

## 在靠近年的时候感受年



本报记者 于宏 摄

从华灯璀璨的古城墙上走下来,《相遇·大同》栏目的镜头也开始深入街头、市场、人家,捕捉这“年”的味道。聊一聊代代相传的年俗习惯,忆一忆年少时的过年时光,逛一逛拥挤喧嚣的年集、市场,春节也越来越近了。

春节,这个对中国人来说最为重要的节日,承载了千百年来的美好祝愿。大同地区的春节,从喝上一碗热气腾腾的“腊八粥”就已经开始了,一直持续到正月十五元宵节才算结束,甚至于到二月二止,所以民俗有“忙腊月,闹正月,拖拖拉拉到二月”的说法。腊月二十三是北方地区的小年,从这一天开始到除夕前叫做“迎春日”,也是春节期间最忙碌的一段日子。人们在这段时间里置办年货、清理打扫、搞好个人卫生,按照祖辈传下来的“规矩”为春节做着准备。

清晨七点半,掀开便民市场的门帘,热闹的氛围霎时间驱散了冬日的严寒,肉类、水果、蔬菜、海鲜……各个摊位前都围满了采购年货的市民。再来到户外集市,新鲜的牛羊肉整齐地挂了一排,对联、福字、各式灯笼看去是满眼的“红色”。人们边走边聊,说说我家今年的年夜饭有什么创新,你家的孩子什么时候到家,不知不觉中便是满载而归。

春节期间,大同也有着一些特殊的年俗,例如大同人习惯在腊月二十六这一天理发,称“二十六,剃激溜”。大同地区煤炭资源丰富,所以在除夕晚上有“垒旺火”的风俗,家家户户在院中用大块煤炭垒成一个塔状,里面放上干柴,上面大红字条写有“旺气冲天”“大吉大利”“火树银花”等吉语,旺火要由家中长辈在午夜十二点点燃,第二天早晨再将炭火铲回灶

内做饭,祈求一年的兴旺,如今“垒旺火”的年俗也以更为环保的方式继续传承着。

记得之前看到过岳云鹏的脱口秀首秀,他在聊起家乡时说到了这样一个观点,我们决定回家一定要提前告诉父母,因为他们会把你说的那天就开始高兴,父母需要的不是惊喜而是盼头。人总是在接近幸福时倍感幸福,所以节日到来之前的这段时光,或许比我们真正身处其中之时更能够感知到幸福与快乐。年近了,愿我们都能在无限接近年的时候感受年,也能在游子归乡、家人围坐之时珍惜年。

王娜



## 古都灯会盛 文化韵味浓

逛古城、赏花灯、享年味……2025年的乙巳蛇年,我们将迎来首个“非遗中国年”。大同的大街小巷,处处洋溢着浓浓的年味。流光溢彩、美轮美奂的花灯是当之无愧的气氛担当,逛古城、赏花灯也是大同人过年的“重头戏”。璀璨炫目的花灯,映照出的是千年古都蓬勃向上的文化魅力。

品历年灯会,享浓浓年味。2013年的春节,中国大同古都灯会横空出世,时至今日,一年一度的中国大同古都灯会已成功举办十届,来大同赏灯会,已成为大同冬季旅游文化品牌活动。除了赏灯,古都灯会还增加了更多的文化活动和娱乐项目。2017年的古都灯会上,首次推出了举世瞩目的“王府升锅宴”文化活动,南城墙西耳城更成了灯会的热点所在,铜火锅总高近5.2米,并于当年获得了吉尼斯世界记录。“点火、开锅、起锅、分食”,吃着火锅赏花灯,为不少游客的古都灯会之行增添



了别样的趣味。而东耳城巨大的刀削面锅也令人惊艳,好几十人拉风箱,把火加旺,全民狂欢,其乐融融。2018年的古都灯会,大型民俗文化展演盛大开幕,千年古法打铁花、云冈乐舞、昭君出塞、大马戏、

民俗美食等活动,都让游客流连忘返。2024年的大同古都灯会重耀古城,演艺活动精彩纷呈,民俗文化包罗万象,云冈飞天、花木兰等文化IP亮眼出圈,多家非遗文化体验店带给市民全新感受。

每年的古都灯会总有新体验、新突破、新创意,这场盛大的文化盛宴,集中展示了古都大同厚重精深的历史文化与开放蓬勃的时代气息。今年的古都灯会除了传统文化元素外,也不乏流行元素、时尚内容,“王者荣耀”新春灯组精彩亮相,重现游戏中的经典场景;《黑神话·悟空》,身披铠甲、转动头部,恭迎各位“天命人”。彩灯文化与北魏文化、非遗民俗、时尚文化融为一体,营造出欢乐祥和、昂扬向上的节日氛围,展示出开放、包容、美丽、活力的大同新风,让大同市民与外地游客欣然参与其中,红红火火、热热闹闹过一个“大不同的大同年”。

王东蕾

## 小贴士

## 灯会的历史由来

灯会的起源可以追溯到汉代,最初是民众为了驱除虫害而举行的“火把节”,人们持火把在田野中驱赶虫兽,以期获得好收成。随着时间的推移,特别是在隋唐宋时期,灯会逐渐从单纯的农业活动转变为具有观赏性的文化活动。唐代时,灯会已成为官方和民间共同参与的重大节日活动。到了宋代,灯会的规模进一步扩大,形式更为多样,包括赛灯、观灯戏、猜灯谜等活动,成为社会文化生活的重要组成部分。这一时期的灯会,不仅体现了技

艺的高超,也反映了当时社会的繁荣和文化的多样性。

现代社会中,灯会依然是春节期间重要的文化活动之一,各地的灯会在继承传统的同时,也融入了更多现代科技元素,使得灯会呈现出更加丰富多彩的视觉效果。不同地区的灯会有着各自的特色和传统,例如四川自贡的灯会以其精美的手工艺和丰富的文化内涵闻名于世,大同古都灯会将古城与彩灯融为一体,营造出美轮美奂的节日气氛。

王娜

## 咸·不闲

盐打哪儿咸,醋打哪儿酸,都有个缘由。每年都有人感叹年味儿淡了,为嘛淡了?是因为人最基本的物质需求和精神需求已经进化了,提升为日益增长的美好生活需要。

拿马斯洛需求层次理论来套用,只有生理需求得到满足,人们才会追求更高层次的需求。中国人过年讲究的吃,无疑是生理需求。从吃不着到吃得精、吃得美,从攒着油票儿、肉票儿过年凑“八大件儿”到“天天都能吃饺子”“天天都跟过年似的”,丰年的满足已经成为日常,年味儿淡了也恰恰是验证了过年的滋味需要更强的味蕾刺激和精神愉悦。

过去说,饭菜香、吃得鲜,离不开咸和甜。提鲜的过程,是肉蛋米饭汤这些食材与调味品的组合搭配考验,搭得好,就会吃得美吃得香。咸是五味之源,也是吃饭最本来的味道,就像过年,过的是个团圆和祝福,把吃什么的味蕾刺激放一放,用本真的味道来配合本来本真的过年愿望,家常的酸甜苦辣咸里依旧保存着对“年”最深情的炖煮和烹炒,这样的年菜,可以吃得合口,也可以吃得精神愉悦。

年味儿淡了,还有个原因,忙。

几天假,刨去路上的消耗,再刨去兴师动众过年回一趟家必须须见亲朋好友的聚会,所剩无几,“过年比平时还累”。不闲,让本来过年该有的放松、惬意以及温情团聚,都变得面目全非、本末倒置。

年的习俗来自上古历法,从诞生到现在,是中国最古老的一个节日,也是全年最重要的一个节日。年味儿往小了说,是家家户户的同甘共苦和绵延传承,往大了说,是中华文化和文明符号的传播与影响,让年过得“有味”,意义非凡。从生理需求的舌尖味道,到精神需求的喜庆欢腾,年味儿不仅要保持住人与食物朴素的、以“咸”为代表的家味、妈妈味,还要让紧绷的状态真闲下来,用一年里最满足和宽慰的“弛”来犒劳自己、陪伴家人,才会在接下来整装出发的日子里“纲举目张”,迎接更美好的又一年。

一年又一年。“咸”的含义是全部,“闲”的含义是空闲,用物品填满整间屋子总会留下缝隙,用光填满屋子只需要用心照亮。更好的你,更好的年,更好的时代和光景,需要滋味,也需要丰盈宽广的心境。

共祝愿,年年好。



关注大同日报融媒视频号  
看更多精彩视频



关注大同日报抖音号  
看更多精彩视频



关注大同日报视频号  
看更多精彩视频