

《误判》的“鱼与熊掌”

在现实和超现实里都要做英雄

《误判》是甄子丹继执导网络大电影《天龙八部之乔峰传》后的导演作品。不熟悉的人可能会以为这是他首次执导院线电影，其实不然，早在上世纪末，他就曾执导过《战狼传说》《杀杀人、跳跳舞》《新唐山大师兄》等三部影片。那时的甄子丹，就好比《战狼》之前的吴京，在动作片的江湖打拼多年，一直半红不紫，希冀通过量身打造来实现突破。可惜，当打之年的他赶上了港片的没落期。

文戏武拍

相比甄子丹绝大多数或浪漫或悲情的英雄主义塑造，《误判》难得保留了半现实主义基因。影片改编自香港的一个真实案例：2016年，青年马家健（电影中化名马家杰）把住址借给他人收快递，结果因包裹藏毒而被捕，被误判20余年冤狱，后成功翻案释放。电影的改编攫取了人物原型故事的主线脉络，叙事换成司法纠错的视角。

可以想见，甄子丹主导的影片，必然有“文戏武拍”的色彩。新晋检察官霍子豪干探转岗的人设，给了人物频频出手的理由，让动作戏的加码显得自洽。五场风格不一的打戏贯穿始终，就好比在电饭煲里加入港式烧腊，让一个原本文绉绉的律政故事，烹调出香港警匪片的馥郁风味。

故事以警匪枪战开局，暴风骤雨的枪火，结合近身肉搏，还有类似甄子丹与基努·里维斯去年合演的《疾速追杀4》里的冷热兵器碰撞，再辅以群戏的加持，使得影片更具视觉冲击力。接下来的巷战戏战斗值一般，但随后天台上的以一敌百有如叶问附体。最硬的当数地铁一战，打出了超级英雄片里钢铁之躯的风范，生生把地铁打“残”了。

武戏文拍

尽管如此，五场动作戏就像是文戏故事里的间奏，打完收工的霍子豪，还得回到文职案头工作中来，并完成其业务职能的大转弯，改写马家杰被误判的命运。其实从入职检察官起，霍子豪便被文职身份锁死，必然要在毫无用“武”之地的法庭上一展文戏的身手。相比更大篇幅的文戏，看似热闹的武戏，亦可以理解为对文戏的稀释或加持。

好在五场动作戏并非毫无逻辑的为打而打，做到了“武戏文拍”。第一场是前警方职业身份使然，为转业转岗提供动因；第二场的巷战为此后老同事的加入配合埋下伏笔，同时也引出与贩毒网络的关联；第三场天台上的以一敌百有炫技的嫌疑，但也是感召新同事的重头戏；第四场车库动作含量一般，却是扭转马家杰父亲偏见的關鍵；最后地铁的硬刚不仅保护了证人，且和庭审的逆袭齿轮咬合。五场打戏均与剧情关联或推动了人物塑造，在文武结合上，应该是近年甄子丹领衔影片里最好的一次。



纯文戏方面，因为有了铁血干探身份的铺垫，加上初生牛犊不怕虎的检察官身份，人物内心既保持着热血警察的冲动，又多少拿捏着新晋检察官的惶惑，这些都被甄子丹接住了。尤其庭上本是控方之矛的霍子豪，突然内敛而巧妙地反打了迂腐的司法之盾，还有他对大法官“黑色幽默”一番的闲笔，表演和导演成色均不输片中任何一场打戏。这大概也是其作为元旦档影片，敢挑战超长期提前点映的底气。

偏离现实

但是《误判》的改编也存在撕裂点——原本追求现实和落地的故事，因为几场风格化的动作戏而偏离。以第一场枪战戏为例，拳脚快过子弹，飞腿胜过盾牌，皆为超现实的浪漫演绎；天台以一敌百和地铁里钢拳铁腿的设计更甚，一个借鉴武侠片的打法，一个多有超级英雄片的影子。真实事件改编的故事一旦掉进超

现实的陷阱，它所剩的半现实主义也就难以打捞了。

个人认为，片中反派欧柏文的可塑性不输于霍子豪。欧柏文与现实中马家健冤案幕后黑手陈强利对位，后者有多项犯罪前科，出狱后竟在资本的包装下成为律师行业的“精英”，可谓专职引导“误判”。故事若能改成霍子豪与欧柏文的双雄对垒，可能在文戏上更有可为。而且用现实的笔触去洞穿陈强利背后的司法漏洞，其价值和意义恐怕也远大于霍子豪个人英雄主义的司法纠错。

《误判》由黄百鸣参与监制，其子黄子桓编剧，这也是这对父子档与甄子丹继《叶问》系列后的再度携手。从单一作品来看，重拾导演岗的武人甄子丹，让《误判》文武兼修，算是近年香港商业片中的上品。影片戏里戏外皆可见《第二十条》的影子，对此黄百鸣并不避讳。只是高大的台词码得有点多，说教感还有减降的空间。

据《北京青年报》

体坛快讯

大冬会越野滑雪 女子个人短距离

波兰伊莎贝拉夺冠



17日，2025年都灵大冬会越野滑雪女子个人短距离（传统技术）决赛在意大利普拉格拉托举行。图为当日，冠军波兰选手伊莎贝拉（中）、亚军爱沙尼亚选手卡西库（左）和季军芬兰选手林德罗斯在比赛后合影。

新华社发

花样滑冰 全国冠军赛

广东选手暂列第一



18日，2024-2025赛季全国花样滑冰冠军赛冰上舞蹈韵律舞比赛在河南郑州奥体冰龙冰上运动中心举行。图为当日，广东省黄村体育训练中心组合肖紫兮（右）/何凌昊在比赛中。他们以67.17分的成绩暂列第一。

新华社发

德甲联赛

法兰克福胜多特蒙德



17日，在2024-2025赛季德国足球甲级联赛第18轮比赛中，法兰克福队主场2:0战胜多特蒙德队。图为当日，法兰克福队球员埃基蒂克（右）与多特蒙德队球员安东在比赛中拼抢。

新华社发

亚冬会开幕式主题歌推广曲MV发布

新华社哈尔滨1月18日电 18日，哈尔滨2025年第九届亚洲冬季运动会开幕式主题歌《点亮亚洲》推广曲MV发布。

为让歌曲准确、精妙地传达“亚洲是一家”的情感内核，作曲家栾凯、词作家梁芒与导演组反复打磨歌词和旋律。第一段副歌以“点亮亚洲”为主题，旋律激昂澎

湃，象征着团结与希望；第二段副歌则更加亲切、真挚，歌词“你好朋友，你好亚洲”弱化了距离，强化了情谊，描绘出地久天长的深厚友谊。

在编曲层面，该歌曲融合了现代流行节奏、传统和声、童声合唱及成人合唱元素，被赋予更多维度的情感层次，折射出

亚洲多元文化的交融与和谐。

此外，导演组特别邀请青年歌手王一博参与《点亮亚洲》推广曲MV的拍摄。亚冬会开闭幕式总导演沙晓岚表示，开幕式演出将呈现从哈尔滨到中国、从中国到亚洲的递进关系，最终达到全亚洲“美美与共”的欢庆高潮。