

开满秧歌的村庄

□ 侯建臣

汽车一直往东。
朝着一座山。
导航知道,那个村子就在那座山下。
跃海老兄早早打来电话,说村里的
文化节马上到了,抽个空来吧。
挂了电话,眼前就出现了那座山,
那是座有棱角的山。
随即,又出现了一片树林,那是站
立在秋天的树林。

上午8点从市区出发,从恒安街拐
向南环东路。过了开发区,过了机场,
从云州区西南拐向另一条国道。然后,
是乡间的无名小路。路两旁是树,
有榆树、柳树,但小老杨居多。春天已
经到了很久,但这北方的春意,还在远
处的路上。是谁吟出两句颇有意味的
诗:山前老树春心动,又遣东风娶嫩芽。
许是春心未动,亦或东风没来,路
边的树看不到嫩芽,只有它们自己的影
子,等春、等雨、等长着媒婆嘴和媒婆腿
的东风,快快到来。

一路之上,其实已经感受到了,风
是一直吹着的。它是早就开始了工作,
大概是火候还没到,灰扑扑的土地,等
待了好久的样子;河沟里的冰是化了,
但水也少得可怜;喜鹊、麻雀这些北方
的鸟类,叫声还是干瘦干瘦的,等着什
么来滋润。

塄上,好像远远隐约能感觉到绿
了,浅浅的。认真地看,却确实是没有的,
真是不得不佩服那写出“草色遥看
近却无”的诗人的。

一路上,是充满了期待的。也说不
上期待什么。是春天?是绿色?是清
脆的雷声?

一个多小时的路程,走过了大路、
中路,在弯曲却平坦的小路上又绕了一
会儿,就远远地看见那有棱的山了。再
往前走,就看到那村了。

心,便释然了。原来,一直期待的,

是那山啊,也是那村啊。
看着那棱,心里的疑问便又泛了出来。
那么多棱一道一道地延伸出去,缘
何就叫了“六棱山”?

看着那并不多的树,就一遍一遍地
玩味着这村的名字——秋林。
是的,秋林是一个村的名字,这个
村子就附在六棱山的山脚之下。

认识跃海先生好多年了,他早就说
过阳高县有个秋林村,每年都要举办民
俗文化节,前前后后已经办了好多届。
一个村子能坚持多年举办文化节,真不
是一件容易的事情。想想,就让人生出敬佩之情。

路上,车辆多了起来,看样子都是
到秋林村参加文化节的。

进入村子,已经人声鼎沸了。路边的
车一辆挨一辆;人则穿红挂绿,说说
笑笑,东围一群,西拥一伙,开心快乐挂
在脸上。村南二人台戏台高高搭起,村
东熬石塞戏亮起了家伙。阳高是二人
台之乡,二人台剧团一年四季在晋北、
内蒙、河北北部等地区演出,很受人们
欢迎。塞戏是阳高非常古老的剧种,几
近绝种,这几年又有人开始传承。这两
个剧种都是省一级非物质文化遗产。
在村子中央的广场上,秧歌队的锣鼓一
阵又一阵响过,把文化节的气氛彻底活
跃了起来。

10点左右,活动开始。喜欢看二人
台的朝着村子南边走,喜欢听塞戏的朝
着村子东边走。当然是村子中央的广场
最热闹,外地来的网红唱起了《亲疙蛋下
河洗衣裳》《想亲亲》,本地的民歌高手
唱起了男女对手民歌小曲。秧歌队的男
男女女,打扮得鲜亮娇艳,是行走的花。
羊肚肚手巾红腰带、红花花棉袄绿丝帕……
随着热闹的鼓点,秧歌欢快的动作,让这六
棱山下的村子充满了生机。

据传,秋林是个非常古老的村子,

有上千年的历史。村东,有释迦禅寺,
院子不大,东南西北四面的殿堂,围起
了一个佛的世界;村西南,有大天宫道
庙,里边有修行的老者,立桩立缸,偶
尔会健步其上,走出舞打片的镜头。从
村子一直往南走,一条蜿蜒的长沟,幽
静雅致,秋林峪的流水声营造出一派幽
深古朴的意境。

“秋林堡”,一块又厚又重的石碑,
上面横刻着3个规整的大字。碑首竖刻
“万历甲辰岁”,落款是“季春上日立”。
从碑上的年代计算,这应该是万历甲辰
年季春上日所立石碑。这或许是秋林
堡刚刚建成时的石碑,也或许是堡子早
已建成,只在这一天给它立一个碑匾,
使其有一个庄重典雅的名牌。但无论如
何,从这个时间算起,该堡至今也已有
400多年。可见,秋林随便的一个物
件,都是有了年代的。

跟所有的村子一样,秋林显得古老
而破败。在一条新修的水泥路的两边,
远远近近地立着一些院落、房子。大多
是老房子了,墙体以火山石泥砌为主。
有的则纯粹是用泥坯砌起来的,被多年
的雨水冲出一道道痕迹。一些人家为了
不让老房子倒掉,在上面搭盖上了铁
皮顶棚,像是给老人披上了鲜艳的斗
篷,多少显得有些不伦不类。但古老总
是孕育着新生,为了发展秋林村经济,
有外地的年轻人在这里开发种植了富
硒小米,已初见成效;有当地的小伙子
投资了旅游开发项目,正在全面规划。
也有从村里走出去的有情怀的企业家,
在村里筹建红色纪念馆。

站在秋林村南边的高坡之上,看着
古老的宅子和新修的瓦房,听着二人
台、塞戏悠远的老腔,感觉还生活在历
史深处。而欢乐明快的秧歌,踩着健康
快乐的节奏翩翩起舞,像花朵一样开满了
秋林这个古老的村庄。



醉春风

□ 杨芬

一场春雨过后,空气中塞满了
泥土浸润的清香,使劲吸鼻子
想要把春天吸进我的胸膛
心,也随之雀跃起来
每根毛发每寸皮肤沐浴着春光
甚至,连血液
都铭刻着两个字——生长

春风掀开层层叠叠的绿
像掀开一页页未完成的诗稿
我醉倒在花丛深处
蝴蝶衔来去年的阳光
在我的睫毛上筑巢
露珠滚落,惊艳了时光

我听见泥土在翻身,听见种子
在黑暗中轻轻叩开春天的门扉
而我醉得如此深沉
连呼吸都染上了花香
直到蜜蜂嗡嗡的歌唱将我吵醒
我才发现,自己
早已成为春天的一部分

春眠(外一首)

□ 黑牙

或许是把梦与现实搞混了
这株小小的槐树
一觉睡到了春末
它有接近零度的体温
和毫不引人注目的灰色
生活中的争分夺秒与它无关
一次虚拟的跋涉
一场如烟的繁华
似乎更重要

是好梦就应该不紧不慢地去做
它不打扰世界,我也不打扰它
返回时从它身边走过
一根几近透明的羽毛
挂在纤细的枝干上,剧烈抖动
却始终未曾坠落

结果

它全身淡绿,不久后
会渗出浅粉,接着是深红

下方的流水依旧
从来的地方来,到去的地方去

风在时间体内,突然加速了
所有摇晃的事物,将提前出发

胸膛里的一枚,早已熟透
它紧握拳头,日夜敲击壁垒

■ 赐稿邮箱:dtwbzj@163.com

春天的美意

□ 郑小琼

春水渐宽,青青者芹。君且留此,
弹余素琴。

得此佳句,是明人陈眉公的美意。
花朵盛开的春日,我摩挲着这一行字
句,总觉得这颇为简单的16个汉字搁纸
上轻轻一排,立时就有了春意,烟波水起。
我甚至在想,该是怎样的一个男子,
可怀有如此清逸的襟怀?

遥想彼时,当那汤汤春水送来野芹
的清香,清溪畔,石凳旁,得一知己良伴,
调素琴,品香茗,望春风,是何等清
雅散淡。陈眉公他在春水初涨的河畔,
得春天眷顾,一腔浓浓春色化作君子之
交,见春天如见故人。这是春意,也是
一个人心头泛起的烟霞。

500年后的今天,春光明媚,汉字依
然大美,而我已经写不出如此美好的字
句了。可我依然不恼不伤。我更为500
年春秋的知遇,而心怀喜悦。每当从碌
碌中抽身,对坐案前,总要被书中的春
秋日月所打动,被内心涌动的万千情意
所感染,大有诗心千古、今夕何夕的灵
犀之念。

我无法停笔,无法停止诉说生命赋
予我的诸般美好和情意。这是春天眷
顾我,得此美意,不管暑来夏往,总让我
心头充满柔软和力量。或许,我更感念

人世间久远流传的情意,在每一季春暖
花开的轮回里,见春色如遇故人,是一
种山长水远的久别重逢。

岁月无情,人生有意。从上古的在
河之洲,至明人的春水河畔,再到今日
的春天之想,每一年的春天,当那河畔的
植物繁衍,它不仅带来春天的丰盛,
更是大地初萌,人间新生,那些扑面而
来的生命气息是春天的美意,代代相传。

可以如此想象吧。上古时期,天苍
苍野茫茫,人们顺着森林和河流的方
向,结木为屋,临水而居。春天里,她们
系着粗麻布衣,在河边采摘野菜。东采
西采,河里的荇菜、莼菜顺水而生,年轻
的姑娘沿着河畔劳作,她们的身姿左右
摇曳,映着湍湍的河水,窈窕而美好。
远处传来鱼鹰的鸣叫,打鱼的小子乘船
而来,被曼妙的姑娘所打动,神思恍惚,
辗转而不得。夜晚失眠,心如鸣鸟,天
亮的时候他还梦见自己携得美眷良辰,
一派琴瑟和鸣。

一曲《关雎》作为远古的开篇,正为
春天吟唱的,从此芳草离离,生生不息。

那是更远的2000多年前。每年的
春天到来时,采诗官就摇着铜铃,顺着
河流奔走,阡陌田间的野老,河畔打鱼
的小子,还有溪边浣纱摘菜的姑娘,他

们听到铃声都聚集而来,将这一年新得
的歌谣献给采诗官。

这些歌谣大多没有固定的作者,皆
因了心事,因了情绪,有感而发,即兴而
作,又在人们中间吟唱、流传开来。

采诗官记下这一地的吟唱,又摇着
铜铃向下一段河流走去。他的身后,河
水涨满,水草绵延,有歌谣的节拍从更
远处隐隐传来……青山青,芳草绿,大
地常萋萋。

每一年的春天,每一条河流都在反
复吟唱。丰收的时候,人们顺流而下,
从一个地方到另一个地方,涉水跋山抵
达更远的远方,交换谷米和牛羊,也分
享喜悦和忧伤。篝火燃起的傍晚,人们
围坐一起,唱着歌儿,表诉衷肠,并将远
方的歌谣带回家乡,四方传唱。

燕燕于飞,静女其姝。这是歌谣,
也是一幅原始的生活画卷。天上与地
下,植物、鱼鸟和男女老人,都是自然之
子。生命和生命彼此亲近,互相倾慕,
大地河流都涌动着鲜活的气息,和人们
一起踏歌起舞,欢天喜地。

这样的春天里,我们的身体向着旷
野舞动,内心向着天空敞开。

我们的祖先,就这样风里歌里,走
着唱着,做了江山风月的主人。



中共大同市委主管主办 大同日报社出版 电话:0352-2050272
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 电话:0352-2429838
广告经营许可证:140200400009 广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

白话文

单月订价:21.5元