

“尽力而为”与“竭尽全力”

□ 胡建新

文苑

中国工程院院士、北京航空航天大学电磁兼容与防护全国重点实验室主任苏东林,日前在央视《开讲啦》节目中说:尽力而为与竭尽全力是不一样的,尽力而为可能是99.9%,但竭尽全力可能达到100.1%。只有每次都竭尽全力做到最好,才能有望达到我们的目标。

苏东林院士所言极是。“尽力而为”与“竭尽全力”虽然都强调“尽力”,但二者“尽力”的程度明显不同。“尽力而为”侧重于在自己能力、条件允许的前提下尽量做好,就像很多人帮助别人时,通常会在力所能及的范围内去做一样;“竭尽全力”则是把自己的所有力量使用到极致,就像运动员在比赛冲刺阶段拼尽全力去争夺奖牌一样。显而易见,“竭尽全力”比“尽力而为”意志更坚定、行动更决绝,效果往往也更好。

实事求是地说,“尽力而为”是一种较为理性的处事态度,它往往依据自己

的既有条件和能力,为特定目标作适当努力。在很多时候,这并不是消极的态度和行为,而是体现了一种从容和稳妥。倘若超越自己的实际能力和客观条件而勉强做事,不但达不到预期效果,反而会欲“高”则不达,最终妨碍既定目标的实现。但也毋庸否认,“尽力而为”实际上是在行动中为自己保留了一定的余力和退路。正是由于有了这样的余地和退路,做事时便可能不愿付出百分之百甚至更大的努力,就会心有旁骛、有所懈怠。

与“尽力而为”不同,“竭尽全力”则是一种破釜沉舟、不留退路的彻底精神和勇敢行为。当一个人竭尽全力时,往往会突破自己的极限,调动一切可以调动的力量,一往无前地向着既定目标奋进。这种竭尽全力的决心和行动,每每能够创造出非凡的惊人奇迹。

不过,我们也不应简单地认定“尽力而为”就不好,“竭尽全力”就是完美的。

在不同条件和情境下,二者各有价值和意义。如果一个人动辄或事事都“竭尽全力”,就可能过早地耗尽精力,导致身心俱疲,无法行稳致远;但如果总是仅仅“尽力而为”,也可能会错失良机,与成功失之交臂。正确的态度和做法是,在面对关乎国家利益和人生理想的大事时,一定要有竭尽全力的决心和勇气,义无反顾、毫不懈怠,不达目标决不放弃;而在日常生活和一般性事务中,则应让“尽力而为”成为待人处世的一个基本准则。

王安石有云:“尽吾志而不能至者,可以无悔矣。”无论是“尽力而为”还是“竭尽全力”,都是为人处世、推进事业发展的一种方式,关键在于是否“尽志”。为此,应当科学合理地用力,懂得何时何事该“尽力而为”、何时何事该“竭尽全力”,从而游刃有余地在人生道路上稳步前行。

——摘自《今晚报》

开水白菜悟人生

□ 冯寒雪

人生

我国国宴上有这样一道菜,貌似平平常常,白菜心切好放入盘中,并不能激起人的食欲,但是当服务员将汤水缓缓倒入盘中时,白菜竟然像一朵花一样一层一层绽放开来,看得人赏心悦目。光看就令人叫绝,尝上一口,鲜美至极,普普通通的一棵白菜,看是优雅盛放的花朵,清新淡雅,喝一口却是汤味浓郁,让人惊为菜中极品,这就是开水白菜。

菜的关键还是在于美味,不然也是徒有其表,华而不实。这道菜的特点就是鲜香,关键在于汤的制作。清汤是将老母鸡、老母鸭、海鲜、排骨等食材放入汤锅内,再加入姜、葱和料酒调味,要求既能调味,又不能盖过汤原本的鲜味。这道菜的关键是火候的掌握,微开不沸最好,用小火慢慢熬,至少需要4至5个小时才能熬出鲜味。

开水白菜,看似简单,但是这么简单的一道菜,如何一步步登上国宴大放异彩,成为经典呢?秘诀就是后续的加工,它加入了丰富的食材调味,慢火熬制中,把各种精华融在一起,形成了一道新菜,入口即化,层次感强。这道菜颇具哲理,蕴含着普通人要想成功,必须耐得住寂寞、抵得住诱惑,才能不断突破自我、成就自我的大境界之启迪。

我们大多数人都不是天赋异禀的天才,而是普通人,那么,普通人要想成功,必须踏踏实实地努力。就像开水白菜,本来就是一棵不起眼的白菜,经过了至少4小时加工熬制的高汤的烫熟,才真正成为国宴菜品。

我们普通人,同样有着成才的机会,十年寒窗苦读,每天重复着大量的练习,不知道经历了多少辛苦付出,才换来了

高考金榜题名那一刻的回报。职场上,刚入职的“小白”,在一遍又一遍地练习之后,终于成为同事的榜样。成功没有捷径,如果说成功有捷径,就是用心。别人用手去做,你用心来做,人与人之间的差距,就是在用不用心之中拉开的。勤奋、重复、练习、坚持,就是我们普通人成才的机会!时间自会给我们答案!那是一种铺垫和过渡,慢慢才能洗去铅华,修炼出超越自我的境界。

开水白菜平凡而又不平凡,是一道菜,又不仅仅是一道菜。它的内涵丰富,可以品出层层不同的滋味,它蕴含哲理,是一种境界,暗合了我们中华民族勇于艰苦奋斗,拼搏不止的精神品质,有了这种精神,我们可以不断突破自我,助力国家不断跨步向前!

——摘自《甘肃工人报》

留白,最好的人生态度

□ 青允

生活

庄子有云:“虚室生白,吉祥止止。”凡事不可太满,万物皆要留白。

人生,亦是如此。言语留白,更舒服;处事留白,更有成;关系留白,更长久。

留白,亦是一种生命的智慧。

言语留白,更舒服

《道德经》中有言:“多言数穷,不如守中。”再八面玲珑的人,也有失算的时候;再能说会道的嘴,也有说错的时候。因此,很多时候,不如保持虚静沉默,把不该说、不宜说的话留在心里。可见古人自古就有“知人不必言尽,言尽则无友;责人不必苛尽,苛尽则众远”的非凡智慧。

能让自己开心的,是乐观的人;能给别人快乐的,是有心的人。既能让自己舒服又能让别人愉悦的人,一定会是懂得适当留白的人。

处事留白,更有成

俗话说:“惟宽可以容人,惟厚可以载物。”凡事给自己留一点余地,给他人留一点余地,方为人生之道。很多时候,

不是把敌人消灭掉就是赢了,给对手足够的生存空间,也是对自己的宽容。

东晋时,太尉庾亮因朝中发生叛乱逃出京都,想找陶侃联合起来征讨叛军。一次两人一同吃饭时,随从端上一盘薤头,但庾亮并没有全部吃得精光,而是留下了薤头根部的薤白。陶侃疑惑地问:“为什么留下薤白不吃呢?”庾亮回答道:“这个还可以种。”这正应了曾国藩曾说的那句:“话不说尽有余地,事不做尽有余路,情不散尽有余韵。”

有时候,看似少,其实多;看似慢,其实快。做人做事留三分余地,才会有无限转机。处事留白,才会更有发展空间,懂得留白,才有更多可能。可见,留白是一种智慧,更是一种人生的境界。

关系留白,更长久

君子之交淡如水,好的关系,都是有边界感、有空间感,相互尊重,不越界。

三国时期,曹操和许攸是从小一起长大的好朋友,两人无话不谈。在官渡之

战中,许攸献计火烧乌巢,帮曹操打了胜仗,立下大功。但从那以后,许攸自恃功高,便开始失分寸了。一次,许攸直呼曹操小名:“阿瞒,如果没有我,你能拿下冀州吗?”曹操不好说他什么,只是对着他笑笑。后来许攸甚至跟自己的手下说:“你们不要看曹阿瞒现在是威风凛凛,小时候我们在一起偷鸡摸狗、赌酒骗钱,什么事都做过。”曹操知道后大怒,后来因为一件事把他处死了。

无论怎样的人际关系,想要维持长久,都要做到调控好亲疏之度。

好的关系,需要留白;再好的关系,也要懂得分寸,有界限感。熟不逾矩,有分寸感的人,路才会越走越宽。

留白,是一种艺术的追求,更是一种生活的智慧。衣不可过暖,心不可过满。

为人处事要留白,人生也需要留白,生活不能只被名利填满,要学会做减法,适当留白,去更好地感受。

——摘自《淮河早报》

点滴

逮鹌鹑

□ 钟叔河

晋平公打猎,射伤一只鹌鹑,命一个叫阿襄的小臣去逮来,结果却让那只鹌鹑逃脱了。晋平公大怒,将阿襄关了起来,说要杀了他。

叔向当时便听说了,晚上晋平公和他见面时,又提起这件事,还是说要杀了阿襄。

“该杀呀,快杀吧!”叔向对晋平公道,“咱们的先君唐叔,在徒林射死凶猛的野牛,用它的皮做盔甲,表现了胆量和武艺,才被封为晋国之君。如今您是唐叔的继承人,却连一只鹌鹑都射不死,到手的猎物也失掉了,真有点对不起先君啊。还是赶快杀掉阿襄为好,免得这件事传开,让晋国丢丑。”

晋平公越听越不好意思,只好赦免了阿襄。

——摘自《读者》

量人之尺

□ 程新兵

尺子种类繁多,除了测物之尺,还有量人之尺。以尺量人比较难。难在握尺者要坚持标准,剔除情感,难在量人之尺须始终如一。若尺子的刻度前后不一,标准因人而异,那么量出来的结果自然会失真跑偏,有失公允,也难以服众。虽然理论上是千人有千尺,但自古以来便有一些量人的标尺,可供借鉴。

战国时所编《逸周书》中有四句名言:“父子之间观其慈孝,兄弟之间观其和友,君臣之间观其忠惠,乡党之间观其信诚。”

《吕氏春秋》论人,将量人用八观六验来对标。八观是:通、贵、富、听、止、习、穷、贱。六验是:喜、乐怒、惧、哀、苦。

——摘自《辽沈晚报》

爱,远胜于懂

□ 张亚凌

不懂园林的复杂,却久久徘徊不忍离去。爱亭台爱楼阁,爱石径爱流水,爱舞动的草爱摇曳的花,爱让我沉迷忘我;不懂飞禽的习性,却脖子发酸也要久久仰望。爱振翅的飒爽爱翱翔的英姿,爱鸣叫的喃喃爱身影的轻捷,爱让我欲罢不能;不懂读书的功利,却爱让目光在文字里久久徜徉。爱暖心的词儿爱弥散成画的句子,爱有情的人爱温情的事,爱让我如痴如醉。

不懂,不妨碍爱;不爱,却妨碍更懂。

——摘自《今晚报》

