

## 和谁一起散步很重要

□ 陈鲁民

希腊大哲学家亚里士多德认为：“行走有益于思考，这一认识几乎与欧洲哲学一样古老。脑筋不好，腿得多跑。”因而，散步是他最重要的教学方法之一，始终坚持不辍，乐此不疲，并将自己建立的哲学学院命名为“散步者”。他每日与学生一起散步，成了雅典城一景。经常和他一起散步的弟子，后来大都成了哲学家、科学家。

孔子也是散步式教学的践行者。他有三千弟子，七十二贤者，能和他一起散步、一起研讨学问的不过十数人，其中有颜回、子路、端木赐、曾子等，后来均成为儒学风云人物，颜回被尊为复圣，曾子被尊为宗圣，子路、端木赐也进入孔门十哲行列，成为著名儒学家。

朱熹曾在武夷山五夫镇著述、讲学数十年，当年他就经常带着几个得意门生一起散步，边走边聊，他们时常走的路当时叫朱子巷，如今被命名为“哲学家小路”。得以和朱熹一起散步的蔡元定、黄榦、陈淳、蔡沈、辅广、廖德明、真德秀七大弟子，得其耳提面命，后来个个都成为程朱理学的大师。

选对人散步，不仅能长学问、增见识、成人才，还能做成事、入庙堂、平天下。罗斯柴尔德家族是声名赫赫的金融世家，鼎盛时期控制了整个欧洲的金融命脉，势力遍布欧美。罗斯柴尔德家族有很多家训，让人印象最为深刻的是这一句：“我们一定要和至高的人一起散步。”这样做一是可以获得核心机密，二是可以拉进与名流鸿儒的关系，三是可以影响上位者的决策。罗斯柴尔德家族因此获益匪浅。

还有著名的股神巴菲特午餐，从2000年开始，共进行了22个年头，要付出高昂的代价才有与其共进午餐的资格。餐后一起散步，能参与的人就更少了，优中选优。就这样，还有排着长队的富豪等着入选。因为他们知道，收获会远大于付出。

人生路上，向圣贤学习，得贵人相助，受伯乐提携，成大佬亲信，有很多途径，其中之一就是和他们一起散步。想成才就和学问大的人一起散步；想成功就和功成名就的人一起散步；想经商就和善于生财盈利的人一起散步；想成熟就和阅历深见识多的人一起散步。近朱者赤近墨者黑，耳

濡目染，你会在不知不觉间进步，在潜移默化中成长。

当然，我们这些普通人别说和国王、股神、圣贤一起散步，就是想远远见一面都比登天还难，但是一定要有这种意识，懂得这个道理，尽力和自己周围的优秀者交往，与他们一起散步，和他们谈天说地，听他们指点迷津，向他们请教学习。因为高手的几句话，往往让我们如醍醐灌顶，春风化雨，所谓“听君一席话，胜读十年书”，就是这个道理。

和谁一起散步，不同年龄有不同选择。青少年时要多和有学问者一起散步，以学习知识，开阔眼界；中年时要多和成功人士一起散步，以结交人脉，携手共进；老年时无欲无求，要多和能让你高兴的人一起散步，以保持愉悦心情，安度晚年。

周恩来中学时代曾写过一副自勉联：“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”后来他的事业获得了巨大成功，这固然主要是靠自己的奋斗拼搏，同时也得益于和他一起“散步”的那些“有肝胆人”。

——摘自《思维与智慧》

文苑

## 守口原是守心

□ 叶春雷

心与口的关系，明人吕坤在《呻吟语》中的一段话说得很到位：“心要有城池，口要有门户。有城池则不出，有门户则不纵。”这段话的意思，以我的理解，一个人要守住自己的口，首先要守住自己的心。

《三国演义》中有一个家喻户晓的动人故事，那就是“三顾茅庐”。刘备“一顾”，一个童子出来应门，刘备通报：“汉左将军、宜城亭侯、领豫州牧、皇叔刘备，特来拜见先生。”结果遭到童子抢白，刘备连忙改口：“你只说刘备来访。”到了“三顾”，刘备终于见到诸葛亮，自报家门：“汉室末胄，涿郡愚夫，久闻先生大名，如雷贯耳。”同首次通报相比，刘备明显放低了身份。那一系列光芒四射的头衔没有了，代之以谦逊和低调。诸葛亮能够在刘备面前畅所欲言，和他这次自降身份有莫大的关系。

可以说，第“三顾”的刘备，终于守住了自己的口。说到底，是守住了自己的心，一颗倨傲之心。你是来求人办事的，却明显给人高人一等的感觉，仿佛让别人为你服务是你的恩赐。诸葛亮是何等心高气傲的人物，他怎么能受得了这样的怠慢？

回头看吕坤的那段话，就很容易明白了。心之所以要有城池，是因为要把自己的心管住，不能让它狂野。这也就是孟子所言：“求放心。”为一颗放纵之心套上一副马笼头，不让他狂奔。心管控住了，嘴巴，自然就有了把门儿的。

有个成语叫“守口如瓶”，意思是人的嘴巴就像一个酒瓶子，要有一个塞子，这话很形象。没有塞子，酒就容易洒出来；加上塞子后，无论你怎么摇动，酒还是洒不出来。为何有人能经受住别人的挑衅，而显出一种淡定和从容？那就是因为他的嘴巴上有一个塞子。他嘴巴上之所以有一个塞子，是因为他的心有座约束自己的城池。

历史上，因为没有管住自己的口，结果遭受杀身之祸的例子很多。祢衡裸身骂曹的故事很有名。曹操还算是有涵养，没有当场杀了他，而是缓了缓，最后借东吴黄祖的手把事办了。祢衡是才子，才子往往恃才傲物，管不住自己的口，这恐怕是才子的通病。说到底，才子是没有管住自己的心。他总以为，自己是才子，所以有撒野的本钱，再大的人物，也会包容自己，这显然是一厢情愿。

孔子有句名言：“敏于事而慎于言。”一个“君子”，在出言之前，一定要清楚，哪些言该说，哪些言不该说。这就要求，一个人在言的时候，一定不要受情绪左右。魏征在《谏太宗十思疏》中有段话，概括起来是：“无因喜以谬赏，无因怒而滥刑。”刑赏不应受人的情绪摆布，事实上，说话也是这样。因内心欢喜而言不由衷，颇多溢美之词；因内心愤怒而言语刻薄，乃至出口伤人，这都是管不住自己心的表现。

——摘自《思维与智慧》

点滴

## 钓鱼

□ 笃行

我们仨去钓鱼，一闺蜜，一同事，历时3个钟头。

闺蜜喜欢垂钓，天气不错的周末大多在享受钓鱼的乐趣，这次大大小小钓了半桶。同事常陪爱人去野外钓鱼，鱼竿自然也常摸，这次竟钓了条最大的。我呢，能感觉到鱼咬了3次钩，最终一片鱼鳞也没钓上来。

闺蜜调侃：“别说鱼，对鱼竿来说你都是纯粹的新手。钓不上来再正常不过了，钓上来就是侮辱鱼的智商。”

同事安抚：“你也钓上来了呀，不急不躁地钓了3个小时，钓上的是好情绪、好心态。”

我大笑：“你俩钓的是鱼，我钓的是仁慈——多少鱼因为我的笨手笨脚而幸免于难。”

生活不就像钓鱼？不管过程如何、结果怎样，拥有自己理性又正确的认知，才是最重要的。

——摘自《今晚报》

## 盐偶

□ 安东尼·德·梅勒

一个盐做成的人偶经过长途跋涉，在海边停下脚步。这一大片流动的液体与它之前见过的事物截然不同，令它神往。

“你是什么？”盐偶问大海。

“进来看看吧。”大海微笑着说。

于是，盐偶走进海里，越往前走，它的身体就越小，后来只剩下小小的一撮。在最后一粒盐溶解之前，盐偶不禁惊呼：“现在，我知道自己是什么了！”

——摘自《读者》



## 好给自己看

□ 游宇明

看一个电视选秀节目，我发现有的业余歌手的专业素质竟超过了一些职业歌手，显然平时在用功。他们的职业五花八门，比如快递员、教师、农民、环卫工人等，他们平时表演的机会不多，有人为他们缺少“机遇”而惋惜。

生活中，常听人说“机遇”二字。机遇是什么呢？我觉得就是某种让人脱颖而出的机会。比如你非常想当飞行员，恰好碰上民航学院招人，你报了名，一路过关斩将，什么都达标，这就是你的机遇。再比如，某单位想招美术创作人员，报名的人很多，水平也不差，但唯有你的作品入过展、获过奖，只是年龄有点偏大。你一番努力自荐，说服了招聘人员，顺利入职，此次招聘同样变成你的机遇。机遇有时是客观呈现的，有时是主观追逐得到的，有时还要靠之前蓄力蓄势“存”下的本领。总之，碰上了机遇，你就成了生活中的幸运儿，别人羡慕你运气好，只有你自己知道这幸运背后付出了多少辛苦与努力。

机遇是一瞬即过的，有时不是我们不努力，只是没有及时把握住，此时着急、灰心是没有用的，我们最应该做的事莫过于精心培养自己的内质，沉下心来，提升自己，积蓄能量，等待时间的挑选。在没有办法好给别人看的时候，先好给自己看，先过

自己这一关，通过不断好给自己看，最终赢得好给别人看的机会。这个过程，一定要保持两种好心态——

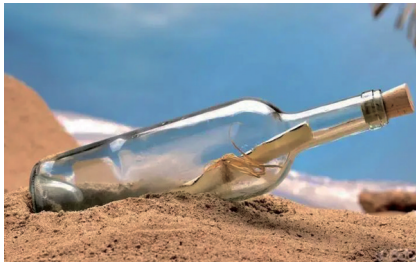
要有忍耐之心。发现自己具备某种能力，暂时找不到舞台，没关系，先做点别的事，同时坚持提升这种能力。只要肯付出汗水，安身立命不会有太多的困难。骑着“驴”找“马”，找到“马”当然可以将“驴”换掉，万一没找到“马”，至少还有“驴”可以骑。机遇是留给有准备的人的，你骑着“驴”找“马”的时候，会面对一场场竞争，你得先有换“马”的实力。

要有承受失败的勇气。一个人萌生以“好给自己看”的方式获得“好给别人看”的机遇之念很好，万一没成功，也不要后悔和气馁。其一，你欣赏过一路前行的过程中的种种风景，这种风景也是收获的一部分；其二，你心中有目标，用过心，费过力，没有愧对自己，也没有慢待他人，也为“春天”绽放过一丝风采，足矣。我们不妨学学苏轼，他一生坎坷，生活没有给他足够的机遇，就算没人赏识，他也始终保持初心、坚守正义、用心写作，他的“好给自己看”，同样赢得了后人的尊敬。

好给自己看，说白了就是无论是否碰到机遇，我们都要做最灿烂的自己。

——摘自《广州日报》

人生



投稿邮箱:dtwbzl@163.com