

## 正月初八“游八仙”祈愿共度大同年

春节

正月初八，虽已开工，但在中国的年俗里，未出正月都是年，中国人把年过得盛大而隆重，寄托了人们对美好生活的热爱和期许。《相遇·大同》栏目组的镜头继续聚焦“年”，聊一聊那些传承数百年的传统民俗。

“游八仙、祛百病、逛庙会、祈福愿。”在大同，农历正月初八也叫“八仙日”。这一天，大街小巷洋溢着欢乐喜庆的节日氛围，家家户户的男女老幼也都走上街头，祈求新年健康平安，所以大同人将此日出行称为“游八仙，祛百病”。大同城的人们也会前往“上寺”即华严寺或是当地的寺庙烧香布施，借着香火传递对美好生活的祈愿。“游八仙”也成为兼具祈福与游乐功能的民俗活动。

民间取“八”的谐音，将民间传说与民俗活动完美融合，正月初八也就逐步演变成“八仙日”。八仙，就是民



本报记者 张尚民 摄

间传说中家喻户晓的铁拐李、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅八位神仙。相传，八位神仙在东海各自亮出法宝，运用法力悠然地遨游在万顷碧波之中，正所谓“八仙过海，各显神通”。而八仙经常深入民间解危济困，帮助贫苦老百姓渡过难关，在正月初八这天下凡赐福人间，

民间百姓们也会准备好美酒佳肴祭祀这八位神仙，保佑一年风调雨顺，人丁兴旺，这也为“游八仙”活动增添了祈求丰收的美好内涵，所以这一天也叫“谷日”。八仙中的吕洞宾是山西人，而八仙中的张果老也与大同有着特别的缘分，传说北岳恒山就是张果老修道炼丹的地方，云冈区的高山镇也流



传着张果老的神秘传说。八仙神通广大、乐善好施，使用的法器也被民间百姓做成“暗八仙”的形式，体现在古建之上，寓意着平安吉祥，福寿绵长。八寓意“发”之意，在大同，一些商场和店铺也会选择在这一天开张迎客，祈愿生意兴隆，四季发财。正月初八还有放生的习俗，也叫“放生日”，就是把家里养的鱼、鸟拿到外面、放归野外，体现与大自然的和平相处之道，企盼世间万物兴旺发达的美好愿望。

正月初八，“游八仙”、逛大集、闹红火；看舞龙舞狮、敲锣打鼓、社火民俗；在寺庙前烧香祈福，说句吉利话，图个好兆头。百姓们在游走之中寄托着对美好生活的追求与向往，新春之始，走出家门，去看人间烟火，感受浓浓年味，欣赏美好春天，体验大同“游八仙”的滋味与乐趣！ 王东蕾

关注大同日报融媒视频号  
看更多精彩视频关注大同日报抖音号  
看更多精彩视频关注大同日报传媒视频号  
看更多精彩视频

《相遇·大同》“街问”系列第三站

## 听听“欢乐街”的往事



宫品仁 摄 左一图

“新桃换旧符”，欢乐街依旧

大同古城内“七十二道绵绵巷”，每一道都有自己的故事，或是世代流淌的传说，或是故人创造的痕迹，或是绵延不息的家族根脉，也或许只是某个物件的存在。但有些街巷，在进入其背后的传说故事之前，名字就已足够吸引人，比如我们今天聊的这条“欢乐街”，一条只听名字就让人欢乐的街巷。

“欢乐街”的位置在大同古城内鼓楼的西南面，是一条南北走向的街道。“欢乐街”这个名字的由来十分有趣，要从一个叫王龙的人说起。明朝正德年间，大同有名的富豪王龙就居住在现在的“欢乐街”，因其财大气粗、有权有势，加之自己又姓王，所以他为自己建造的府邸，竟和皇城街的代王府重名，也称为“王府”。这王龙平时

骄奢淫逸、妻妾成群，每日游走于胭脂俗粉之间，让妻妾们搔首弄姿、互相比美，溜须拍马之人趁机讨好王龙，称其妻妾为“十二锦屏”。后王龙为卖弄权势，在“王府”附近又盖起了一排阁楼，楼房落成之时，妻妾们身着华服、竞相登场，过路人戏称为“活花磊墙”，王龙索性也将此街叫成了“花磊街”。

皇城代王听闻此事，觉王龙此人骄横太甚，不仅用“王府”之名，还如此骄奢淫逸，于是下令将其斩首，剥其皮做鼓，骨头做架，置于鼓楼，并将王龙的棺柩安于鼓楼之下，让万人践踏，以惩其之罪。关于王龙之死，还有另外一种说法，相传正德皇帝微服私访凤临阁后，王龙得知有人竟敢私会李凤姐，十分吃醋和气愤，于是带领家丁围困了久盛楼(后改为凤临阁)，正德皇帝命随从江彬(太监)逃出去，到总镇署搬兵，并活抓了王龙，之后的故事情节就大致类似了。据说古时大同鼓楼的鼓声也与别地不同，总是发出“淫隆(王龙)……淫隆(王龙)”

的声音，或也与王龙的故事相关。

一方恶霸被铲除，全城百姓皆欢愉，于是把“花磊街”此名去掉，采用谐音“欢乐街”作为街巷名，也取“恶霸铲除全民欢乐”之义。说到谐音，过去大同民间也有“花楼街”的叫法，许多老住户习惯于这个名字，但之后也逐渐叫成了“欢乐街”。

若“欢乐街”的故事听着新奇，那“欢乐街熏鸡”的味道应该再熟悉不过了。一处老院，西厢房开个小窗就递出了几代人心里抹不去忘不掉的味蕾记忆。如今“欢乐街熏鸡”的招牌并没有倒，永泰南路上的新店门口依然排着长队，只是不知道味道是否如旧。熏鸡老店旧址已经翻新，成为了供游客休息的区域，“欢乐街”也早已不见往日的喧嚣，只是行走闹市之中不经意间拐进的一条小巷，巷口有商贩在售卖当下备受欢迎的“佛手伴”，气球摇摇晃晃，露出了“欢乐街”的牌子，这名字还在向我们诉说着过往的故事。 王娜

世说

任翔宇

## 品味·品位

味是什么？味是感觉，味是体验，味是旨趣。

味字从口，本义指滋味、味道。马王堆帛书《老子》甲112上说，“五味使人口爽”，从“口爽”的纯粹滋味到百感交集、五味杂陈的“年味”，“味”用几千年的时间从舌尖味蕾滋养延伸，蔓延散射到指尖握杯醇厚时、目之所及灯火阑珊处、心念所动红墙飞檐下的味觉、视觉、触觉、嗅觉、听觉以及更复杂交织的醇厚感觉，品味就不仅仅是品尝味道，更是品鉴时间里的所有元素调动，寻找味之源，感叹味之意犹未尽。

一条老街，一盏清茶，一杯陈酿，一碗记忆中的豆腐粉，一块冒热气的黍子糕，可以是味之源，也可以是味之终极。

年对于那些来游览、来体验的人来说，璀璨的灯，绚烂的城，真容巨壮的云冈石像，壮观天下的悬空古寺，再加上冷冽的空气、湛蓝的天、热闹的人群，代表着年味里好客和精彩的大同。对于那些赶路程、算假期只为了团聚的人来说，烧热的炕、烫好的酒、现杀的羊和每年都要串的门、拜的年，代表着年味里“入阁”和熟悉的大同。留给家人的原汁原味，和留给客人的精心“煲味”，都是大同味。

老式爆米花机和浓烈怀旧风的柴市角希望你记住曾经的大同，惊奇玩偶墙和时尚想法风的东南邑呈现出当下的大同，从熙攘的鼓楼西街拐弯欢乐街是闹中取静徜徉流连的生长大同，穿过下寺坡沿街商铺绕进赐福庵街向西行寻访“一间房”和杨四郎故人是烈火中永生气韵绵长的大同。大同如此不同，可以因为个人的喜好与趣味而主观，也可以因为底蕴和积淀所形成的共识与气象而客观，大同是我的，也是你的，还是走进这里每一位的。

天下大同，显微镜下纤毫入微皆有味，望远镜里时光雕刻俱成品。品味大同，滋味自知；品位大同，格调天成。

