

120岁澳网的新花头 引来一片热议



德约科维奇在“团队区域”与教练沟通



动画直播澳网比赛

与往届赛事相比,今年的澳网有些特别的意义。从1905年首届比赛算起,2025年刚好是澳网的120岁生日。或许是想在这个特别的年份,给赛事和观众留下更加深刻的记忆和印象,赛事组委会在赛场内外都作了新的尝试,弄了些“新花头”。如今赛事过半,比赛越发精彩激烈、扣人心弦,那些澳网精心设置的“惊喜”,也引发了越来越多的关注和议论……

拉近距离 褒贬不一

澳网前的联合会杯上,组委会在比赛场边特别设置了一块“教练和队友区域”,便于选手在比赛的间歇期间,能够和队伍交流,及时作出改变。同时,比赛期间这片区域内的动静,也成为摄像机关注的焦点,为赛事带来更高的曝光度和吸引力。

或许是受到联合会杯的启发,本届澳网的中心球场——罗德·拉沃尔球场内,也增设了一片特别的“团队区域”,教练、理疗师、技术分析师等人可以在最近的距离看到场上的动向,给选手提供相应的建议,这也成为赛事的一道独特风景线。

对于这片新设置的区域,部分球员非常乐见其成,本届澳网最受关注的“师徒搭档”——穆雷和德约科维奇就是其中代表。曾十次在澳网折桂的德约表示,既然球员接受教练指导已经被纳入规则许可的范围,这样的设置就很适合,毕竟这既减少了球员走到

看台下方花费的时间,又保证了指导的效果,可谓一举两得。前两轮比赛中,德约都利用盘间休息走到团队席旁边,接受了穆雷教练的指导和点拨,随后迅速摆脱此前的低迷状态,重回胜利轨道,这也在一定程度上,为澳网的这项新规“正了名”。

可并不是所有球员都像德约一样,对新的团队席举双手赞成,反对者的顾虑在于,教练离自己太近,偶尔会忍不住“碎碎念”,从而影响自己在场上的比赛节奏。本届澳网女单夺冠热门之一的莱巴金娜,就算得上新规的反对者。在一场比赛后发布会上,赢了球的哈萨克斯坦姑娘坦言,她更习惯教练坐在看台上的样子:“我理解组委会设置这项规则的初衷,但那不是我喜欢的方式。当我需要教练指导时,还是会习惯性地望向看台的角落,而不是场边。”莱巴金娜强调,如果自己的教练想要下到场地边,她不会反对,但会提前“约法三章”,“他们不能发出太多声音,在比赛中给我太多建议,因为那会打乱我的比赛计划和节奏,虽然我知道教练的做法肯定是出于好意,但我还是觉得,保持一定的距离,是更好的选择。”她补充道,这也是自己比赛时,团队席总会空出一些座位的原因。

动画直播 寻找商机

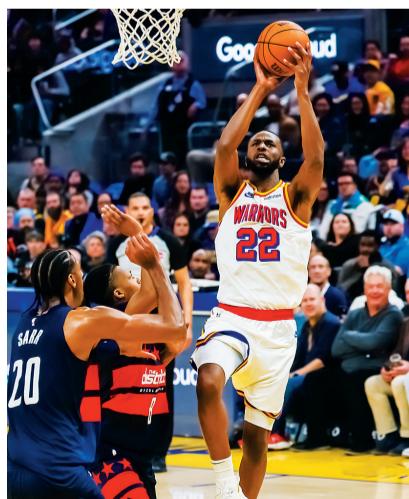
每一届澳网,转播权出售都是带来重要收益的来源,本届比赛依然吸引到

全球多家电视和网站花费重金购买转播权。即便收益不错,澳网官方似乎仍不满足,他们在社交平台上尝试了全新的转播方式——动画直播。

打开澳网的官方社交平台,进入比赛转播页面,呈现在网友面前的并不是传统意义上的实况转播画面,而是一个个以球员为原型设计的卡通形象,在一座座虚拟球场,根据即时的真实比赛情况,捉对厮杀的有趣画面。据了解,此次动画直播通过模拟,辅以动作和球迹的捕捉技术,让画面看起来相当逼真,且带来了比以往更大的趣味性。澳大利亚网球协会的代表在谈及此次动画直播时表示:“虽然这样的方式无法代替实况转播,却能吸引更多年轻观众关注澳网的比赛,或许也能给赛事寻找到新的商机。”

如今的情况正朝着澳大利亚网协预料的方向发展,因为此次动画直播的画面看起来与几款知名的网球电子游戏颇为类似,目前已经有游戏公司与澳网取得联系,希望能在未来参与到相关业务的合作中,借助大满贯赛事的平台,让企业获得更高的知名度。对于合作的提案,澳网组委会自然是来者不拒,看起来,这次动画直播的尝试,确实会给“阳光大满贯”带来全新的商机,或许也会给其他体育赛事带来启迪。

据《新民晚报》



NBA:勇士胜奇才

▲ 1月18日,勇士队球员威金斯在比赛中投篮。

当日,在2024—2025赛季NBA常规赛中,金州勇士队主场122:114战胜华盛顿奇才队。

新华社发



英超:利物浦胜布伦特福德

▲ 1月18日,布伦特福德队门将弗莱肯(下)在比赛中救球。

当日,在2024—2025赛季英格兰足球超级联赛第22轮比赛中,利物浦队客场2:0战胜布伦特福德队。

新华社发

实力演员阵容齐聚
纪实与悬疑相结合

《真心英雄》演绎 政法英模传奇

电视剧《真心英雄》正在各卫视热播,这部政法题材的开年大剧由张丰毅、佟丽娅、闫妮、何冰、江珊、谭凯、余男、董勇等主演,剧集以真实案件为原型,采用单元叙事全景式展现公安、检察、法院、国安、司法行政等五大系统的楷模,为观众展开了一幅政法战线的当代英雄画卷。

八大单元故事折射法治进程

作为一部反映我国法治建设成就的影视作品,《真心英雄》通过选取大案、要案或全民关注话题作为故事创作内容,剧集从创作到拍摄由中央政法委、最高人民法院、最高人民检察院、公安部、国家安全部、司法部共同指导。全剧共由八个独立成章的单元故事组成,每个单元展现的政法领域各不相同。

已播出的剧集单元中,《现场》单元主人公乌光启的原型人物是刑侦专家乌国庆。乌国庆是公安部首批八大特邀刑侦专家之一,被誉为“中国当代的福尔摩斯”。剧中的连环爆炸案、持枪抢劫杀人案等剧情都是在乌国庆侦办的真实案件基础上做了艺术化改编,体现了刑侦解谜的过程。

《无名》单元中的主角刘嘉英是以全国国家安全系统二级英雄模范、反间谍斗争尖兵陈昕茹为原型,讲述其身患癌症依然坚持一线查案的故事。现实中,陈昕茹曾花十年时间追查间谍王某,最终在王某倒的垃圾中寻获线索,剧中也将这些情节、事迹进行了高度还原。

实力演员人物塑造各显神通

《真心英雄》八个单元由张丰毅、佟丽娅、叶祖新、苏晓彤、闫妮、富大龙、何冰、蓝盈莹、高至霆、江珊、张萌、范帅琦、谭凯、罗一舟、余男等出演(按单元播出顺序排列),堪称豪华的演员阵容是剧集成功塑造政法英雄群像的重要保证。

《现场》单元中,主角人物乌光启在破案现场眼神锐利不放过任何蛛丝马迹,对案件细节的捕捉和推理能力极强。张丰毅既展现了一个经验丰富、能力卓越的刑侦专家在工作中的专业、敏锐和沉稳,又表现出人物在生活中充满烟火气的一面,角色呈现丰满立体。

在《公诉人》单元中,闫妮饰演的检察官斯菁在法庭上是正义的化身,私下里又有亲切朴实的一面。闫妮在剧中一改往日形象,将角色的反差感演绎得恰到好处。

《罗平安》单元中,社区民警罗平安帮居民找宠物、抓小偷,用日复一日的坚守与付出默默守护一方平安。演员何冰生活化的表演令角色温暖幽默又接地气,无论是处理居民日常事务的亲切笑容,还是面对案件的敏锐洞察,都塑造得既生动又真实。

故事类型各异突破传统视角

《真心英雄》每个单元都由不同的主创团队拍摄制作,幕后班底集结了影视创作领域一众名导演、名编剧。剧集在创作上不从传统视角刻画人物,而是找出各个单元人物的独特性,剧中每个单元从类型到叙事都有所不同。从播出反馈上看,《真心英雄》将纪实与悬疑相结合获得好评,不过作品在细节上仍有进一步打磨的空间。比如《现场》最后的抓捕环节,乌光启与在逃“枪手”周康街头相遇,明知对方可能携枪,乌光启还是喊出了周康女友的名字,导致周康开枪拒捕。这种为制造戏剧张力、突出主角高光刻意而为的情节就显得突兀,不合理的人物行为削弱了故事的可信度。

据《北京晚报》



真心英雄
电视剧《真心英雄》