

## 春天有脚

□ 洪水

“春风如贵客，一到便繁华。来扫千山雪，归留万国花。”（袁枚《春风》）眼下春姑娘踏过北方的冻土，姗姗走到我们面前，千万生命欢歌笑语，世间万物生机盎然。“云想衣裳花想容”，大自然从各种视角去欣赏春的烂漫，享受春的芬芳；“睡起人闲蝶自忙”，动植物也开始用各种方式展示美丽，吸吮春的乳汁。

惊蛰到，万物生；春分至，花满园；谷雨后，夏季来，春天的脚步又会离我们而去。年年如此，岁岁一样。然而，近日读史，读到五代王仁裕的《开元天宝遗事·有脚阳春》，知道了一个典故：阳春有脚，意即春天像长了脚，随着唐朝名相宋璟走到哪里，哪里就会有春天的阳光和温暖。

细读宋璟的史料，使我深深感悟到，

自然界的春天会走来也会离去，而人们感受到的春天，更无声地存在于心田。

“阳春有脚”是百姓叫出来的。宋璟不管在哪里，都一心为民造福谋利。他被贬为广州都督时，广州人多用竹子茅草建造房屋，经常发生火灾，家财成灰，沦为乞丐。宋璟教百姓烧制陶瓦筑墙，修建店铺，百姓开始知道房屋的便利，不再担忧发生火灾。唐玄宗巡幸前往东都，到达崤谷，驰道狭窄，车马拥挤停滞，玄宗大怒，命令罢免当地官员。宋璟劝道，如果治罪地方官员，百姓必遭困苦，劝谏玄宗收回了成命。中宗时武三思依仗与皇后的亲密关系受恩宠，宋璟严斥其祸乱朝廷，与之结怨。中宗诏令宋璟检校贝州刺史，而此时河北发生水灾，饥荒严重，武

三思派人征收封户的租赋，宋璟尽管是检校，但为民请命，拒绝让百姓交租赋，更遭武三思排挤，被挤出朝廷，外任杭、相二州刺史。但宋璟到任后，始终以民为本，下属也没有敢犯法害民的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”（白居易《忆江南》）惜春、思春、忆春……千万诗句都表达人们对春天的喜爱和眷恋。其实，何止自然界的春天让人眷恋。宋璟离开广州，政声显著，被诏回朝再次为相，广州吏民为他立了一块“遗爱碑”。宋璟立即上奏玄宗：“臣在州无他异迹，今以臣光宠，成彼谄谀，欲革此风，望自臣始，请敕下禁止。”“上从之。”遗爱碑未立，而宋璟带去的阳春，永在百姓心田。

## 世间何计可留春

□ 汪振华

门前春柳碧翠，阶前春草芬芳。观日常，生活不紧不慢；瞧夜景，万点星光点缀。不知几家灯火阑珊处，几人正“坐等静守”，几人“疲于奔命”，贫富贵贱，几家欢喜几家愁。

饮一壶老酒，“醉遇”少青壮老。季节轮回，与时光卿卿我我，一别如斯，体会昔日甘苦，已知“夕阳西下”，唯见“竹影清瘦”，悠悠吾心，恰如陈年旧梦，一面略带亢奋，一卷情思缱绻。

茶意盈怀，灵感迸发，书写散文，畅快淋漓地表达。独酌一盏，感受生命，感悟人生的价值。茶汤温暖，融化疲惫的心，孤独不再是寂寞，而是内心的丰盈。

时光漫转，愁点点，怨点点，三分情丝将就，七分时光虚度。长夜寂寥，思东想西，孤灯伴影，静坐无声。一颗潮湿的心，爱几重，恨几重，流年消失非我意，乱云飞渡春润急。

也曾，隔窗逐梦，对月许下诺言，心有所爱，规划蓝图；也曾，十里春风，“桃”之夭夭，怀揣志向，枕上诗书；也曾，踏歌原野，沐春而笑，童年遐思，少年叛逆；也曾，假装斯文，知乎者也，人前“卖弄”，背后忧伤……

谁懂春潮涌动，是撒欢生活的进程，也是维系日子的灵动。从此，花落尘埃，秋水迢迢，时光，渺渺归一缕寒烟；人生，隐隐触一股酸楚，冗长的念，斑驳成愁。

春色迷人，姹紫嫣红，是谁在轻吟浅唱，是谁在落笔成殇。一个人成影，两个人成双，一群人让热闹弥伤。看庭前梨花似雪，听耳畔雨打芭蕉。挽一缕清风，轻昵细雨；吟一首清词，古韵幽香。

暖意洋洋的春天，处处潇洒浪漫，时时莺歌燕舞，然我只想称心如意，事事能如我愿。亲情，友情，爱情，于春天这样无邪，如春景这般动人，爱在人间，美在人间。

于是，一种心念，碎碎念，我只能呈现在云里雾里，依然不能兑现承诺，是不是春花有意，流水无情，一个人对着一纸清欢，码字续缘，化茧成蝶。眠花煮酒，梦里故乡。平心静气，“挑灯”夜读，在井然有序中，窃取片刻的欢娱。

春夏秋冬赋几行，那留在光阴里一平一仄的缠绵，墨迹风干的梦想，恰如一封封信件，遥寄在茫茫人海，透过层层迷雾，终于回归身边，愿你别辜负了曾经的誓言，只将心底里那一份美好和纯洁，不再留下那少许的潜然。

## 最美风景在心里

□ 蝶儿

曾经流行一句话，“喜怒哀乐，只不过是心的感受；”那么，学会疗心，炼心，静心，经营人生的心田。

### 疗心，得到一个恬静安然的自己

一行大师说：“在一起喝茶的两个小时里，我们挣不到钱，但可以拥有生活。”

一天24小时，劳逸结合，张弛有度，踏实浇灌，微笑处世，减少一部分惶恐不安，增加一部分温暖祥和。

总有一件事可以疗愈你的浮躁，总有一个可以与你频率相同，清醒通透，但不在意得失，挑一个静谧角落，品一盏芬芳清茶，不和别人呕气，不和自己较劲。

疗愈自己的，就是生活中的平凡片段，多一点爱惜，多一点温柔。

### 炼心，得到一个拥有定力的自己

茅盾先生说：“人的前途只能靠自己的意志，自己的努力来决定。”

一年365天，每天进步一点点，多看

别人的优点，更改自己的不足，价值带来价格，魅力带来磁场，别浪费时间在别人身上，决定人生价值的是自己。

总有一件事可以博得你的青睐，总有一条路可以与你相逢相伴，微笑着，了断内耗心态，定下心，启动洒脱的步伐。

历练自己的，就是差之毫厘失之千里的那份意志，多想想付出了什么，而不是总操心没有得到什么。

### 静心，得到一个不卑不恭的自己

圣严大师说：“一份宁静，始于一份安详；一份快乐，始于一份释怀；一份醒悟，始于一份宽恕，不抱怨，生活才不会累。”

八千里路云和月，白驹过隙忽而已，专注心灵修养，精致人生时光，以利他为快乐，以健康为准则，以热忱为基调，以随缘为境界。

总有一件事可以摆渡你的人生，总有一朵花可以与你瞭望岁月，过了一关

又一关，走过一站又一站，无问西东，无惧跋涉。

宁静自己的，就是时光煮雨里那份悠远的寄托，多平衡心灵的秤杆，多低调反思自己。

悲欢根植于日子表层，爱恨根植于心灵底部，风不止，路无尽，冥思苦想不如书写明媚，一蓑烟雨学会垂钓清欢。悦意山河，击破迷茫，放下短兵相接的姿态，秉承有始有终的邀约，休整勿忙的自己，回望岁月的绿洲，重拾绚烂的憧憬，仰视璀璨的星辰。

罗丹说：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。”

风景在自己心中，疗愈心烦，炼就恒心，宁静心境。感触在自己心中，见山，见水，见云。尘世间人情世故烦恼，相互取暖向阳而生最好，品着，品着，感恩百味人生，走着，走着，遇见不老时光。



### 诗 绪

## 谷雨时节

□ 左世海

春的最后一段旅程  
被雨淋湿，呐喊的雷霆  
激起种子发芽的冲动  
草像点燃的火焰，随风蔓延  
不经意间，绿了山岗  
暖了旷野，翠了林丛

牡丹开得正艳，桃李的叶脉  
挤落枝头最后一枚花瓣  
果实如豆，一种  
毛茸茸的希望，诠释了  
走向硬核的决心

雨天逐渐频繁起来  
频繁的还有布谷的歌喉  
一个劲地督促着  
到田间，去种瓜点豆

## 奶牛

□ 张福元

老牛啊，我该怎样赞美你  
赞美你的功劳、朴实  
还是赞美你的温顺、憨厚  
不，这些都不够  
那只是皮毛，没有深度  
你把枯枝、干草吞进肚里  
酿出琼浆玉液  
香满环宇，润泽人间  
这样的壮举，神话般的奇迹  
让人惊叹不已

善良的人们，你可曾想过  
如果没有纯洁的脾胃  
没有无私的心肺，怎能把  
不可思议的神奇变为现实  
啊！老牛  
你朴实的生活，慷慨的奉献  
才是我赞美你  
永恒的话题