

为观众打造沉浸式视听盛宴

“五一”假期，实景演艺《因为大同》开城盛典全面升级

本报讯（记者 史涌涛）对于很多游客来说，当节假日来到古都大同，在古城南城墙上演的开城盛典演出给他们留下了难忘而深刻的艺术震撼。今年“五一”假期，实景演艺《因为大同》开城盛典在舞台设计、服装设计、道具制作等方面全面升级，为观众打造沉浸式视听盛宴。

据了解，实景演艺《因为大同》开城盛典采用北魏古城风格舞台设计，在城中广场设立“戏梦秀城”，观众阶梯座椅矩阵风格设计为北魏古城风格，并运用全息投影、威亚特技、激光特效，构建“城中之城”观演空间，呈现震撼视觉奇观与感官多维联动。

演出的服装设计以“北魏风华·古今对话”为设计理念，融合云冈石窟艺术元素与现代潮流审美，以历史文献为蓝本，凸显多民族交融特色。飞天舞伎服装纹样提取自敦煌壁画与大同沙岭北魏墓壁画，鲜卑武士铠甲以历史文献为蓝本，展现游牧民族的勇武豪迈，鲜卑王公与西域贡使的服装凸显多民族交融特色，花木兰战袍则有粗犷皮甲与

汉式襦裙变化，胡商角色服饰充满丝路贸易异域风情，北魏贵族服饰复刻云冈“褒衣博带”风格。

道具制作中，“北魏蓝”琉璃釉色还原“千年北魏蓝”，胡商道具箱内置仿制萨珊金银器、西域香料等，游客可近距离触摸“丝路宝藏”，沉浸式感受商贸繁荣。

平城区强化“五一”假期市场监管

本报讯（记者 郭东芳）为让“五一”假期来同的四海宾朋尽享愉快惬意的旅程，连日来，平城区多方联动，强化监管，共同营造舒心、放心、满意的文旅消费环境。

在价格监管方面，以小酒店、小民宿、旅拍和民生商品为重点，加大价格监督检查力度；加强对小酒店、小民宿、网红餐饮店、土特产店、文创店、景区门票、停车场等市场价格行为规范。在食品安全监管方面，持续在景区周边餐饮单位、网红餐饮店、土特产店大力宣传食品安全知识及法律法规，

重点检查各食品经营单位（特别是售卖散装酒和散装醋）是否存在无证无照经营、是否建立进销货台账、是否销售假冒伪劣食品等违法违规行为。针对外卖食品安全问题，督促相关企业开展自查自纠，对餐饮网红店重点检查卫生条件、食材来源等。

对大型商超和景区等重点区域，开展大型游乐设施、电梯、锅炉、压力管道等特种设备的安全监管；坚决取缔无审批手续和不符合规定的特种设备。督促企业落实特种设备安全管理责任，提高安全管理水

平。重点检查旅拍经营者是否模糊标示价格，是否无照经营或从事其他市场监管违法违章行为等内容；督促引导旅拍经营者日常加强对拍摄服装的消毒清洁、建立化妆品进货查验记录和产品销售记录。严格落实“接诉即办”制度，确保涉旅工单一小时内办结。围绕“吃住行游购娱”旅游六要素，结合食品安全、市场价格秩序等旅游消费热点问题，及时预判，按规定程序发布消费提示。节假日期间，在景区持续设立消费维权点，现场解决纠纷。

两大火车站计划增开36趟临客

本报讯（记者 贾晓龙）记者昨日从大同火车站和大同南站了解到，为最大限度满足广大旅客出行需求，“五一”假期，两大火车站计划增开36趟旅客列车。

“五一”期间，大同火车站增开的临客集中在太原、北京、柳林南等方向，共包括6趟列车，分别是：大同至太原的K5301/2次；大同至北京丰台的K4077/8次；大同至太原的K5319次和柳林南至大同的K5318

次列车。

大同南站计划增加的30趟临客包括：大同南至北京北的D4493/4次；大同南至成都东的D4095/6次；大同南至太原南的D9241次，大同南至运城北的D9243次；太原南至北京北的D4500次，北京北至大同南的D4499次；运城北至北京北的D4496次，北京北至大同南的D4495次；大同南至西安北的D4901/2次；大同南至

临汾西的D9233/4次；临汾西至北京北的D4492次，北京北至大同南的D4491次；运城北至清河的D4504次，清河至大同南的D4503次；大同南至北京北的G4191/2次；大同南至清河的G4189/90次；北京北至大同南的G4187/88次；大同南至北京北的D4501/2次；呼和浩特东至大同南的D4803/4次；大同南至北京北的G4159/60次列车。

56处公共卫生间门头“换新”

本报讯（记者 杨昱郁）“这处卫生间新的牌匾晚上特别亮，很容易被找到，我们如厕很方便！”近日，一位市民指着大同十二中附近一处公共卫生间的牌匾说。

记者从平城区环卫服务中心了解到，为了让市民游客在夜间轻松找到公共卫生间，该中心对56处公共卫生间门头牌匾更换了太阳能灯箱。每当夜幕降临，公共卫生间门头亮起温暖的琥珀色灯光，成为夜色中一道独特风景线。

此次选用的太阳能灯箱牌匾，顶部配备高效太阳能板，白天可充分吸收太阳能并转化为电能储存起来，以供夜间照明使用。这种设计不仅解决了传统门头牌匾照明不足的问题，还具有节能环保、维护成本低等优点。灯箱外观设计简洁大方，在提供清晰指示的同时还扮靓了城市夜景。“这些太阳能灯箱牌匾不仅实现了能源自给，外观设计也与城市风貌和谐相融。”一位游客点赞说。

据平城区环卫服务中心相关负责人



介绍，此次改造工程是该中心2025年度提升城市公共服务设施计划的重要组成部分，旨在为市民游客提供更便捷、更舒适的服务体验。该中心将持续推进更多

环保节能设施的应用，在提升城市服务水平的同时，展现现代科技与历史文化的完美结合，为城市精细化管理提供新的实践范例。

补植补栽苗木 扮靓城市颜值

本报讯（记者 杨昱郁）为进一步优化城市生态环境，提升城市绿化品质，连日来，平城区园林绿化中心积极行动，全面开展苗木补植补栽工作，增强景观的层次感与观赏性，为市民游客打造宜人的出行环境。

记者近日在平城区御河东路看到，园林工人们正在有条不紊地忙碌着，有的挖树穴，有的进行苗木移植，还有的负

责填土固定……一株株新苗木被精心栽种，为城市增添了勃勃生机。据了解，由于气候变化、病虫害等因素，部分苗木会出现死亡或生长不良的情况，影响城市绿化的整体效果。通过此次补植补栽工作，不仅能够有效弥补绿化空缺，还能促进生态平衡，增强生态多样性。

为确保补植补栽工作取得实效，平城区园林绿化中心在苗木选择上，挑选

适合本地生长环境、成活率高的品种；在栽种过程中，工作人员严格按照标准流程操作，保证栽种质量。



资讯快递

府文庙国学大讲堂 活动引人入胜

本报讯（记者 王春艳）24日，府文庙国学大讲堂洋溢着浓郁的书香氛围，众多文化爱好者齐聚一堂，聆听山西大同大学文学院院长张忠堂与大同市府文庙国学研究院院长张日华就“如何打造城市文化品牌”进行的深入研讨，见证双方合作的重要时刻。

活动现场，大同市府文庙国学研究院与山西大同大学文学院联合签署了文化战略合作意向书，举行了“大学生社会实践基地”揭牌仪式，互相赠书、颁发聘书。随后，围绕“如何打造城市文化品牌”话题，张忠堂介绍了大同大学文学院相关情况，以及在地方文化和传统文化的传承和弘扬方面所做的工作；张日华从传承体系、教学体系、意识体系三方面介绍了府文庙国学研究院的具体工作以及在文化品牌建设方面的发展方向，阐释了府文庙的文化底蕴和深刻内涵。双方还就下一步如何展开深入合作、促进文化事业发展等进行了研讨。

我市举行新团员 示范性入团仪式

本报讯（记者 孙露）为纪念“五四运动”106周年，引导团员青年不忘初心、牢记使命，树立远大理想，24日，大同市2025年新团员示范性入团仪式在市党群服务中心门前广场举行。

仪式现场，象征“初心炽热、坚韧成长”的海棠花在嘹亮的国歌中熠熠绽放。团市委相关负责人宣读新团员名单，并为新团员代表佩戴团徽、颁发团员证。新团员们佩戴着闪耀的团徽，表情庄重，深感肩上的使命与责任。“我志愿加入中国共产主义青年团……”新团员代表郑婧轩带领新团员在团旗下庄严宣誓，用铮铮誓言诠释共青团员光荣的责任和担当。新团员代表赵雅琦表达了加入共青团的感悟与体会，并承诺珍惜这份荣誉，努力学习、积极进取，以实际行动为团组织增光添彩。

活动尾声，团员代表集体参观了大同市青年运动史展览。

