

非常喜欢这座城市,有机会还要来!

韩国艺术家团队盛赞大同



本报讯 (记者 杨翠叶) “云冈石窟的石雕造像太精美、太震撼了!”“大同这座城市太美了,我非常喜欢,有机会还要来!”……4月26日,来自韩国的艺术家团队结束山西之行离开大同时恋恋不舍,憧憬着与大同的下一次相遇。

韩国艺术家团队一行10人为了筹备

7月中旬的艺术展,在山西开展了这次文化考察。他们中有雕塑家、水墨画家,还有油画家,4月20日抵达太原后一路向北,在一周的时间里先后参观了晋祠、平遥古城、五台山、应县木塔、云冈石窟、悬空寺、大同博物馆等景点,我市涉外导游刘金荣全程陪同。

在大同的两天行程中,艺术家们看古迹、品美食,感受着这座千年古都的文化底蕴和独特艺术魅力。

据刘金荣介绍,一踏入云冈石窟景区,韩国艺术家们便被眼前的景象震撼了,精美的雕刻、细腻的线条、庄严的造型,无不让他们近距离感受到中国古代工匠的精湛

技艺和无穷智慧。韩国三炭美术馆艺术总监连连赞叹:“这是艺术的奇迹!这石头上的雕刻更是一种文化的传承。”

在华严寺内,艺术家们静静地欣赏着艺术瑰宝,感受着中国文化的博大精深,“这些艺术作品是佛教文化与艺术的完美结合,让我们对中国有了更深层次的理解。”

参观之余,刘金荣带着大家品尝大同的特色美食,刀削面、羊杂、火锅……韩国艺术家们无不啧啧称赞。

韩国当代著名水墨画家朴暎春说:“此次大同之行是一次对历史与艺术的深度探寻,这些宝贵的经历和收获为今

后的创作注入了新的活力,提供了新的视角。”

此行也让所有人对大同有了全新的认识,“这是一个美丽的城市,我们会带着家人、朋友再来的!”

送走这一批客人,刘金荣又将迎来一批来自意大利的客人。他说,近二十年来,他为不同国家的游客提供过无数次翻译服务,每每听到游客对大同由衷的赞美,总会对家乡油然而生一种自豪感。随着落地免签政策的实施,大同必将迎来更多外籍游客,他将不断提升专业水平,为游客量身打造精彩的讲解内容,提供热情服务,为宣传、推介大同尽一份力。

传统与当代交融 艺术与城市对话

大同古城东南邑三大展览开展



“展览很新颖,不仅丰富了游览体验,更让我们看到了传统与时尚结合的魅力。”北京游客张女士说。众多市民表示,整个

街区充满艺术气息,给人一种独特的艺术享受。艺术展不仅让人眼前一亮,而且让大家对时间有了更深入的思考。

本报讯 (记者 王春艳) 目前,贯穿“时间”主题的装置艺术群展《时间的褶皱》、“刻度”中古藏品×当代艺术、“时间的碎片”三大展览在大同古城东南邑历史文化街区开展,精美的展陈设置、独特的艺术表达、斑驳的岁月痕迹,让人们在传统与当代的交融中,开启一段艺术与城市对话的独特体验。

走进念夏艺术中心,装置艺术群展《时间的褶皱》吸引了众多市民游客,《寄生于结构里的荒蛮故事》《应许之约》《彩虹艺术计划56#》等16件装置和影像力作,通过当代艺术与文明遗迹的跨时空对话,探索时间褶皱中的永恒命题。

在蔡家巷19号展出的“刻度”中古藏品×当代艺术,古董时钟、摄影、影像、音频材料等,让观众在机械齿轮的咬合声与时间的声响中,重新审视那些镌刻在物质与精神深处的生命痕迹。

在安庐展出的“时间的碎片”,百余件历代陶瓷残片和珍贵地契文书,串联起汉魏至民国的时空脉络。

备战“五一”

让八方宾朋畅游古都大同

平城区优化服务保障提升游客体验

本报讯 (记者 郭东芳) 为积极应对“五一”游客高峰、做好各项服务保障,平城区优化景区景点人员配置、志愿服务等,让四海宾朋舒心度假、乐游大同。

“五一”期间,平城区古城街道将在文庙组织两场主题演出活动,弘扬传统文化,丰富节日氛围。每天上午有古筝演奏《小美满》、朗诵《孔子》,表演者融合朗诵与舞蹈,生动诠释孔子思想内涵;每

天下午,《少年孔子》展现孔子少年时期的成长历程,情景剧《跨越千年与孔子说》演绎孔子思想的现代传承。

为发挥青少年在文化传播中的作用,古城街道统筹辖区学校资源,将组织130名红领巾讲解员,深入文庙、纯阳宫、法华寺、九龙壁等景点开展讲解服务。

为维护景区秩序、提升游客体验,古

城街道还将构建起多层次的服务网络,力行志愿者协会、青年突击队、蓝天救援队等志愿者队伍,分别在古城景区景点周边设置服务点,开展旅游咨询、应急处置、秩序维护、路线指引、交通协助等服务。文艺志愿者将联合市党群服务中心,在清远门外开展惠民文艺演出,每天上、下午各一场,并设立点位服务游客。

助力游客享受轻松快乐旅程

云冈石窟景区推出旅游攻略

本报讯 (记者 崔莉英) “五一”假期将至,云冈石窟是各地游客来大同的首选,规划好行程、享受美好旅程尤为重

要。近日,云冈石窟景区推出专属旅游攻略,助力游客轻松游云冈。

景区现场不售票,门票提前1—7天线上实名预约,不可预约当日门票。游客可通过“云冈研究院”“云冈石窟文旅”微信小程序预约,也可通过“云冈石窟”抖音门店预约,或通过携程、美团、同程等授权平台,搜索“云冈石窟”购票。

除了正在维护修缮的1、2、5、9、16号

洞窟,其余主要洞窟正常开放。除云冈石窟博物馆因布展施工临时闭馆,其他场馆正常开放。

景区假期开放时间为7:00—18:00,18:00停止检票。游客需携带身份证件及优待证件(学生证、残疾证等)核验入园。

开设多条检票通道,提升通行效率。6至18周岁未成年人、60周岁(含)以上老人、18周岁(不含)至60周岁(不含)成年人,凭身份证件从1—3号普通通道进入。全日制大学本科及以下学历在校学生,凭身份证件及学生证由学生专用通道进入。残

疾人、军人、公安民警等免票人群,凭身份证件及相关证件由免票通道进入。港澳台同胞及国际友人,持护照、港澳通行证等从第3号通道进入。轮椅使用者及行动不便者,由无障碍专用通道进入。

景区停车场免收停车费,游客还可享受智慧停车服务,通过“云冈石窟文旅”小程序快捷查询车辆停放位置。

游客服务中心设有咨询服务处、存借服务处,提供物品寄存和租借服务,景区内还设有多处直饮水机和移动卫生间,满足游客需求。

资讯快递

云冈研究院和安岳石窟研究院建立合作关系

本报讯 (记者 崔莉英) 为加强石窟保护、研究、管理、利用等方面的合作,共同提升石窟寺的保护水平和管理能力,推动文化遗产可持续发展,近日,云冈研究院与四川安岳石窟研究院建立合作关系,签署了《共建石窟寺保护利用机制合作协议》。

云冈石窟造像气势宏伟,内容丰富多彩,堪称公元5世纪中国石刻艺术之冠,被誉为古代雕刻艺术的宝库。云冈石窟也是石窟艺术“中国化”的开始,云冈中期石窟的中国宫殿建筑式样雕刻,以及在此基础上发展出的中国式佛像龛,在后世的石窟寺建造中得到广泛应用。

四川省资阳市安岳县是全国文物大县、中国石刻艺术之乡,安岳石窟是全国中小石窟和南方石窟的典型代表,具有“古多精美”的特点,已发现历代石窟造像368处、造像10万余尊,尤以唐代造像的宏伟和两宋造像的精美著称于世,具有上承龙门石刻、下启大足石刻的地位。

云冈研究院和安岳石窟研究院建立合作关系,是推动石窟寺保护与研究工作创新发展的重要举措,也是破解中小型石窟保护难题的创新探索。

大同市2025年青少年校园足球联赛开赛

本报讯 (记者 任翔宇) 4月26日,大同市2025年青少年校园足球联赛火热开赛。这场“以球育德、以球启智、以球强体、以球润美、以球促劳”的体育盛会,不仅是青少年足球交流的平台,也是体教融合的成果展示,将进一步激发青少年足球运动热情,为培养足球后备人才注入新动力。

本次校园足球赛分两个阶段,第一阶段为小组(分区)赛,采用抽签分组(分区)方式,第二阶段为淘汰赛。共有50支球队700余名学生球员参赛,分为小学男子组、初中男子组、初中女子组、高中男子组、高中女子组,小学组采取五人制比赛,初中组、高中组采取七人制比赛。各组别最终分别取前三名,并颁发奖杯和证书,同时评选优秀教练员、最佳球员、最佳守门员等。

据悉,此次参赛的教练员、运动员均通过中国足协的“足球中国”网络系统报名参赛,人员信息、比赛信息均首次被系统收录。