

走进“春晚”无锡景

乙巳蛇年春节长假,去苏州走亲戚返程途中,特意打卡无锡南长街与惠山古镇,不为别的,只因两处皆为央视春晚的江苏分会场,除夕之夜目睹电视镜头中美轮美奂的江南胜景,水街舟欢,通衢灯明,处处流光溢彩,人人笑逐颜开,4位与无锡息息相关的“才子天团”穿越而至,把酒吟诗与民同乐,于亭台轩榭、舟楫水湄间,手持杯盏、颌首致意、高声祝祷的盛世画面,真让人心生无限美意。

闲适浪漫南长街

5.5公里长的南长街,无疑是典型的江南水乡格局。古老的大运河就像一幅会呼吸的历史长卷,既有传统古韵,更具现代时尚气息。

两岸是错落有致的粉墙黛瓦,精致苍老的石街古巷,节日的红灯笼昭示着传统年俗的喜庆,满街的欢声笑语、美味的江南小吃彰显出俗世烟火。想吃热气腾腾的小笼包、乌米饭是要排队的,品尝滋味鲜美的“银丝面馆”更要耐心等待。那些烧烤摊、麻辣烫或者糖炒栗子、梅花糕、海棠糕、牛肉汤、无锡醉蟹之类的店面无不人满为患。吃饱喝足后有闲心,可以逛逛雕刻异常精美的工艺品店,为亲友挑选两样可心的小礼物。

行在南长街,一只脚踩在古代,一只脚已到了当下。让人喜欢的是南长街的闲适与浪漫。人在运河岸边,目光徜徉在款款流淌的水面,两岸黑白分明的鱼鳞瓦与石灰墙,真像是用运河水蘸了丹青,涂抹开来的一幅水墨画,画上有桥,有船,有枕河人家在河埠头洗涮,还有人坐在窗前喝茶看景。一不小心你就走进了其中,一转身可能会发现,一面房顶的乌青筒瓦上竟有五六只大白猫在玩闹嬉戏,玻璃窗前那位年轻人却在临窗写生。随了他的目光看过去,正是一街的熙攘繁华,一街的衣香鬓影,一街的烟火流年,还有流淌一街的《无锡景》在软糯嗲嗲地歌唱:

我有一段情呀/唱拨拉诸公听/诸公各位静呀静静心呀/让我来唱一只无锡景呀/细细那个道道么/唱拨拉诸公听……

清名桥上看运河

跨塘桥至清名桥约一公里,是无锡段古运河的精华部分,游人摩肩接踵格外喧闹,都欲跨上清名桥——“春晚”无锡分会场的主舞台就在此处,7分钟的节目《无锡景·家国情》,将舞台拓展至真实的水文空间,画面沿着千年古运河展开,烟花弹幕、喷火舞龙、各式鱼灯与粼粼波光交相辉映,将无锡的运河文化、工商文化、民乐文化、名人文化等积极融合,进行了一场传统民俗与现代文明的深度对话,为全球华人奉上了一场穿越千年、极具江南韵味的沉浸式年俗大戏。“春晚”一播出,“央妈”

的审美马上成了无锡旅游的吸睛利器,清名桥更成了必去景点。

横跨古运河的清名桥距今已有400多年历史,是当地最古老、规模最大、保留最完整的单孔石拱桥,康熙、乾隆两位清帝下江南,均从清名桥下经过。

跨上桥放眼而望,河面上舟船往来,甚是热闹,两岸商铺林立,一派盛世繁荣景象。仿佛看到隋唐以来的这条河上,帝王将相、才子佳人、爱国志士、精英栋梁、商贾走卒、市井凡夫,一队队而来,又一队队随流水远去,并未掀起多少浪花,关键是你是否真正走过,是否真正活上一回。

站在桥上,听有人在问,“叶聪喊升帆的地方在哪里?”我笑了,我眼里正是河清海晏,国泰民安。

攀登江南第一山

惠山古镇为国家5A级旅游景区,因竹木葱茏、文物众多的惠山而得名,据说舜帝、道教三茅真君、“茶圣”陆羽及大文豪苏轼等都曾到访山中。

惠山与帝王有缘,康熙曾到过6次。乾隆竟7次来访,还在京城颐和园里仿造了个“惠山园”,可见对古镇的钟爱。何以如此?乾隆的回答是“惟惠山幽雅闲静”,且独赞惠山为“江南第一山”。这5个大字就镌在惠山古镇500多米长的直街尽头,往上,过高大的“锡惠胜境”牌坊,就是通往惠山之径,抬头即是蓝天白云下的巍巍青山。

古镇有惠山寺、寄畅园、天下第二泉、中国泥人博物馆等景点,每一处都是花树茂盛的幽僻之所,“第二泉”并非虚名,唐代“茶圣”陆羽认证过的,大诗人苏轼也曾“独携天上小团月,来试人间第二泉”。名扬天下的二胡曲《二泉映月》,其创作灵感亦来源于此。而寄畅园早已被列为全国重点文物保护单位,名列“江南四大名园”,颐和园内的“谐趣园”即惠山园,便是模仿寄畅园而建。

闲逛在古镇,更多人可以找到一种归属感,寻访到属于自己家族的记忆仓库。只因这里有钱武肃王祠(即钱王祠)、朱文公祠、华孝子祠、杨藕芳祠、李公祠等118个古色古香、雕梁画栋的古祠堂,涵盖了80多个姓氏、180多个历史名人,每个祠堂都有故事,都有家规家训,记录着几代人的荣辱兴衰,无论规模、数量、建筑风貌,堪为中国之最。

华灯炫彩龙头河

惠山脚下有条龙头河穿镇而过,直通大运河。当年的康熙与乾隆就是经龙头河到达古镇的。河道两侧分别为上下河塘,如今已是民居、祠堂混杂茶楼酒肆,商家们在门前摆了露天茶座,游客们累了闲闲地坐下来,饮茶,聊天,剥剥花生瓜子,喝上三两盏,或者来一杯热咖啡,慢斟浅饮,轻松又自在。抬头就是一河清波,波上漂浮着两三只游船,对面也是高楼粉墙、石埠栏杆,身着汉服的少女或玉树临风的后生就立在如意桥、宝善桥上。河边种有四季常青的高大香樟,更映得河水缥碧,吱呀橹声就从眼前轻快滑过,船头好像是梦里的仕女,飞仙髻,绀裙裾,巧笑嫣然,手里一把精微绣扇,那也是本地特产。

如此一停伫,轻轻地说些趣话,不觉之间灯火已黄昏。两岸的高树上点起了许多红灯笼、黄灯笼、长灯笼、圆灯笼、糖葫芦一般成串的灯笼,还有河边的青鱼灯、金鱼灯、鲤鱼灯、鲫鱼灯也次第亮起,空中也似游走着若干彩绘的鱼灯,活灵活现,栩栩如生。似又看到央视春晚中的才子们踩街来了,他们是画圣顾恺之、文豪范仲淹和苏东坡、大旅行家徐霞客,就在龙头河上,在一片鱼灯下,在飘浮的轻舟上,在花团锦簇的“溪山第一楼”上。一艘高大的画舫也款款游来,甲板上是翩翩起舞的婀娜女子,美目盼兮,巧笑倩兮。漫天烟花,火树银花,如梦似幻,笑语喧哗,总是让人流连忘返。便是一条名为“水漾”的岸边小巷,也是华灯炫彩,挤不开的游人,是亮晶晶的目光和醉人的笑脸,一仰头就见锡山上的龙光塔,似也在俯瞰人间繁华……

只是,我们该回了。归途中,远远地一回眸,又见南长街上是画轴一般展开的“清明上河图”,一河的灯船与光波,两岸的游客与满街彩灯,无论哪座楼阁与亭台,都有着和谐的轮廓与线条,映了墨蓝高远的天空,恍惚间以为是书卷里的江南旧梦,心里明白那是现实世界里的盛世欢歌。

文/图 朱秀坤

