

欧冠皇马淘汰曼城

新绝代双骄 姆巴佩戴帽

姆巴佩大放异彩，首回合打入两球的哈兰德因为膝伤作壁上观。“新绝代双骄”这次对决最终以法国队队长两回合打入4球并率队晋级终结。

北京时间20日凌晨，本赛季欧冠联赛淘汰赛附加赛次回合比赛进行了最后4场较量。在最受关注的“皇城大战”中，皇家马德里队凭借姆巴佩的“帽子戏法”，主场3:1奏凯，从而以两回合6:3的总比分淘汰曼城队晋级16强。

“帽子戏法”展示全能

单刀冷静挑射、禁区内狭小空间摆脱后抽射、右路内切后左脚精准推射——姆巴佩的三个进球各个精彩，更展现了他的全面身手。这三个进球让皇马在比赛进行到61分钟时3:0领先，彻底浇灭曼城队的反扑势头。

赛后，为了纪念自己在皇马生涯的首个欧冠“帽子戏法”，姆巴佩开心地带走了比赛用球。法国队队长本赛季在10场欧冠比赛中已经打入7球。上一位在加盟“银河战舰”首赛季就能达成这一数据的，还是葡萄牙传奇C罗（2009至2010赛季）。同时，这也是姆巴佩第二次在欧冠淘汰赛单场独中三元（此前一次是在巴黎圣日耳曼队时期），他成为C罗（4次）、梅西（2次）、莱万多夫斯基（2次）、本泽马（2次）后，第

5位在欧冠淘汰赛上多次上演“帽子戏法”的球员。

加盟皇马低开高走

“他真是梦幻般的球员！”如此出色的表现，让皇马主帅安切洛蒂对姆巴佩不吝赞美。以教练身份五次夺得欧冠“大耳朵杯”的安帅表示，即使在面对曼城队这样的强大对手，姆巴佩在两回合比赛中都能制造威胁、取得进球，这是非常了不起的表现。皇马名宿、现任球队管理层的布特拉格诺更是称赞姆巴佩为“世界上最好的球员之一”，他说：“姆巴佩的存在让皇马有了独特的优势，今天前场球员都很出色，是姆巴佩帮助我们赢下比赛。”

就在赛季初，当姆巴佩进球效率不高、在场上不够活跃时，不少人曾质疑他的实力和加盟皇马的决定。不过，法国队队长逐渐找到状态，本赛季累计为皇马在



姆巴佩（前）进球后和队友庆祝

新华社发

38场各项比赛中打入28球。在这样一场堪称完美的比赛后，还有记者追问姆巴佩赛季初的低迷表现，对此，姆巴佩回应说：“我来到这里可不是为了留下不佳表现的。之前我确实不能再差劲了，但我知道自己必须踢出特点，我想好好表现，在皇马留下自己的印记。”

哈兰德膝伤留遗憾

姆巴佩在场上大放异彩，哈兰德只能在场边眼睁睁地看着球队出局。挪威前锋在上周末与纽卡斯尔联队的联赛中膝

盖受伤，曼城主帅瓜迪奥拉透露，爱将在爬楼梯时都会感到不适。

然而，这次缺席让哈兰德无缘改写一项纪录。与皇马的首回合比赛结束后，不到25岁的他累计在欧冠正赛打入49球，原本有望在本赛季超越梅西，成为欧冠正赛最年轻的50球先生。不过，哈兰德仍然可以追逐另一项纪录——他打入49球仅用了48场比赛，极有希望超越荷兰传奇射手范尼斯特鲁伊（62场），成为欧冠正赛打入50球所用场次最少的球员。

据《北京晚报》



乒乓球亚洲杯

孙颖莎胜阿库拉

▲2月20日，孙颖莎在比赛中发球。当日，在第34届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯乒乓球赛女单第一阶段第二轮比赛中，中国选手孙颖莎3:0战胜印度选手阿库拉。

新华社发



NBA 黄蜂胜湖人

▲2月19日，湖人队球员勒布朗·詹姆斯（左）在比赛中扣篮。

当日，在2024-2025赛季NBA

常规赛中，夏洛特黄蜂队客场以100:97战胜洛杉矶湖人队。

新华社发

欧冠 多特蒙德平葡萄牙体育

►2月19日，多特蒙德队球员埃姆雷·詹（右）与葡萄牙体育队球员哈德（中）在比赛中拼抢。

当日，在德国多特蒙德进行的2024-2025赛季欧洲

足球冠军联赛淘汰赛附加赛次回合比赛中，德甲多特蒙德队主场0:0战平葡萄牙体育队，两回合以总比分3:0淘汰对手晋级16强。

新华社发



超越《头脑特工队2》

班克罗夫特点赞 《哪吒之魔童闹海》

《哪吒之魔童闹海》（以下简称《哪吒2》）踏浪出海，得到了很多国外专业人士的肯定。美国当地时间18日，央视记者独家采访了迪士尼动画电影《花木兰》的导演托尼·班克罗夫特。托尼在动画领域已深耕35年，他对《哪吒2》创造的成绩赞不绝口，同时也期待《哪吒3》能带来更多的惊喜。

迪士尼动画电影《花木兰》导演托尼·班克罗夫特：我刚听说《哪吒2》已经超越了《头脑特工队2》，后者此前打破了美国动画电影的所有纪录，这部电影在全球范围内已经取得了如此巨大的成功，非常了不起。实际上，上周末我去看了《哪吒2》，我为眼前所见感到震撼，我从未见过这样的作品，在计算机动画中，从质量和制作规模来说，在美国真的没有这样的作品，所以我对中国在这部电影上的表现印象深刻。

托尼·班克罗夫特是迪士尼动画电影《花木兰》的导演，并因此片获得了动画领域最高荣誉——安妮奖最佳导演奖。班克罗夫特认为《哪吒2》除了制作精良外，它的故事线索、家庭观念引起许多人的共情，因为它触及了观众与家庭故事之间的共情，有爸爸、妈妈，还有两个男孩，我认为这部电影真的很吸引人，情感上也很强大。在全球电影市场尤其是动画市场，中国有很大空间可以崛起并成为主要参与者，我们对此充满期待，观众也是如此，他们想看更多中国电影，《哪吒1》《哪吒2》就证明了这一点。

据北青网