



核桃

平城区文慧小学二(3)班 周籽好

春天

平城区文慧小学三(5)班 王晗

春天来了，万物复苏。

瞧，小草已经发芽，是春天轻轻落下的笔触。柳树发出了嫩绿色的芽苞，像一个个刚睡醒的娃娃。迎春花是奏响春日序曲的使者，悄然而坚定地绽放了。

春姑娘与我们玩捉迷藏。她藏在嫩绿的树叶里，悄悄地看着小鸟筑巢；她藏在绽放的花朵中，与蜜蜂蝴蝶嬉戏；她藏在解冻河水的叮咚声中，欢快地流淌着，仿佛在弹奏一曲美妙的旋律。

春天是放风筝的好时节，阳光明媚，碧空如洗，正是我们最爱的户外活动。我们手持线轴，感受着风筝带来的欢笑与自由，仿佛心灵也随着风筝一同起舞。

春天是一个充满生机与活力的季节，它用绿意盎然的草木、绚烂多彩的花朵和温暖宜人的气候，勾勒出一幅生机勃勃的画面。

编者按

由心而感，由感而发。这里，记录着小记者的生活学习点滴；这里，反映了小记者的心声；这里，是小记者自我展示的平台。他们用文字记录生活、表达情感、抒发心情，从不同视角捕捉生活中的瞬间。让我们一起阅读他们的习作，见证他们的成长！



我的心爱之物

平城区45校五(7)班 徐瑾

在我的生活中，有一件特别的心爱之物，那就是我的自行车。它不仅是一种交通工具，也是陪伴我一路成长的好伙伴。

这辆自行车是爸爸送给我的生日礼物。当看到它时，我眼里满是惊喜和兴奋，迫不及待地想要尝试骑上它，感受着风呼呼地在耳边呼啸而过。这辆自行车有着红色的车身，在阳光下闪耀着迷人的光泽，简直是太炫酷了！它的线条流畅而优美，车把上还挂着一个迷你车铃铛，轻轻一摇，就会发出清脆悦耳的声音。每次一骑上自行车，我就感觉自己像一只自由的小鸟，那种自由的感觉让我无比满足。

自行车不仅给我带来了无尽的欢

乐，还让我学会了坚持和勇敢。记得有一次，我在骑车时不小心摔倒了，膝盖擦破了皮，疼得我眼泪都快掉下来了。这时，我看到自行车静静地倒在地上，车轮还在微微转动，似乎在鼓励我：“没关系，站起来，你一定可以的！”于是，我鼓起勇气，又骑上了自行车，继续前行。

自行车还陪伴我度过了许多美好的时光。我们全家骑行郊游，感受大自然的美好，享受难得的闲暇时光；我还骑着它参加了学校举办的骑单车比赛，虽然没有获得名次，但是参与活动让我无比快乐。

现在，自行车已经成了我最亲密的伙伴之一。我要好好珍惜它，让它陪伴我走过更多的路程，留下更多美好的回忆。

小老鼠玩跷跷板

平城区文慧小学二(2)班 胡轩

炎炎夏日，太阳高照，小白鼠和小黑鼠正经历着热浪的考验。它们在寻找食物时，偶然发现了一块诱人的西瓜。

两只小老鼠瞬间被西瓜的美味所吸引，狼吞虎咽地吃了起来，西瓜汁和西瓜籽吃的满地都是。吃完西瓜后，它们的肚子早已经圆鼓鼓，只剩下西瓜皮了。小白鼠灵机一动，想到了一个好主意，它将吃完的西瓜皮改造成了跷跷板。

小白鼠和小黑鼠分别坐在了跷跷板的两端。小白鼠轻轻一蹬腿，跷跷板就动了起来。它们一上一下，玩得开心极了。突然，跷跷板的一端翘得非常高，小白鼠感觉自己好像飞了起来。它兴奋地大喊：“哇，我好像在飞。”小黑鼠也很快在另一端感受到了飞一般的感觉，它笑着说：“哈哈，我也是，这种感觉真是太棒了！”

最后，它们玩累了，就在西瓜皮上甜甜地睡着了……



石榴

平城区18校文瀛分校二(4)班 秦羽璐

习作点评

开篇点题，通过对比引出自己的乐园，简洁明了。

“抽出”“钻出”等词语，生动展现万物复苏的动态美。引用拟声词“沙沙沙”，增添画面的真实感和生动性。一系列的动词“筑巢”“跳进”“歌唱”，描绘出春天小动物们的活跃，充满生机。

运用对比，突出小朋友不怕热的特点。“跑到”“跳进”等动作描写，将小朋友们在夏天玩水的欢快场景展现得淋漓尽致。

家乡的小村庄

平城区14校魏都校区五(5)班 白瑾萱

小鸟的乐园是树林，小鱼的乐园是海底，而我的乐园是家乡的那个小村庄。

春天到了，小树抽出嫩绿的叶子，小草从泥土中钻出来，冬眠的动物也都渐渐苏醒了，小村庄里一片生机勃勃，美丽极了。“沙沙沙”春雨下起来，勤劳的燕子忙着筑巢，活泼的小青蛙扑通跳进小河里，“呱呱呱”地放声歌唱，仿佛是一位音乐家。春种秋收，农民伯伯们开始播种了。他们把一粒粒饱满的种子小心翼翼地撒进土里，仿佛撒下了一个个希望。桃花开了，拾起一片，透过花瓣看世界。哇！整个世界都变成粉色的。

夏天，酷暑逼人，知了在树上一直叫个不停，小狗趴在树荫下，伸出舌头直喘气。我和小伙伴们可不怕热，一溜烟儿就跑到了村头的小溪边。夏天的中午，太阳把溪水晒得温温的，我们像小鸟一样欢快地跳进清凉的水里，溅起无

数水花。太阳心动了，也想下来和我们一起玩。

秋天是五谷丰登的季节，是果实累累的季节。麦子熟了，一望无际的麦田里闪烁着金黄色的波浪。一阵风吹来，麦浪滚动。农民伯伯们忙来忙去，忙着收割，忙着摘果，又是一年大丰收。

冬天，大雪纷飞，大地被一层厚厚的白雪覆盖，仿佛置身于童话世界。雪花飘飘洒洒，像天空中飘落的羽毛，又像是仙女撒下的白糖。捏一点雪在手中，它们是那么细腻，用力一攥，雪就化成水消失了。等雪停了，雪地上成了小朋友们的游乐场，我们打雪仗、堆雪人、滚雪球，大家的手和脸都被冻得通红，但这丝毫没有减轻我们对玩雪的兴趣。

小村庄的每一个角落，都充满了美好的回忆。家乡的小村庄，你是我永远的乐园，是我心中最美丽的风景。

批语：文章紧扣“我的乐园”这一主题，采用总分总的结构，围绕家乡小村庄在四季的不同景色和活动展开，主题鲜明，充满对家乡的热爱之情。语言生动活泼，善用多种修辞手法，如比喻、拟人、排比等，将四季景色和人物活动描绘得栩栩如生，充满童趣，增强了文章的感染力。可以适当增加一些细节描写，比如在描写人物活动时，加入人物的语言、神态等，使场景更加鲜活；在描写景色时，也可融入一些自己的感受和联想，让文章内容更加丰富深刻。

“一望无际”“金黄色”“麦浪滚动”等词语，从视觉角度描绘出麦田的壮美。文中在描写麦苗时，可以使用拟人，如：一阵风吹来，麦田里面的麦苗都跳出了美妙的舞姿。这样的修辞手法让麦苗更具生命力，更加引人入胜。

“大雪纷飞”“厚厚的白雪”描绘出冬天雪景的美丽。“像羽毛”“像白糖”运用比喻，形象写出雪花飘落的姿态。

结尾总结全文，再次强调乡村是自己的乐园，点明主题，升华情感。