

本期热评 >>

老穆

垃圾不落地 全民齐努力

春节期间,市政府办动员各单位、各家银行及文创单位,在大同古城开展“垃圾不落地 大同更美丽”主题宣传活动,倡导市民和游客共同爱护古城环境,努力维护“美丽大同”良好名片。

2月4日,市政府办联合多家单位,在华严广场、纯阳宫广场、九龙壁景区、东南邑步行街以及柴市角等处,发放了5万余个一次性环保垃圾袋,以此提升大家的环境保护意识。

同日,市城市管理局机关及下属事业单位的280余名志愿者分成多个小组,深入古城大街小巷,手持垃圾袋与垃圾夹,认真细致地清理烟头、纸屑等各类垃圾。志愿者们还为游客发放垃圾袋,并热情讲解爱护环境的重要性,引导大家将垃圾妥善处理,让文明旅游成为一种习惯。

2月11日、12日,市文旅集团在古都灯会核心区域免费发放2万个定制环保垃圾袋,并在灯会核心区域为游客提供环保

知识讲解和即时清洁服务。

春节期间,身穿红马甲、蓝马甲的志愿者们活跃在善化寺、华严寺、小石子村等景区景点,为游客提供贴心服务的同时,积极维护景区环境。

志愿者们向市民、游客宣传环保知识,并发放便携式垃圾袋,倡导文明旅游从身边小事做起,实现古城“垃圾不落地”。针对吸烟的游客,志愿者还发放便携式烟灰缸,引导大家随手把烟头放入其中,杜绝随意丢弃烟头不文明行为。他们还想出了维护景区卫生的小技巧,在服务点设置垃圾桶,方便垃圾临时存放。一些距离服务点较远的志愿者,口袋里总是装着一个塑料袋,随时准备捡拾垃圾。

“垃圾不落地,大同更美丽”,从宣传动员到街头践行,方方面面行动起来,成为创建文明城市、建设美丽大同的亮丽风景线。

垃圾不落地,是市民文明素质的体现,是提升城市形象的需要,从小事做起,

让古都大同在环境之美与人文之美的交相辉映中绽放新时代光彩。

美丽大同,需要全民守护;文明城市,要靠全民创建。发放垃圾袋,带头捡垃圾,倡导清洁,宣传环保……由一件件具体小事影响带动全民身体力行,不仅有助于保持城市整洁,也会在潜移默化中提升公众文明素养。

这是一个良好的开端,要真正实现“垃圾不落地”,还需要全体市民共同努力。一方面,我们要养成良好卫生习惯,将环保意识融入日常生活的点点滴滴,无论是在家中还是在户外,都要做到垃圾入袋、入桶。另一方面,应持续加强宣传引导,多形式、常态化普及环保知识,提高公众思想认识,增强主人翁意识,让“垃圾不落地”成为每个人的自觉行为。

让我们行动起来,从自身做起,从小节做起,共同为“垃圾不落地,大同更美丽”贡献力量。

诗画同评

赵春青/画 穆亮/诗

代管压岁钱?



因为压岁钱被家长拿走,竟有孩子报了警。据澎湃新闻报道,近日,甘肃兰州一孩子因不满压岁钱被父亲强行代管,报警称“有坏人抢钱”,民警到场后才发现是父子纠纷。最终,经民警调解与教育后,父子重归于好。

孩子压岁钱被家长“代管”,这种事可谓很普遍,但由此闹出争执甚至报警,就体现出两代人的观念冲突。

现在很多家长都是80后、90后,不少人也是从自己的压岁钱被家长“代管”的阶段过来的,于是习惯性认为,孩子的压岁钱就应该交给家长,就应当是家庭共同财产。

而依据我国民法典,8周岁以上未成年人的压岁钱属于赠与财产,父母仅拥有代管权限,而非所有权。当然,不少家长是怕孩子乱花才进行代管。

针对这种情形,可以与孩子商量、规划用途,在日常生活的点点滴滴中开展财商教育,而非简单粗暴地占有、支配。

在法治意识渗入生活方方面面的当下,此类事件实际上给我们提了个醒,很多观念应当与时俱进、与法俱进。

文图据中工网

压岁钱,被代管
孩子对爹很不满
竟打电话报了警
民警上门帮解围
这个案例挺特别
事情却是很普遍
提醒家长多注意
不妨学学民法典
担心乱花没毛病
方式方法应转变
互相商量与规划
注重引导莫武断

一针见血 >>

默达

写错别字的“小哪吒”仍需成长

“小哪吒”最近遇到了一些磕磕绊绊。部分细心的网友在观看《哪吒2》时发现,电影字幕中存在部分错别字,比如“休养几日”被打成“修养几日”,“魂飞魄散”被错写为“魂飞破散”等。一些观众认为,电影质量足够优秀,瑕不掩瑜,没必要吹毛求疵;更多观众则表示,作为一款公共文化精品,需要精益求精,避免对观众产生不良影响。

写出错别字是客观事实,应该反思并改正。现在想来,可能是语音转字幕的过程中出现失误,也可能是后期校对存在马虎。网友们反复观看,就细节争论不休,也变相反映出期待确实很高,希望它不仅在票房数据上“力压群雄”,更要在内容质量上竖起“新标杆”。最近《哪吒2》乘风出海赢得好评,《哪吒3》被分析猜测,被网友“催更”,其文化属性在无形之中被不断强调,这对年轻的导演和剧组而言,是动力也是压力。

如何看待网友口中的“瑕不掩瑜”?电影中哪吒的成长经历或许能给我们很多启示:他生来便是“魔丸”,身上有着太多的瑕疵和顽劣,但这并不妨碍他有一颗敢于担当的心;父母也了解他的缺陷,将他托付给太乙真人照料管教,但却从未讨厌这个孩子,而是拼尽全力保护他。在看待《哪吒2》这部电影时,许多观众朋友有着类似的心情——像是在看待自己的孩子,千叮咛、万嘱咐,嘴上的管教没停过,其实是希望他能弥补身上的不足,成为更好的自己;而在亲戚朋友面前,被陌生人问起来,则总希望多夸几句好话,甚至担心外人的评价伤了“吒儿”的心。

更进一步来看,哪吒其实是近年来中国动画中少见的“缺陷美”主角,是“成长型”的榜样。在陈塘关遇到危险时,哪吒挺身而出,各路百姓含泪相送,曾经的“伏魔帮”也变成了“哪吒帮”;但当陈塘关的

百姓展现出超乎寻常的热情时,他也能听得出真心话和违心话,从未给自己邀功贴金,只是希望父母“再陪他踢一次毽子”。哪吒具备反叛精神,却也在不断变得理性成熟,作为观众,我们也理当如此,一切的褒扬或是批评都应基于事实,为“吒儿”留下反思和成长的空间。

《哪吒2》创造了中国影史乃至世界动画电影历史的新纪录,被给予了从未有过的赞誉和期待,越是被捧上高台,越要警惕“飘飘然”。所幸,制片方并未忘记初心,在电影上映后将更多的精力用在回馈观众和下一步的海外推广上。如今借错别字之争为制片方和导演组敲一敲警钟,让粉丝群体和舆论声音冷静冷静,并不是一件坏事。我们期待“小哪吒”认真倾听批评的声音,及时回应舆论的质疑,百尺竿头更进一步,用更优秀的作品回馈观众的喜爱。

据中工网

有感而发 >>

魏冬妮

顺应节日新趋势 激发消费新活力

春节假期,大同消费市场热度持续攀升,商圈促销点燃购物热情、以旧换新释放消费潜力、餐饮消费增强节日氛围、文旅融合丰富年味体验、名优农产品借“网”出圈……呈现出一幅“年味浓、消费热、活力足”的节日市场图景。

从“吃得饱”到“吃得好”,再到“玩得好”,如今的春节除了延续贴春联、包饺子等传统习俗,各地丰富多彩的文化活动、繁荣有序的文旅市场,不断推进新型消费,让市民游客感受到古都浓浓的年味,也让更多人共同见证一个充满活力、热气腾腾的大同。

春节消费市场升温,反映在吃、住、行等各个方面。据市文旅部门的数据统计,春节假期,我市纳入重点监测的6家景区(5家正常开放)累计接待游客96.66万人次,实现门票收入2432.88万元。不仅带动地方特色餐饮店的一桌难求,也让名优农产品借“网”出圈,同时,在政策的有力加持下,文化消费、消费品以旧换新也成为一大亮点……

随着新型消费蓬勃发展,消费环境持续优化,春节消费日益呈现出新趋势、新亮点,这是人们生活水平改善、生活方式和消费理念转变的体现,也是我市文旅产业发展稳步推进、经济社会高质量发展的结果。

如同更迭变化的年货一样,庆贺新春的方式也在时代洪流中不断推陈出新。顺应发展趋势,丰富市场供给,创新消费场景,激发消费潜能,定能更好满足人民群众对美好生活的向往,让我市的消费市场持续“热气腾腾”、活力更足。

有话直说 >>

李君强

以政策创新 更好促消费

换新车、买家电、装新房……春节假期是传统消费旺季,叠加“两新”政策加力扩围,进一步拉升消费热度,彰显我国超大规模市场的巨大潜力和强劲动能。

消费旺盛,既是因为以旧换新家电补贴由原来的8类扩充至12类,净水器、洗碗机等产品首次纳入补贴范围,更是因为购新也可以获得补贴。落实《手机、平板、智能手表(手环)购新补贴实施方案》,各地陆续实施手机等数码产品购新补贴,按产品最终销售价格给予补贴,每件最高可享500元。

激活消费,就得更了解消费者需求。从过去的“以旧换新”到如今的“购新补贴”,消费刺激政策不断聚焦民生实际,让老百姓感受到更多实惠。手机等数码产品普及广、单价高、更新快,是信息时代家家户户的必需品。新政策不以“交旧”为前提,体现人性化设计,顺应群众期待,降低消费门槛,有效提升了“用户体验”,让消费者更加舒心、放心。

进一步释放消费需求,也有利于深化供给侧结构性改革。手机、家电等电子产品零部件多、产业链长,政策刺激促进销量增长,为消费电子行业创造新的市场增量,带动消费电子全产业链实现规模增长、协同创新、换代升级。既促消费又利生产,既满足人民美好生活需要又推动产业升级,可谓“一举多得”。

加力扩围实施“两新”政策,需要继续加强央地协同,共同营造良好政策实施环境。可以继续简化补贴流程,线上线下协同,让更多消费者清楚了解政策、方便享受补贴。经营主体参与补贴活动,要诚信守法经营,不能变相涨价、以次充好、以旧充新。监管部门要加强资金监管,确保补贴资金公平发放,严惩套取补贴的违法行为,切实维护市场秩序。把服务送到百姓家门口,助力群众安心消费、轻松消费,方能让好政策更好落地显效。

据人民网