

## 1月全国5A级景区品牌传播力百强榜单出炉

## 云冈石窟景区位列第三

本报讯(记者 崔莉英)近日,迈点研究院独家发布了“2025年1月5A级景区品牌传播力(MBI)100强榜单”,其中,云冈石窟景区位列第三。

世界文化遗产云冈石窟承载着丰富的历史、艺术和文化价值,成为国内外游客主要推荐地之一。今年春节假期,云冈石窟景区人头攒动,国内外游客穿梭于这座承载千年历史文化的艺术宝库中,近距离感受石窟寺文化。景区还举办了“博物馆里

过大年”、新春纳福大挑战、新春亲子体验课等活动,向游客传递新春祝福。据统计,春节假期,云冈石窟景区累计接待游客近20万人次。

从今年1月1日起,云冈石窟景区全面实行线上门票预约,并利用智慧景区综合管理平台,对人流、车流进行现场监控,不定时启用无人机对景区内外进行巡查。景区停车场8058个停车位全部启用,游客可通过智慧停车小程序,实现快

速寻车功能,并且春节假期免收停车费。云冈人不断完善各项设施建设,继续为游客提供高品质的服务,更好地弘扬博大精深的云冈文化艺术,助推大同全域旅游蓬勃发展。

据了解,“2025年1月5A级景区品牌传播力(MBI)100强榜单”主要从搜索指数、点评指数、运营指数、媒体指数四个维度分析品牌在互联网和移动互联网的影响力。

## 魅力大同引客来 优质服务暖人心

在文旅融合的时代浪潮中,大同这座历史文化名城正凭借其独特魅力吸引着来自五湖四海的游客。踏入大同,古韵悠悠的历史遗迹与整洁有序的现代街道相互映衬,让每一位远道而来的客人沉醉其中、赞叹不已。近日,几位来自不同地方的游客向记者讲述了他们在大同的难忘之旅,切实感受这座城市别样的吸引力与城市建设者背后的努力。

“大同的街道总是非常干净,从下火车的那一刻起,就让人感觉格外舒适,心情也随之愉悦起来。”来自张家口刘女士已是大同的常客,这次带着儿子一同前来,探寻大同寺庙的深厚底蕴。刘女士兴致勃勃地分享道:“如今大同的变化太大了,高铁站

宽敞明亮,各种标识清清楚楚,换乘公共交通特别方便,比如我们去云冈石窟,可以从大同南站乘坐公交车过去,旅行体验感直线上升。”

来自晋中的小陈是山西大同大学的大一学生,他这次特意提前返校,就是为了好好领略这座城市的风光。漫步在大同的大街小巷,感受这座城市的独特韵味。小陈说:“大同的各种美食我想都尝尝。这里的步行道和自行车道修得特别好,乘坐公交车时还能看见街头充满创意的景观。”他对未来在大同的学习生活充满期待。

广东的黄女士是第一次来到大同,先后游览了悬空寺和恒山,昨天又来到大同

古城。黄女士毫不吝啬对大同古城的赞美:“我逛过很多古城,但大同古城真的太震撼了,规模宏大、古韵十足。”谈及旅行体验,黄女士特别提到,大同的景区里基本都有免费寄存柜,非常方便,这是其他很多地方比不了的。她表示将来还会再来大同,也会推荐朋友们一起来。

本报记者 辛雅君



## 我市3条道路定为交通秩序严管街

本报讯(记者 刘剑)为进一步加强城市道路交通安全管理,规范旅游景点周边道路的通行秩序,提高道路通行效率,营造安全、有序、畅通的道路交通环境,近日,市公安局交警支队将友谊街、柳泉街、平景街设置为交通秩序严管街。

这3条严管街为:明堂公园周边的友谊街(向阳街—南环路)、柳泉街(向阳街—南环路)和通向御河生态园的平景街(御河西路—滨河路)。在严管路段,机动车、非机动车、行人应严格遵守道路交通安全法法规,按照交通信号指示通行,严禁闯红灯、逆向行驶、违法停车、未按规定车道行驶、行人横穿马路等交通违法行为。

据了解,从3月20日起,公安交管部门将采取现场执法与电子警察抓拍相结合的方式,对严管街内的各类交通违法行为依法予以查处。

非遗手工缠花  
感受传统文化

19日,平城区开源街道民懋社区举办“承蛇年之美,启传统文化”非遗手工缠花活动。

此次活动不仅让居民体验到非遗缠花的独特韵味,更增进了社区邻里间的友谊与凝聚力。

图为活动现场。

本报记者 韩堃 摄

29个省份已上线  
定点药店比价功能

据新华社北京2月20日电 记者20日从国家医保局获悉,截至目前,全国已有29个省(自治区、直辖市)及新疆生产建设兵团上线定点药店比价功能,可实现药品价格在手机上一键查询、实时比对和位置导航等。

陕西省医保部门上线“药品比价”功能,预计将使参保人员的购药成本下降10%至15%;河北省医保部门开发定点药店药品比价系统和定点药店药品价格提醒功能,对于药品价格差异较大、价格明显过高的责令整改……全国多地医保部门上线“比价神器”,运用精细化算法,帮助参保群众高效购药。

“比价神器”如何使用?以湖北省为例,通过“湖北医疗保障”微信或支付宝小程序,进入“定点药店医保药品比价查询”功能,选定想购买的药品,点击“零售药房”,便可以按照价格、距离等条件进行升降序排列,比对同一种药品在不同药店的价格差异,还可以直接导航到选定的药店。

## 我市两摄影作品入选《山西摄影艺术年鉴》

本报讯(记者 崔莉英)近日,我市摄影人魏向东的作品《我们刚回桑干河》和刘力源的作品《一家子》入选《山西摄影艺术年鉴(2024卷)》,两人的作品均拍摄于桑干河湿地,聚焦湿地鸟类题材。

魏向东为中国摄影家协会会员、山西省企业摄影家协会副会长、平城区摄影家协会名誉主席,多年来致力于野生鸟类及

生态环境的拍摄,用照片守护生态,作品多发表在《人民日报》《中国摄影报》等媒体。其作品《我们刚回桑干河》,用光影记录了鸟儿飞落桑干河湿地的优美瞬间,尽显桑干河湿地生物多样性之美。

刘力源为大同高级技工学校的学生,喜欢无人机摄影,擅长自然人文等题材的拍摄,作品曾在人民网、《山西日报》等媒

体刊登。其作品《一家子》定格了白天鹅的优雅身影,展示了自然万物和谐共生的美好图景。

《山西摄影艺术年鉴(2024卷)》由山西省摄影家协会主编,反映山西省本年度典型瞬间和时代特点,包括风光、新闻、纪实、人像、广告、数码创意等彰显个人摄影风格、艺术魅力的作品。