

走进“春晚”无锡景

乙巳蛇年春节长假，去苏州走亲戚返程途中，特意打卡无锡南长街与惠山古镇，不为别的，只因两处皆为央视春晚的江苏分会场，除夕之夜目睹电视镜头中美轮美奂的江南胜景，水街舟欢，通衢灯明，处处流光溢彩，人人笑逐颜开，4位与无锡息息相关的“才子天团”穿越而至，把酒吟诗与民同乐，于亭台轩榭、舟楫水湄间，手持杯盏、回首致意、高声祝祷的盛世画面，真让人心生无限美意。

闲适浪漫南长街

5.5公里长的南长街，无疑是典型的江南水乡格局。古老的大运河就像一幅会呼吸的历史长卷，既有传统古韵，更具现代时尚气息。

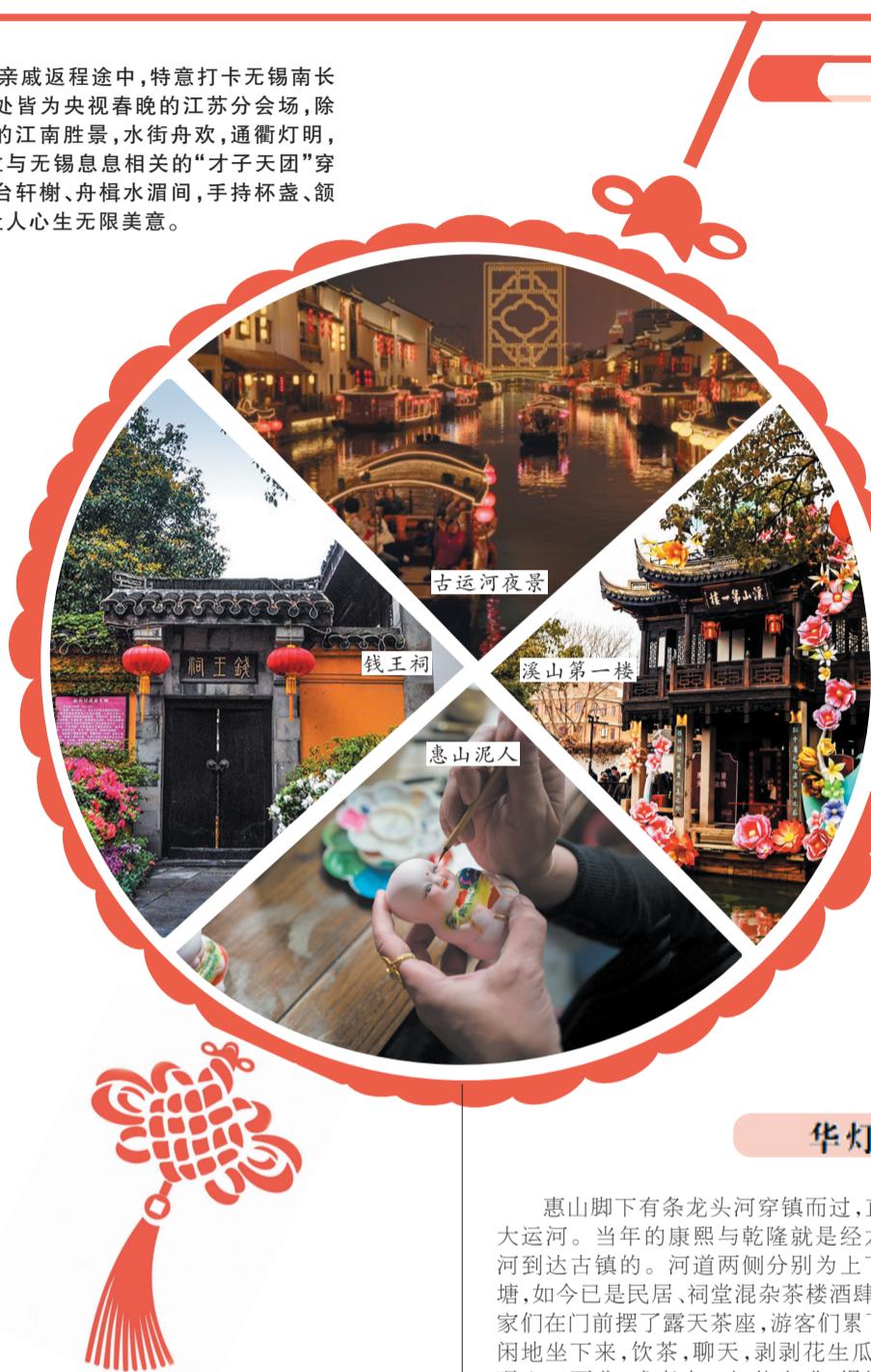
两岸是错落有致的粉墙黛瓦，精致苍老的石街古巷，节日的红灯笼昭示着传统年俗的喜庆，满街的欢声笑语、美味的江南小吃彰显出俗世烟火。想吃热气腾腾的小笼包、乌米饭是要排队的，品尝滋味鲜美的“银丝面馆”更要耐心等待。那些烧烤摊、麻辣烫或者糖炒栗子、梅花糕、海棠糕、牛肉汤、无锡醉蟹之类的店面无不人满为患。吃饱喝足后有闲心，可以逛逛雕刻异常精美的工艺品店，为亲友挑选两样可心的小礼物。

行在南长街，一只脚踩在古代，一只脚已到了当下。让人喜欢的是南长街的闲适与浪漫。人在运河岸边，目光徜徉在款款流淌的水面，两岸黑白分明的鱼鳞瓦与石灰墙，真像是用运河水蘸了丹青，涂抹开来的一幅水墨画，画上有桥，有船，有枕河人家在河埠头洗涮，还有人坐在窗前喝茶看景。一不小心你就走进了其中，一转身可能会发现，一面房顶的乌青筒瓦上竟有五六只大白猫在玩闹嬉戏，玻璃窗前那位年轻人却在临窗写生。随了他的目光看过去，正是一街的熙攘繁华，一街的衣香鬓影，一街的烟火流年，还有流淌一街的《无锡景》在软糯嗲嗲地歌唱：

我有一段情呀/唱拨拉诸公听/诸公各位静呀/静静心呀/让我来唱一只无锡景呀/细细那个道道么/唱拨拉诸公听……

清名桥上看运河

跨塘桥至清名桥约一公里，是无锡段古运河的精华部分，游人摩肩接踵格外喧闹，都欲跨上清名桥——“春晚”无锡分会场的主舞台就在此处，7分钟的节目《无锡景·家国情》，将舞台拓展至真实的水文空间，画面沿着千年古运河展开，烟花弹幕、喷火舞龙、各式鱼灯与粼粼波光交相辉映，将无锡的运河文化、工商文化、民乐文化、名人文化等积极融合，进行了一场传统民俗与现代文明的深度对话，为全球华人奉上了一场穿越千年、极具江南韵味的沉浸式年俗大戏。“春晚”一播出，“央妈”



的审美马上成了无锡旅游的吸睛利器，清名桥更成了必去景点。

横跨古运河的清名桥距今已有400多年历史，是当地最古老、规模最大、保留最完整的单孔石拱桥，康熙、乾隆两位清帝下江南，均从清名桥下经过。

跨上桥放眼而望，河面上舟船往来，甚是热闹，两岸商铺林立，一派盛世繁荣景象。仿佛看到隋唐以来的这条河上，帝王将相、才子佳人、爱国志士、精英栋梁、商贾走卒、市井凡夫，一队队而来，又一队队随流水远去，并未掀起多少浪花，关键是你是否真正走过，是否真正活上一回。

站在桥上，听有人在问，“叶聪喊升帆的地方在哪里？”我笑了，我眼里正是河清海晏，国泰民安。



攀登江南第一山

惠山古镇为国家5A级旅游景区，因竹木葱茏、文物众多的惠山而得名，据说舜帝、道教三茅真君、“茶圣”陆羽及大文豪苏轼等都曾到访山中。

惠山与帝王有缘，康熙曾到过6次。乾隆竟7次来访，还在京城颐和园里仿造了个“惠山园”，可见对古镇的钟爱。何以如此？乾隆的回答是“惟惠山幽雅宁静”，且独赞惠山为“江南第一山”。这5个大字就镌在惠山古镇500多米长的直街尽头，往上，过高大的“锡惠胜境”牌坊，就是通往惠山之径，抬头即是蓝天白云下的巍巍青山。

古镇有惠山寺、寄畅园、天下第二泉、中国泥人博物馆等景点，每一处都是花树茂盛的幽僻之所，“第二泉”并非虚名，唐代“茶圣”陆羽认证过的，大诗人苏轼也曾“独携天上小团月，来试人间第二泉”。名扬天下的二胡曲《二泉映月》，其创作灵感亦来源于此。而寄畅园早已被列为全国重点文保单位，名列“江南四大名园”，颐和园内的“谐趣园”即惠山园，便是模仿寄畅园而建。

闲逛在古镇，更多人可以找到一种归属感，寻找到属于自己家族的记忆仓库。只因这里有钱武肃王祠（即钱王祠）、朱文公祠、华孝子祠、杨藕芳祠、李公祠等118个古色古香、雕梁画栋的古祠堂，涵盖了80多个姓氏、180多个历史名人，每个祠堂都有故事，都有家规家训，记录着几代人的荣辱兴衰，无论规模、数量、建筑风貌，堪为中国之最。

华灯炫彩龙头河

惠山脚下有条龙头河穿镇而过，直通大运河。当年的康熙与乾隆就是经龙头河到达古镇的。河道两侧分别为上下河塘，如今已是民居、祠堂混杂茶楼酒肆，商家们在门前摆了露天茶座，游客们累了闲闲地坐下来，饮茶，聊天，剥剥花生瓜子，喝上三两盏，或者来一杯热咖啡，慢斟浅饮，轻松又自在。抬头就是一河清波，波上漂浮着两三只游船，对面也是高楼粉墙、石埠栏杆，身着汉服的少女或玉树临风的后生就立在如意桥、宝善桥上。河边种有四季常青的高大香樟，更映得河水缥碧，吱呀橹声就从眼前轻快滑过，船头好像是梦里的仕女，飞仙髻、缃绮裙，巧笑嫣然，手里一把精微绣扇，那也是本地特产。

如此一停伫，轻轻地说些趣话，不觉之间灯火已黄昏。两岸的高树上点起了许多红灯笼、黄灯笼、长灯笼、圆灯笼、糖葫芦一般成串的灯笼，还有河边的青鱼灯、金鱼灯、鲤鱼灯、鲫鱼灯也次第亮起，空中也似游走着若干彩绘的鱼灯，活灵活现，栩栩如生。似又看到央视春晚中的才子们踩街来了，他们是画圣顾恺之、文豪范仲淹和苏东坡、大旅行家徐霞客，就在龙头河上，在一片鱼灯下，在飘浮的轻舟上，在花团锦簇的“溪山第一楼”上。一艘高大的画舫也款款游来，甲板上是翩翩起舞的婀娜女子，美目盼兮，巧笑倩兮。漫天烟花，火树银花，如梦似幻，笑语喧哗，总是让人流连忘返。便是一条名为“水漾”的岸边小巷，也是华灯炫彩，挤不开的游人，是亮晶晶的目光和醉人的笑脸，一仰头就见锡山上的龙光塔，似也在俯瞰人间繁华……

只是，我们该回了。归途中，远远地一回眸，又见南长街上是画轴一般展开的“清明上河图”，一河的灯船与光波，两岸的游客与满街彩灯，无论哪座楼阁与亭台，都有着和谐的轮廓与线条，映了墨蓝高远的天空，恍惚间以为是书卷里的江南旧梦，心里明白那是现实世界里的盛世欢歌。

文/图 朱秀坤

