



《哪吒2》登顶全球动画电影票房榜

## 中国动画未来充满无限可能

2月18日晚,《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)全球票房已突破123.2亿元,超越《头脑特工队2》,成为全球动画电影票房冠军。此前,它已超越《狮子王》《侏罗纪世界》,目前位居全球票房榜第8名。

影片创造了历史,这既说明中国本土动画团队完全能做出打动人的作品、中国动画技术完全可以达到国际一流水准,也说明中国动画市场有巨大的消费潜力、中华优秀传统文化拥有取之不尽的创新源泉。《哪吒2》绘就的这幅“东方画卷”,正在让世界看到中国动画的无限可能。

### 市场影响 有望带动更多资本投入

一部《哪吒2》,把中国动画电影市场的天花板顶到了百亿级别。它的成功,让整个行业看到优质动画电影的巨大市场潜力,有望带动更多资本投入,促进国产动画电影的发展。

2024年,动画电影票房在北美整体电影票房中占比达27%,相比之下,2024年动画电影在中国整体电影票房中的占比仅为16%,仍有较大提升空间。“好莱坞这几年的票房冠军,要么是动画电影,比如《头脑特工队2》,要么跟动画电影有关,比如《芭比》有动漫形象,《复仇者联盟4:终局之战》根据漫画改编。而且绝大多数动画电影自带喜剧元素,天然会有更好的票房产出。”电影市场分析师朱擎天说,相比真人电影,动画电影受众群更加广泛,老少咸宜,想象性的形象和世界观更容易获得观众认同。

《哪吒2》盈利,对于吸引更多优质人才从事动画行业具有积极作用。朱擎天说,游戏产业因为产值规模更大,对动画人才造成了虹吸效应,如果做动画能够盈利,有助于留住人才,甚至让他们从游戏行业回流到动画行业,帮助中国动画电影迈上一个新台阶。

中国动漫集团创作策划中心主任宋磊坦言,《哪吒2》的火爆,对未来两三年国产动画电影的投资市场打了一剂强心针。但消费市场能否持续火爆,还要取决于整体经济形势和文化消费热度,以及是否不断有精品力作诞生,能否通过有效宣发刺激市场需求,形成口碑和自来水效应等。

### 创作启示 打造精品需真诚与耐心

《哪吒2》没有急于在上一部成功后趁热打铁出续集,而是五年磨一剑,导演饺子甚至熬白了头发。

这再次证明,文化精品的打造,需要

真诚与耐心,必须花长时间去打磨剧本、提升制作质量和艺术水平。快钱助推的取巧式电影,可能会越来越难有好的表现。

网络动画《戏精宿舍》导演阿饭直言,国内不少动画团队或者受限于资金,或者受限于交付时间,对作品抱着“差不多得了”的态度,没有耐心和定力去打磨,而动画,恰恰最耗费的就是时间与人力成本。“《哪吒2》的投资、制片团队,比较尊重创作方的想法,一个镜头在各个制作公司之间滚动迭代,最终达到了一个极致的效果呈现给观众,这种追求尽善尽美的认真态度,非常值得创作者学习。”

具体到创作方法和技巧,《哪吒2》强大的角色塑造能力令不少从业者钦佩。阿饭说,人物是一部作品的灵魂,《哪吒2》中的角色无论大小,都设计得生动、接地气,能够引起观众讨论。“比如申公豹的形象类似小镇做题家,跟以往妖怪的设定相比就很有新意,而且能够充分引起当下观众共鸣。他的父亲、弟弟的出场,让人物的羽翼更加丰满。”《哪吒2》中的大小角色都给人留下深刻印象,即便配角也不只是工具人,而是有自己的记忆点、人物弧光。在设计上,创作者可运用造型、道具、声音等各种手段,使角色更出彩。

国产动画《落凡尘》2024年上映时曾收获不俗口碑,影片导演钟鼎正在筹备第二部,《哪吒2》的成功,让钟鼎看到了精准把握观众需求的重要性。在他看来,动画电影创作既要契合时代脉搏,又要通过多种手段比如增强娱乐性,拉近与观众的距离。《落凡尘》的故事源头来自牛郎织女传说,这再次验证了中华优秀传统文化的影响力和创造力。

“如果说2015年的《西游记之大圣归来》开启了神话题材动画电影新的市场空间,那么《哪吒2》就是将这一空间的可能性做到了极致。”宋磊说,这将激励创作者对中华优秀传统文化进行创造性转化与创新性发展。他也更期待看到,国产动画电影除了神话题材以外,也

能陆续打开科幻题材、现实题材,释放更多机会。

### 产业升级 国产动漫向工业化转型

正如《流浪地球》系列把中国工业大片提升到一个新高度,《哪吒2》也大力推动了中国动画先进技术应用及动画电影的工业化进程。

1900多个特效镜头,138家国内动画公司、4000余名工作人员协作完成制作;各公司从流程到内容配合默契高效,分工精细化程度显著提升;“乾坤流体引擎”“动态水墨渲染引擎”等自主研发技术实现突破;全片制作规模和投入远超行业平均水平……《哪吒2》的问世,标志着中国动画向工业化体系的转型。

《哪吒2》并非凭空出现,背后既承载着万千观众对于“国漫崛起”的殷殷期待,也凝聚着一代代中国动画人前赴后继的努力。从上海美影厂的历史辉煌,到《西游记之大圣归来》的惊艳亮相,从《长安三万里》将唐诗融入动画,到《雄狮少年》探索现代题材,每一部现象级作品都带来进步与突破、启发与反思。

《哪吒2》的突破,也将像它的“前辈”作品一样,推动国产动画电影走得更高、更远。“这些新开发的技术,可以为未来的动画创作提供关键参考。这么多创作者参与,积累了大量宝贵经验,这些都是可以通过一部部作品传承下去的。”阿饭说。

在周边产品开发、跨界合作上,《哪吒2》也为行业提供了不少借鉴。宋磊说,当年《哪吒之魔童降世》的衍生品开发并不及时、充分,这次《哪吒2》吸取前车之鉴,在影片上映时同期推出各类衍生产品,赶上了影片最火爆时的最大红利期。“我们往往是片子先出来,火了以后才开始想衍生产品的授权,这就错过了最佳时机。”从宣发的角度看,跨界合作、产品授权也是另一种形式上的宣传,能够让更多人看到作品,起到双赢效果。据《北京晚报》

“50岁,仍要拼”!

### 丘索维金娜宣布复出

新华社北京2月19日电 乌兹别克斯坦体操名将丘索维金娜19日通过社交媒体正式宣布复出,冲击职业生涯第九次奥运会的参赛资格。

“这周我将参加德国科特布斯站世界杯赛,这也是2025年的第一场比赛,报了女子跳马和平衡木两项,希望一切顺利,感谢大家的支持!”即将50岁的丘索维金娜说。

在帖子的配图海报上,还醒目地印着“50岁,仍要拼”“丘妈复出参赛”等字样。国际体操联合会世界杯德国科特布斯站将于当地时间2月20日至23日举行。

丘索维金娜最初以那句“你未痊愈,我不敢老”而广为人知。2002年,她3岁的儿子被查出患有白血病,她变卖家产、疯狂参赛,希望用比赛奖金供儿子治病。2008年北京奥运会,丘索维金娜夺得女子跳马银牌。最终,她的儿子被诊断已“完全健康”。

丘索维金娜曾八次参加奥运会。不过2024年她因伤未能直接获得巴黎奥运会参赛名额。她表示,自己已经伤愈,正在逐步找回状态,首要目标就是参加2028年洛杉矶奥运会。

欧冠

### 拜仁晋级16强



2月18日,拜仁慕尼黑队球员奥利斯(右)与凯尔特人队球员特拉斯特在比赛中争抢头球。

当日,在德国慕尼黑举行的2024-2025赛季欧洲足球冠军联赛淘汰赛附加赛次回合比赛中,德甲拜仁慕尼黑队主场1:1战平苏超凯尔特人队,两回合总比分3:2淘汰对手晋级16强。

新华社发

### 宁波将举办2025年世界男排联赛总决赛

新华社日内瓦2月18日电 国际排联18日公布了2025年世界排球联赛总决赛举办地,浙江宁波将在7月30日至8月3日承办世界男排联赛总决赛。

世界女排联赛总决赛将在波兰罗兹举行,时间为7月23日至27日。此前国际排联已经确定北京和西安将分别承办世界女排联赛和世界男排联赛分站赛第一周的比赛。根据公布的赛程,中国女排将先后参加北京、中国香港和美国阿灵顿三站比赛。中国男排将参加西安、美国芝加哥和波兰格但斯克三站比赛。

国际排联表示,作为排球项目奥运会资格赛和不少洲际赛事的举办地,宁波有着丰富的办赛经验,因此今年国际排联决定将宁波定为世界男排联赛总决赛的举办地,希望通过这一赛事继续推进排球运动在中国的普及。