

今天起，遇见更好的自己

□ 任民

花开并不是为了花落，是为了绽放；生命并不是为了活着，是为了精彩。

每个人活着，都是为了找寻更好的自己。在最美的时光，愿我们都能遇见最好的自己。

相信美好

春生夏长秋收冬藏，清晨日暮夜晚，岁月公平。但有些希望，是自己给予自己的。余华在《文城》里写到，人生这道题，怎么选都会有遗憾，所以，就把心掏出来缝缝补补，一觉醒来又是信心百倍，活着就是要逢山开路，遇水架桥，自渡是能力，渡人是格局，睡前原谅一切，醒来便是重生。

自己丰富了才能感知到世界的丰富多彩，自己坦荡了才能感受生活带来的喜悦，自己善良才能感知社会温暖美好，自己成功才能感悟到生命辽阔壮观。

人生本来就是一路艰辛，一路芬芳，撑过去了，就是柳暗花明。不是世界如

何人便如何，而是人如何，世界便如何。

相信美好，才能发现世界上的美好事物，才能拥有一个美好的世界。

把握当下

正如哈佛大学教授耶曼逊说的：“昨天不能唤回来，明天不确定，而能把握的就是今天。”人生就是如此，无论眼下的状况是好是坏，都是我们必经的路。过去已随风而去，未来是虚无缥缈的，只有当下才是最值得我们珍惜的。

曾经看到这样一个观点：你曾经做过的决定都是基于当时认知水平的最优解，即使再来一次，如果你的认知没有提升的话，大概率还是会做出一样的选择。所以我们唯一能做的就是把握好当下，做好手里的每一件事情。

你现在的时间流向哪里，你未来的成绩就会在哪里。我们所经历的每一段人生，都是“正当时”。与其纠结过去、焦虑未来，不如把握当下、拼搏现在。

人生最好的状态莫过于此，往事不悔，活在当下，未来可期。

不断超越自己

世界上最美的相遇，是遇见更好的自己。而只有不断超越自己，登顶的路上才能多迈进一个台阶。人生就是这样，舒适的环境，只会消磨你进取的决心。逼自己一把，你才能知道自己的能力极限在哪里。蚌历千般磨砺，才能孕育珍珠；松经风吹雨打，方能傲立峰顶。与其待在深潭死水里等待被命运安排，不如主动向前，走出舒适的小天地。砍掉内心的树枝，逼自己不断前进，熬过了短暂的痛苦与不适，等待你的便是涅槃后的新生，你才能遇见更好的自己。

去奋斗，去突破，去拼搏，去坚持；爱自己，爱他人，爱宇宙山河的浪漫，爱生活点滴的温暖。给自己时间，感恩且坚定，平和且上进，不断超越过去的自己，成就最好的你。

蛇年趣拟蛇联

□ 缪士毅

在我国浩瀚的联海中，有不少嵌有“蛇”字的佳联妙对。2025年为蛇年，蛇年赏蛇联，别有一番情趣。

相传，有一学者满腹经纶，擅长以谜会友。一日，一好友登门拜访，学者脱口吟出一物谜联让友人猜：“白蛇过江，头顶一轮红日；青龙挂壁，身披万点金星。”此联形象生动，对仗工整，巧思契合。友人略加思索，便揭开了谜联的谜底，不禁拍案道：上、下联谜底分别为“油灯蕊”和“秤杆”。此时，两人不禁相视一笑。

从前，有一书生路过池畔，见一群鸭子在池中戏水，触景生情吟出上联：“绿鸭浮水，数数一双四只。”但一时不得下联。此时，在池畔玩耍的一书童，应声对道：“赤蛇出洞，量量九寸十分。”那书生听罢，连夸：“奇才！奇才！”原来，“绿”与“赤”，属颜色相对，其谐音分别为“陆”

(六的大写)和“尺”。利用加法运算，“一双四只”相加得“陆”；“九寸十分”相加得“尺”。细细品赏，堪称联中一绝。

明代汤鼐才华出众，一日到朋友家做客，但见室内点着几炷香，香烟缭绕，画师正在给朋友的父亲画像。朋友见汤鼐造访，想以联试其才，便触景生情吟道：“室内焚香，烟绕画堂盘白蟒(蟒，指巨蛇)。”此时，汤鼐见画师到水钵中洗笔，灵机一动，续了下联：“钵中洗笔，墨入清水走乌龙。”上下联语出自然，对仗得体，可谓信手拈来，天然无比，情趣独具。

清光绪年间，四川才子刘乃香，一日去拜访举人李元度。见面后，刘问对方贵姓。李元度没直说姓名，而是吟出一上联作答：“骑青牛，过幽谷，老子姓李。”刘乃香灵机一动，从容地对出下联：“斩白蛇，入武关，高祖是刘。”原来，李元度和刘乃

香各自巧借典故，通报姓名，可谓出句巧妙，对句新奇，足见两者才学不凡。

河南郑州五龙峰极目阁，为黄河名胜区的旅游景点之一。登上极目阁，远眺黄河日出，红日之磅礴，黄涛之汹涌，尽收眼底。此处有一联：“赤日悬空，烟送远山飞鹤鹭；黄河奔海，气吞高峡走龙蛇。”此联对仗工整，浑然天成。联语虽寥寥几句，却意境优美，气势非凡，让人品联有如身临其境之感。

贴春联是春节的重要习俗之一。为迎接蛇年新春的到来，有人撰就一副春联：“龙去神威在；蛇来灵气生。”上联道出了龙年已过去，但龙的神威仍在，可继续提振人们的精气神。下联赞扬了蛇的灵性，让人们在蛇年到来时，对前景充满信心。上下联语凝练，寓意深刻，可谓匠心独具，耐人寻味。

旧岁不归零，未来更可期

□ 马亚伟

我有“归零情结”，觉得这样才可以更好地重启。以往每到春节，我都习惯把旧岁归零，为的是给自己一个崭新的开始。那天我看到朋友大鹏在盘点他的饭店一年的盈亏，只见他在本子上写了密密麻麻的一页纸。将过去一年的投入资产、盈利状况、成功经验、失败教训等等，全都罗列出来，然后在后面写上了2025蛇年新目标。旧岁的分析与新年的展望，两相对照，一目了然。

我对大鹏说：“为何不把过去归零，给自己一个新开始，这样不是更有利重新启程吗？”大鹏对我说：“旧岁不归零，新年更可期。生活就像上台阶，过去的一年是新年的基础。在过去的基础上开启新征程，目标更明确，成功更加有迹可循。”我恍然大悟，原来旧岁不归零也是新的一年的一种打开方式，这种方式也许比归零更加清醒、智慧。

仔细想来，我们的“归零情结”很多时候都有消极色彩，近乎一种逃避心理。每当回首过去的一年时，总觉得纷乱无序，于是很想快刀斩乱麻，跟过去一刀两断，好像这样是在给自己一个新机

会。殊不知，任何一年都不是架空的，而是在上一年的基础上被建构起来的。旧岁不归零，让去年的余温为新年提供能量，让去年的芬芳为新年染上馨香。旧年有所铺垫，新年必将更好。“愿新年，胜旧年。”一年更比一年好，一直是人们的心愿。旧岁不归零，新年才有所参照，有所依附，这样新的一年才会过得更加坚实。

即使旧岁有诸多不如意，那些失败的教训和糟糕的经历，也可以成为新年腾飞的跳板。我的妹妹过去的一年有些不顺，事业陷入低谷。如果是往年，我会劝她旧岁归零，着眼新年。从零开始，起点革新，必然会走出困境。可今年我告诉她，过去一年的经历，看似糟糕，其实是不可多得的铺垫。低谷把通往成功的速度放慢，逆境让你的心理更加强大。好好总结失败的教训，学会弥补漏洞，新的一年必将完成突围，实现崭新梦想。

过去的一年，无论过得如何，都会为新年提供营养。这个道理，类似“落红不是无情物，化作春泥更护花”，旧年之花的飘落，是为了培植更美好的新年。在旧年的土壤中播种新年的梦想，你才会

看到花开的灿烂，才会闻到果实的馨香。我的新年，也将以旧年为基础。工作中，我参照去年的状态，适当调整，找准自己的位置，做好该做的事。过去的一年没有归零，我做了微调，在保持原有状态的前提下，力求有新突破。写作上，我以往都会把一年的写作成绩归零。今年我学着分析自己文章的优势和劣势，聆听读者的反馈，研究报刊的特色。做完这一切，我才觉得新年还有很多需要改进和提高的方面。家庭方面，爱人、孩子、父母，我一直在尽心尽力付出。在此基础上，多陪伴、多沟通，是新年里应该做的。生活的诸多方面，我都会参照过去，给自己新目标。台阶要一层一层上，高楼也要一层一层建，哪一年都很重要。

每个人的人生，都在一步一个脚印朝前走，少走一步都不行。去年过得有意义，今年也会有成绩。今年有成绩，明年会更好。每一年都是下一年的铺垫，旧年永远是新年的伏笔。今年花胜去年红，明年花开更美好，年年岁岁有新篇。人生旅途中，每年都只是驿站，短暂休憩后将会再次启程。旧岁不归零，未来更可期。



画春

□ 张宏宇

翻开一页春雨
帘卷莺声画溅绿
打印一缕春风
燕子呢喃柳梢头
画入点点桃花
飞红了蜜蜂的歌唱
画进鸟儿，衔来春的消息
鸟鸣绿了溪水
画春，我带着期盼和憧憬
蘸着美好的春光
用粉色勾勒花朵的轮廓
便闻到了春的芬芳
花瓣间藏着清晨的露珠
采撷一朵，鲜艳着我的目光
画中的春天，如此生动
仿佛能嗅到花香，听到叶语
每个人心中都有一个春天
用心画出属于自己的春天
那些惊喜的表情
抒写着春意盎然

喊春

□ 非韩

在拐弯处，一条河有了
春天的模样，雪花还在飞舞
想要覆盖辗转的年轮
蒲公英跃跃欲试
没来由的风，撞响了檐铃
我们被揪着
原谅黑夜，和晚到的麦香
河水铺开哗啦啦的旗子
飞鸟长出了翅膀。你看
原野上，羊群散落一地星辰
你听，父亲亮开嗓子
喊绿一道坡，又一道坡

雨水

□ 谭丁录

在雷声还没有到来之前
你先人一步，像观音的圣手
把代表慈悲的露水
洒到人间的湖泊
湖里的风渐渐有了温度
许多新生命开始萌发，那些
渴望了一冬的麦子和油菜
加快了返青的速度
像家乡外出的打工
日夜兼程奔赴一场邀约
而我，打开尘封已久的心灵
开始播种春天的梦想
一边布施希望
一边祈求顺利安康

