

## 今天起,遇见更好的自己

□ 任民

花开并不是为了花落,是为了绽放;  
生命并不是为了活着,是为了精彩。

每个人活着,都是为了找寻更好的自己。  
在最美的时光,愿我们都能遇见最好的自己。

## 相信美好

春生夏长秋收冬藏,清晨日暮夜晚,岁月公平。但有些希望,是自己给予自己的。余华在《文城》里写到,人生这道题,怎么选都会有遗憾,所以,就把心掏出来缝缝补补,一觉醒来又是信心百倍,活着就是要逢山开路,遇水架桥,自渡是能力,渡人是格局,睡前原谅一切,醒来便是重生。

自己丰富了才能感知到世界的丰富多彩,自己坦荡了才能感受生活带来的喜悦,自己善良才能感知社会温暖美好,自己成功才能感悟到生命辽阔壮观。

人生本来就是一路艰辛,一路芬芳,撑过去了,就是柳暗花明。不是世界如

何人便如何,而是人如何,世界便如何。  
相信美好,才能发现世界上的美好事物,才能拥有一个美好的世界。

## 把握当下

正如哈佛大学教授耶曼逊说的:“昨天不能唤回来,明天不确定,而能把握的就是今天。”人生就是如此,无论眼下的状况是好是坏,都是我们必须经的路。过去已随风而去,未来是虚无缥缈的,只有当下才是最值得我们珍惜的。

曾经看到这样一个观点:你曾经做过的决定都是基于当时认知水平的最优解,即使再来一次,如果你的认知没有提升的话,大概率还是会做出一样的选择。所以我们唯一能做的就是把握好当下,做好手里的每一件事情。

你现在的位置流向哪里,你未来的成绩就会在哪里。我们所经历的每一段人生,都是“正当时”。与其纠结过去、焦虑未来,不如把握当下、拼搏现在。

## 蛇年趣撰蛇联

□ 缪士毅

(六的大写)和“尺”。利用加法运算,“一双四只”相加得“陆”;“九寸十分”相加得“尺”。细细品赏,堪称联中一绝。

明代汤鼐才华出众,一日到朋友家做客,但见室内点着几炷香,香烟缭绕,画师正在给朋友的父亲画像。朋友见汤鼐造访,想以联试其才,便触景生情吟道:“室内焚香,烟绕画堂盘白蟒(蟒,指巨蛇)。”此时,汤鼐见画师到水钵中洗笔,灵机一动,续了下联:“钵中洗笔,墨入清水走乌龙。”上下联语出自然,对仗得体,可谓信手拈来,天然无比,情趣独具。

清光绪年间,四川才子刘乃香,一日去拜访举人李元度。见面后,刘问对方贵姓。李元度没直说姓名,而是吟出一上联作答:“骑青牛,过幽谷,老子姓李。”刘乃香灵机一动,从容地对出下联:“斩白蛇,入武关,高祖是刘。”原来,李元度和刘乃

## 旧岁不归零,未来更可期

□ 马亚伟

会。殊不知,任何一年都不是架空的,而是在上一年的基础上被建构起来的。旧岁不归零,让去年的余温为新年提供能量,让去年的芬芳为新年染上馨香。旧年有所铺垫,新年必将更好。“愿新年,胜旧年。”一年更比一年好,一直是人们的心愿。旧岁不归零,新年才有所参照,有所依附,这样新的一年才会过得更加坚实。

即使旧岁有诸多不如意,那些失败的教训和糟糕的经历,也可以成为新年腾飞的跳板。我的妹妹过去的一年有些不顺,事业陷入低谷。如果是往年,我会劝她旧岁归零,着眼新年。从零开始,起点崭新,必然会走出困境。可今年我告诉她,过去一年的经历,看似糟糕,其实是不可多得的铺垫。低谷把通往成功的速度放慢,逆境让你的心理更加强大。好好总结失败的教训,学会弥补漏洞,新的一年必将完成突围,实现崭新梦想。

过去的一年,无论过得如何,都会为新年提供营养。这个道理,类似“落红不是无情物,化作春泥更护花”,旧年之花的飘落,是为了培植更美好的新年。在旧年的土壤中播种新年的梦想,你才会

人生最好的状态莫过于此,往事不悔,活在当下,未来可期。

## 不断超越自己

世界上最美的相遇,是遇见更好的自己。而只有不断超越自己,登顶的路上才能多迈进一个台阶。人生就是这样,舒适的环境,只会消磨你进取的决心。逼自己一把,你才能知道自己的能力极限在哪里。蚌历千般磋磨,才能孕育珍珠;松经风吹雨打,方能傲立峰顶。与其待在深潭死水里等待被命运安排,不如主动向前,走出舒适的小天地。砍掉内心的树枝,逼自己不断前进,熬过了短暂的痛苦与不适,等待你的便是涅槃后的新生,你才能遇见更好的自己。

去奋斗,去突破,去拼搏,去坚持;爱自己,爱他人,爱宇宙山河的浪漫,爱生活点滴的温暖。给自己时间,感恩且坚定,平和且上进,不断超越过去的自己,成就最好的你。

香各自巧借典故,通报姓名,可谓出句巧妙,对句新奇,足见两者才学不凡。

河南郑州五龙峰极目阁,为黄河名胜区的旅游景点之一。登上极目阁,远眺黄河日出,红日之磅礴,黄涛之汹涌,尽收眼底。此处有一联:“赤日悬空,烟送远山飞鹤鹭;黄河奔海,气吞高峡走龙蛇。”此联对仗工整,浑然天成。联语虽寥寥几句,却意境优美,气势非凡,让人品联有如身临其境之感。

贴春联是春节的重要习俗之一。为迎接蛇年新春的到来,有人撰就一副春联:“龙去神威在;蛇来灵气生。”上联道出了龙年已过去,但龙的神威仍在,可继续提振人们的精气神。下联赞扬了蛇的灵性,让人们在蛇年到来时,对前景充满信心。上下联联语凝练,寓意深刻,可谓匠心独具,耐人寻味。

看到花开的灿烂,才会闻到果实的馨香。我的新年,也将以旧年为基础。工作中,我参照去年的状态,适当调整,找准自己的位置,做好该做的事。过去的一年没有归零,我做了微调,在保持原有状态的前提下,力求有新突破。写作上,我以往都会把一年的写作成绩归零。今年我学着分析自己文章的优势和劣势,聆听读者的反馈,研究报刊的特色。做完这一切,我才觉得新年还有很多需要改进和提高的方面。家庭方面,爱人、孩子、父母,我一直在尽心尽力付出。在此基础上,多陪伴、多沟通,是新年里应该做的。生活的诸多方面,我都会参照过去,给自己新目标。台阶要一层一层上,高楼也要一层一层建,哪一年都很重要。

每个人的人生,都在一步一个脚印朝前走,少走一步都不行。去年过得有意义,今年也会有成绩。今年有成绩,明年会更好。每一年都是下一年的铺垫,旧年永远是新年的伏笔。今年花胜去年红,明年花开更美好,年年岁岁有新篇。人生旅途中,每一年都只是驿站,短暂休憩后将会再次启程。旧岁不归零,未来更可期。



## 画春

□ 张宏宇

翻开一页春雨  
帘卷莺声画溅绿  
打印一缕春风  
燕子呢喃柳梢头  
画入点点桃花  
飞红了蜜蜂的歌唱  
画进鸟儿,衔来春的消息  
鸟鸣绿了溪水  
画春,我带着期盼和憧憬  
蘸着美好的春光  
用粉色勾勒花朵的轮廓  
便闻到了春的芬芳  
花瓣间藏着清晨的露珠  
采撷一朵,鲜艳着我的目光  
画中的春天,如此生动  
仿佛能嗅到花香,听到叶语  
每个人心中都有一个春天  
用心画出属于自己的春天  
那些惊喜的表情  
抒写着春意盎然

## 喊春

□ 非韩

在拐弯处,一条河有了  
春天的模样,雪花还在飞舞  
想要覆盖辗转的年轮  
蒲公英跃跃欲试  
没来由的风,撞响了檐铃  
我们被掀着  
原谅黑夜,和晚到的麦香  
河水铺开哗啦啦的旗子  
飞鸟长出了翅膀。你看  
原野上,羊群散落一地星辰  
你听,父亲亮开嗓子  
喊绿一道坡,又一道坡

## 雨水

□ 谭丁录

在雷声还没有到来之前  
你先人一步,像观音的圣手  
把代表慈悲的露水  
洒到人间的湖泊  
湖里的风渐渐有了温度  
许多新生命开始萌发,那些  
渴望了一冬的麦子和油菜  
加快了返青的速度  
像家乡外出的打工入  
日夜兼程奔赴一场邀约  
而我,打开尘封已久的心灵  
开始播种春天的梦想  
一边布施希望  
一边祈求顺利安康