚的历史文化底蕴，营造了欢乐祥和的佳节氛围，丰富了市民游客的春节文化生活，在一届又一届成功的举办中，成为了大同经典文化旅游品牌。

今年的古都灯会自元旦起正式运营，较往年提前约20天，旨在吸引各地游客更早来到大同，沉浸式感受浓厚的中国年、大



同味。除了时间上的“超长体验”，本届灯会呈现出哪些新意，又为我们展现了大同的哪些不同是更让人期待的。今年的古都灯会围绕生肖文化、祈福文化、特色非遗、传统美食、大同知名文旅内容等，策划设立了“古城春韵区”“悟空嘉年华”“炫彩贺春区”“魅力大同区”“年韵荟萃区”“年趣童真

区”“喜庆盛世区”“王者荣耀区”“吉祥福佑区”九大主题灯区。栩栩如生的金蛇彩灯、色彩绚烂的飞天神女已叫人目不暇接，登上城墙之后，“黑神话悟空”主题灯组更是叫人眼前一亮，去年夏天众多“天命人”走出家门，跟着悟空游山西，如今灯会上的悟空身披铠甲，转动头部再迎八方来客。当

木兰灯组出现在眼前，许多游客在赞叹之余，更是对木兰与大同的渊源产生了浓厚兴趣。“归来见天子，天子坐明堂”，大同与木兰之间的渊源通过彩灯方式新颖呈现。沿着南城墙向东，在云冈大佛灯组前驻足欣赏，在大同美食彩灯前谈笑，更有大同各县区的特色灯组供市民游客观赏了解。

古都灯会举办至今，每一年都有新意。回望历届灯会，2013年与周围县区合作，首次出现了瓷器灯；2014年的灯会中，关城里呈现了冰灯、生肖冰灯以及巨大的冰滑梯晶莹剔透，趣味十足，之后灯会更显规模性、艺术性，技术创新应用也让灯会观赏性更强，2018年在古城墙上下及内部空间形成的10余公里展线上，186组彩灯华美绚丽、辉煌壮观；2019年灯会上，九龙壁倒映水中，还原龙戏水真实感，首次解决了灯组无水的问题。之后，灯会更注重与古城景观的结合，增添国际元素，已成为国内热门灯会。灯会延续至今，传统彩灯与现代科技的结合，互动体验和民俗表演的配合，传统年俗与大同文化的融合，古都灯会不断为我们展现着大同这座城市的文化特色和发展成果。

（本版除署名者外均由王娜供稿）

《相遇·大同》“街问”系列第二站

朗朗书声里的“二府巷”

听完了“一间房”的故事，这一期我们来聊聊“二府巷”。“二府巷”在哪里呢？打开现在的地图软件，我们已经无法直接定位，寻遍高清版的古城地图也找不到这三个字的身影。直到翻开古城修复重建之前的老地图，才终于在清远街以北看到了“二府巷”的位置。

“二府巷”位于大西街西段路北，北起

西箭道，南至大西街，长165米，为明代地方“同知”衙门所在地，“同知”地位上仅次于“知府”，故亦称“二府”，“二府巷”也因此得名。“二府巷”与大同府衙距离很近，大概相隔100米。漫步在“二府巷”中，边西侧也有一条古城内有名的街巷，称“仁义巷”。“仁义巷”东起二府巷，西至西门大巷，呈不规则形走向，长96米，巷形之似裤裆，原称“裤裆

巷”。后巷内张进士觉得名字不雅，主张“仁义道德”，故更名为“仁义巷”。

过去“二府巷”终结的地方是大同实验小学旧址，大同实验小学的前身于1915年成立，当时校名为山西省第四师范附属小学校，校址就在“二府巷”。1917年改为山西省第三师范附属小学校，校址迁到西箭道。1972年因大同师范学校校址与大同一

中校址互换，改为大同师范第一附属小学校。1980年正式更名为山西省大同市实验小学。实验小学总校当下校址虽位于御东新区，但文源发生地实则就在“二府巷”。

如今走在重新修建的“二府巷”中，我们只能凭借记忆大致推测实验小学的位置区域，回味当时这里传出的朗朗读书声与年少青涩时光。



世说

任翔宇

念乡愁

小时候学课文，鲁迅先生《在仙台》那一节，“从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。”，老师问为什么要写“日暮里”，我没举手顺嘴就答了一句，“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”。

没举手顺嘴回答并没有挨板子，反而因此得到老师的另眼相看。或许，正是因为那句回答点中题眼，直击心弦。

乡愁，就是题眼。每个人都化不开的记忆和情结。

乡愁是会变的。七零后的乡愁，是老街院房里的共生和谐；八零后的

乡愁，是魂斗罗小浣熊圣斗士动漫的独自偷欢；九零后零零后的乡愁，是互联网一二代原住民不动声色寄情大小屏幕里的悲欢，而把“磨剪子抢刀”“修理钢筋锅”、爆米花开罐、二踢脚捏在手里等着点火的记忆碎片深藏在大脑海马体结构缝隙里的五零六零后们，乡愁，是眼看就要记不全的岁月遗憾和伤感。

“二府巷”无论怎么变，都是那些老街坊心里敲炉筒子打炭、小灰鬼三天不打就上房揭瓦的老家所在；年不管怎么过，备下烧肉丸子包好压岁钱都是下意识动作。乡愁就是每个人的文化基因，顽强传承，历久弥新。

乡音，乡味，乡景，乡人，乡愁是所有人的心灵故乡，是人们精神深处的温暖和灵魂的依托，不仅具体，并且生动。味蕾的家乡记忆也是乡愁，一碗刀削面，一片扒肉条，一勺老陈醋，一杯高粱白，是妈妈菜的味道，也是家乡的味道，更是乡愁的味道。

欢庆余年，以慰乡愁。纵歌还乡，天下大同。



关注大同日报融媒视频号
看更多精彩视频



关注大同日报抖音号
看更多精彩视频



关注大同日报传媒视频号
看更多精彩视频