

够瘾

□ 郭华悦 —————

文苑

人要活得有劲，就得够瘾。要上瘾，先得入迷。瘾和迷，都是一种执着，非此不可，任外头风光明媚，我自心有所属，不为所动。有了这种认真执着的劲儿，才谈得上入迷，方能上瘾。

对感情，要入瘾。没有付出，得之算不上幸，失之亦无痛苦。没有浓烈的瘾，感情便流于表面功夫，可有可无。没有了认真，缺少了投入，自然难以从中获得愉悦享受。多少人在大呼感情无味的同时，却不反省自身，零投入怎能换来高浓度？

人活于世，也得有瘾。凡事皆可，自然也是一种生活态度。但缺少了执着与投入，难免流于平淡。日子没有达到一定

浓度，也就不会有兴奋点。平平淡淡也是真，但这种真少了浓烈，也就没有了起伏。

人要活得够瘾，要爽透，就得先苦后甜。认真执着，倾心付出，这过程自然是痛苦的。一点点的消极怠惰，都有可能让人前功尽弃。唯有勒紧自己，全心投入，才能在苦痛之中，渐入佳境。

入瘾，更像是一杯茶。茶水入口，先是苦涩，继而回甘。先是在苦上头，尝了点苦头，但接着在回甘之时，味蕾得到了升华。苦甘之间，拉开了差距，制造了起伏，于是这随后而来的回甘也就格外令人着迷。

可见，瘾字的魅力，在于超越。

一杯甜的饮料，一味甜，这能使人愉悦。但一向如此，便没有超越。一个人的日子，若也是一味甜，美则美矣，却发现失之精彩。要精彩，总得有超越现状的时刻。否则，日子过得像一条直线，心也就只能如寡水一般。

够瘾的人生，迷人之处便在于此。经历了付出的苦痛，回甘之时，灵与肉都得到了升华，达到了饱和的状态。这样的状态，就像一个人突然从自己的躯壳中飞了出来，蓦然发现一种比原有的更精彩的人生。一刹那，从心底生出了对生活真诚热切的感激。

——摘自《联谊报》

电梯的启示

□ 王路 —————

生活

一座小城新建了一座10层高的居民住宅楼，并且安装了收费电梯。物业公司开出的价格是：乘坐一次电梯收费2毛钱。没想到就是这不多的2毛钱，却受到了居民的一致抵制。在最初的日子里，这些漂亮舒适的电梯成了尴尬的摆设。

能够入住新楼的居民，生活水平普遍都比较高，应该不会在乎这区区的2毛钱。那么问题究竟出在哪里呢？物业公司经过调查发现，原来小城的住宅楼过去一直没电梯，居民已经习惯了爬

楼梯。找出问题所在，物业公司做出了一个令人吃惊的决定：免费开放电梯3个月。在这3个月的时间里，即使是一些3楼的住户也习惯了上上下下乘电梯。

3个月的时间很快到了，物业公司又做出了决定：电梯白天免费，只在夜间收费。由于夜间乘坐电梯的人数和次数都很少，所以居民的反应很平静，乘坐电梯的人数基本上也没有发生变化。但是，电梯却给物业公司带来了象征意义上的收入，虽然这只是很小很小的一部分。

又过了3个月，物业公司开始正式收费。这时，居民都已经习惯了以梯代步，再没有人对此提出任何异议。于是，在短短的数月时间里，所有的电梯都获得了预期的收入，并且很快就收回了最初6个月免费期的运营成本。

2毛钱还是那2毛钱，但是人们的习惯已经改变。所以，对于那些固执的人，你可以想方设法使他们改变习惯。这种习惯的改变，其实就孕育着巨大的市场和无限的商机。

——摘自《公务员文萃》

盛时常作衰时想

□ 张桂辉 —————

人生

“盛时常作衰时想，上场当念下场时”，这是同治元年，曾国藩给大弟曾国潢信中的两句话。

水满则溢，花盛则败。“盛时常作衰时想”，短短7个字，蕴含着哲理。人活世上，如同爬山。一旦登临峰顶，就要准备下山。须知，兴衰交替，是一种自然规律。在人生旅途中，难免会经历起伏和变化，当我们处于心想事成、兴盛得志时，不可被眼前的成就和荣耀冲昏头脑，陷入自我满足和骄傲自满的心境中。相反，越是功成名就，越是时来运转，越要保持足够的警觉，未雨绸缪思

考衰落的可能与对策。

花无百日红，人无千日好。盛时的辉煌，如同天边晚霞，虽然绚丽，却难持久，不是昙花一现，也是过眼烟云。当我们享受成功的喜悦时，务必要谦逊一些、低调一点。因为，今天的事业兴旺，并不意味着未来永远会一帆风顺。世事无常，环境在变，人也在变。如果我们终日沉浸在一时一事的盛况中，而不思考未来的发展和潜在的风险，一旦遭遇不测，衰落下来，就可能不知所措、坠入深渊。

盛时想到衰、思考衰，既有助于人们采取积极的行动，防患于未然，主动

应对可能发生的困难乃至不测风云，还有助于人们保持内心的平衡和淡定。当一个人清醒意识到兴衰的无常性，不被外在的声名荣耀所左右，就不会因成功而傲慢，也不会因失败而气馁。

人生旅途上，每每心想事成，事事一帆风顺，只是美好的愿望、善意的祝福。换句话说，人生难免遭遇困境与挫折。正因如此，更需要保持居安思危、盛时常作衰时想的心态。这样，才能趋利避害，有备无患，勇往直前，如愿实现人生的梦想，安然抵达人生的终点。

——摘自《今晚报》

黠盗

□ 高自发 —————

社会

一士人调任都城，住进一家旅馆。闲来无事，天天坐在旅馆前的茶坊喝茶，看往来往的路人。茶坊对过是一个染坊。一天，他发现有几人几次三番在眼前晃荡，似乎在打染坊的主意。正惊讶间，有人过来跟他耳语道：“我们想得到染坊晾晒的缣帛，请您别声张啊！”士人说：“这跟我不相干，怎会多嘴？”那人拱手道谢后走了。

士人想：“那些缣帛高悬在通衢路口，光天化日，众目睽睽，他们要是能盗到手，那可真是有本事。”他就坐在茶坊聚精会神地观察盗贼们的一举一动。

只见那些人时不时地经过染坊，一会儿在左，一会儿在右，后来间隔时间越来越长，到傍晚时分，那些人都不见了，而染坊的缣帛仍然好好地挂在那里。士人暗笑：“这几个狂妄的家伙，拿我开涮呢！”他起身回房间准备吃饭，却发现屋里的东西全都不见了。

盗贼之狡黠，超乎想象，他们最善于抓住人性的弱点来作案。比如，利用人的好奇心。大白天当街偷盗挂在大路上的缣帛而不被发现，这种极富挑战性的偷窃当然吸引眼球。士人不错眼珠地盯着，要等“奇迹发生”，结果奇迹果然

发生：自己的房间被劫掠一空。再如，抓住人们“事不关己，高高挂起”的心理。正如士人所言，盗贼偷染坊的缣帛，与他何干？他自然不会干预，但他会看热闹，因此不知不觉就堕入盗贼的彀中。

这个故事，其实是一个隐喻。生活中，多少人像士人那样，想看别人的笑话，却让自己活成了笑话。人生在世，要想不被生活这个窃贼洗劫一空，必须做到心无旁骛，专注于自己的生活。与其浪费大好时光张望别人，不如踏踏实实地做好自己。

——摘自《意林》

点滴

平常心

□ 骆玉明

有个词叫“心魔”，它让我们和世界的关系变得混乱。

《庄子·达生》中有一段说赌博的心理：一个人用瓦器做赌注，他的技巧会十分高超；如果用带钩（古时带钩多配有贵重的装饰，是比较值钱的东西）做赌注，他心里会有疑惧，动作就变形了，技巧就会变差；而用黄金做赌注的人很容易头脑发昏，心烦意乱。如果把赌博视为智力游戏，赌注越贵重，顾虑越多，心智被破坏的程度就越严重，这就是心魔的骚扰。

日本围棋史上的一个故事，犹如对《庄子》寓言的注释。林海峰23岁时在旧名人战中挑战坂田荣男，首局败北，这使他失去了自信。在向老师吴清源请教时，吴清源送给林海峰3个字：平常心。吴清源解释说：“你现在最需要的是一颗平常心。老天如此厚待你，23岁就挑战名人，这已经是多少人梦寐以求的成就，你还有什么放不开的呢？”林海峰大悟，随后连胜三局，坂田扳回一局后，林海峰再胜一局，挑战成功，成为当时日本史上最年轻的棋坛名人。

——摘自《读者》

伪善

□ 杨秀建

一天，饥肠辘辘四处觅食的灰狼，偶然撞见了辛勤打洞的兔子。它狡黠地眨了眨眼睛，假装关切地上前询问：“兔老弟，听说你的家有三个相通的洞穴？何必搞得如此复杂，让自己如此辛劳呢？”灰狼边说边得意地炫耀起自己的家：“不妨去我家看看，就一个洞穴，进出极方便，简单又省事。”

兔子停下手中的活儿，警惕地盯着灰狼看了看，嘲讽道：“狐狸诅咒刺猬身上的尖刺，棕熊盼着蜜蜂没有毒针，蜜獾希望毒蛇不长牙齿……这些家伙都巴不得别人去掉防备，好让自己有机可乘！请问‘好心’的灰狼大哥，你希望我像你一样，只打一个洞，直进直出，是何居心呢？”灰狼见诡计被兔子识破，尴尬地摇头苦笑，灰溜溜地离开了。

望着灰狼远去的背影，兔子满意地笑了。它深知，害人之心不可有，防人之心不可无。

面对他人的“好心”建议，要时刻保持警惕，因为有些看似善意的言行背后，可能隐藏着不可告人的目的。

——摘自《今晚报》

