



继《漫长的季节》《欢颜》《繁城之下》《黑土无言》之后,腾讯视频X剧场迎来重启之作!近日,由韩三平、王宝强监制,王宝强、陈明昊领衔主演的现实主义生活流罪案剧《棋士》在CCTV-8和腾讯视频播出,一位围棋老师被生活逼入死角之后,变身犯罪策划师的故事,正在上演。

王宝强时隔多年回归剧圈的噱头还不够,讲好故事是关键!目前看来,《棋士》延续了X剧场“一剧一格”的标准,呈现了近年来悬疑剧在叙事重点、人物塑造、创作风格上的一些新趋势。近日,王宝强等主创解读了该剧的特别之处,不少观点具备行业价值。

# X剧场重启 《棋士》:王宝强哪里变了?

主角性格层次丰富

呈现转变

演技派的演技加持

人物贴地

现实主义创作基调

走生活流

近年来,无论是所谓悬疑剧还是罪案剧,在人物塑造上的一大特点就是主角的“去脸谱化”“性格复杂化”——正面人物有缺点,反面人物不尽然全是缺点。主创对主角的刻画更加立体,擅长用极端事件推动人物性格变化。

《棋士》讲述的正是围棋老师崔业从“老实人”变成“犯罪策划师”的过程。首先,剧情介绍了一个“窝囊的老实人”:崔业是一个老实本分、带着理想主义色彩的少年宫围棋老师,工作中的他,一心只有围棋,拒绝陪企业家下棋之后,被领导穿小鞋、扣工资;生活中的他,寡言少语,与妻子分居后,最珍视的儿子却更喜欢自己的亲哥哥崔伟。此时,儿子被初诊患上“渐冻症”,让囊中羞涩的崔业陷入困境。

很快,主创安排了一场足以改变崔业人生观的极端事件:在一起信用社抢劫案中,崔业不幸被劫为人质,为自保,不得不协助犯人逃脱警方追捕。与此同时,他发现自己擅长的围棋思维,竟然在他逃脱过程中发挥了关键作用。为了儿子,他决定放手一搏,走上了犯罪的不归路。王宝强如此形容角色的变化:“崔业的内心是羊还是狼?可能他本来是一只羊,但慢慢出现了狼性。这就是人性、人心,很多人可能会这样。”不同的是,法治社会约束了大多数人的狼性,但没有约束崔业。

之后,一个新的主角崔业诞生了。他实现了对自己人生的掌控,也有了“跟屁虫”帮手夏生。导演房远说:“崔业是一个围棋手,他习惯于掌控棋局,也希望掌控自己的人生。在对夏生的掌控中,他找到了自己的舒适区。”



《棋士》是王宝强时隔多年重回电视剧行的“回归”之作。他坦言压力不小:“很多年没拍剧了,突然回到剧圈里,我能带一个什么样的作品回来?拍电视剧和电影的节奏也不一样,怎么能让观众重新接受?”

不出几集,观众便能轻易发现王宝强演技的突破。乍一看,《棋士》中崔业刚一开始的木讷形象与王宝强的经典电影《Hello!树先生》中的树先生如出一辙,举手投足都是小人物的贴地气质。王宝强说:“人物都要有生活气,要让大家觉得这就是生活中实实在在的一个人。并不是角色选择我,是我选择怎么变成这个人,得推导他的出身、经历、成长到现状。”

但观众多看几眼,也能快速捕捉到崔业眼神的停顿与闪烁之间,逐渐出现的机敏、狡黠等情绪,一个犯罪策划师正在用下围棋的方式,为犯罪计划谋篇布局、运筹帷幄。如何演好情绪的转变?王宝强认为,最重要的一步是抹掉自己的性格:“我害怕王宝强会展现在崔业身上。人物要还原,让观众觉得可信。”

不仅如此,监制王宝强也为其他演员的演技保驾护航,标准统一——人物接地气。饰演秦晓铭的李若天表示,王宝强在拍摄现场特别自律,经常吃的都是水煮菜。为了让李若天演好戏中挨饿很多天的剧情,王宝强也盯着他一起吃水煮菜。在《棋士》第二集,饿了很多天的秦晓铭,逮到机会与对手搏斗,要表现出既濒临死亡又有很强求生欲的状态,就瞪大了眼睛。但是王宝强在现场留意到了这个细节,便提醒李若天,“你是近视眼,你的眼镜被打飞了,所以你看人不能瞪着眼,眼睛要眯着一点,努力地眯着眼看,才是近视眼真实的状态”。

《棋士》在类型化方向上的创新之处在于,调整了悬疑流与生活流的着墨比重,刻意放慢了叙事节奏,让案件在人物生活的讲述中缓缓展开。王宝强说:“《棋士》是生活流罪案剧、现实主义题材,要慢下来去品味主人公带来的故事。在快节奏、碎片化的时代里,这部剧想让观众看到走心的、接地气的故事,每一个人物都在生活当中,而不是在场面上弄得很紧张、很外在化。”

于是,《棋士》除了交代主线剧情,在创作上更多了一些“弦外之音”。例如,为了呈现崔业与过去的自己告别,主创安排了崔业在父亲坟前焚烧衣服裸露上身的情节。此外,该剧也有很多象征性意向增加了剧情的丰富性,例如,夏生在意图犯罪时,灯光摇晃,整张脸忽明忽暗,象征其思想摇摆;赌鬼在被黑帮秘密处决时,镜头不断在水刑处决与一条鱼缺水而亡的场景之间来回切换,象征“我为鱼肉”的惨淡下场。

加重生活流叙事的手法除了叙事,还通过外化方式体现。比如,针对色彩建构,房远说:“我们采用复古温暖的色彩风格,希望每个人物有颜色,饱和度高一些,颜色明亮一些。同时,我们也会尝试用复古色调打造二十年前的世界,有一定的疏离感,但又不能让观众觉得与现实跨度太大。”影像的表达也在反映生活的真实面貌,房远说:“崔业起初是边缘化、不被社会认可的小人物,他的第一场戏——表彰大会,人物的镜头位置是在角落里,并不居中;哥哥崔伟出场是居中的正位仰拍镜头,因为他更被世俗认可。”

据《羊城晚报》



## 体坛资讯

### 赵勇出任 中国女排主教练

新华社北京4月10日电 中国排球协会10日宣布,赵勇出任中国女排主教练。

此次中国女排主帅选聘工作在今年联赛结束后启动。国家体育总局排球运动管理中心主任赖亚文表示,此次选聘征求了郎平等老女排主教练的意见。在十几名推荐报名人选中,中心就符合选聘条件的候选人听取了排球界领导前辈以及各地女排一线队主教练的意见建议,其中大多数推荐赵勇担任主教练。

“赵勇政治素质较高,具备一定的抗压能力,重视训练作风培养和队伍管理,在能力水平、执教经验、工作作风、心理素质等方面符合中国女排主教练岗位要求,是一名能够传承并弘扬新时代女排精神、愿意为排球事业无私奉献、年富力强的优秀教练员。”赖亚文说。

现年50岁的赵勇曾在辽宁女排任职多年。2023年,他率领以国家队二线阵容为班底的中国大学生女排夺得成都大运会冠军。2024年,他率队夺得U17女排世锦赛冠军。

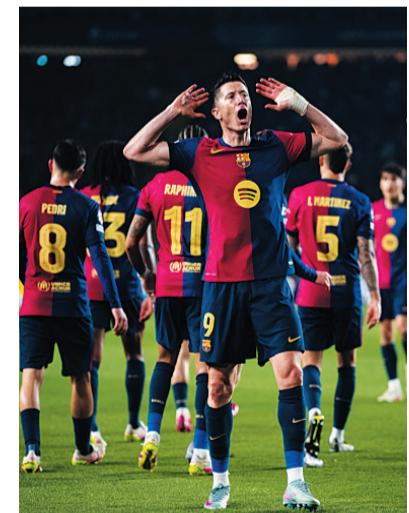
中国排球协会同时公布了新一届中国女排教练组和队员名单,其中女排前国手、雅典奥运会冠军杨昊加盟教练组是一大亮点。此前赵勇和杨昊已有搭档经历,在2023年的成都大运会上,杨昊曾以助理教练的身份辅佐过赵勇。

赖亚文说,杨昊退役后一直在一线带队、从事教练员工作,思想作风过硬,既能用亲身经历做好传帮带,也是队员与主教练之间的桥梁。

上一任中国女排主教练蔡斌于2022年年初接手球队,在执教期间曾率队获得2023年世界女排联赛亚军和杭州亚运会冠军。在去年的巴黎奥运会上,中国女排在蔡斌的带领下最终名列第五。新一届国家女排将从世界女排联赛开启新周期的征程,8月还将迎来女排世界杯锦标赛。

### 欧冠

### 巴塞罗那胜多特蒙德



4月9日,巴塞罗那队球员莱万多夫斯基庆祝进球。

当日,在西班牙巴塞罗那举行的2024—2025赛季欧洲足球冠军联赛四分之一决赛首回合的比赛中,西甲巴塞罗那队主场4:0战胜德甲多特蒙德队。

新华社发