

神舟十九号载人飞船返回舱成功着陆

神十九载人飞行任务取得圆满成功

新华社酒泉4月30日电 4月30日13时08分,神舟十九号载人飞船返回舱在东风着陆场成功着陆,现场医监医保人员确认航天员蔡旭哲、宋令东、王浩泽身体状态良好,神舟十九号载人飞行任务取得圆满成功。

据中国载人航天工程办公室介绍,12时17分,北京航天飞行控制中心通过地面

测控站发出返回指令,神舟十九号载人飞船轨道舱与返回舱成功分离。之后,飞船返回制动发动机点火,返回舱与推进舱分离,返回舱成功着陆,担负搜救回收任务的搜救分队及时发现目标并抵达着陆现场。返回舱舱门打开后,医监医保人员确认航天员身体健康。

神舟十九号载人飞船于2024年10月

30日从酒泉卫星发射中心发射升空,随后与天和核心舱对接形成组合体。3名航天员在轨驻留183天,期间进行了3次出舱活动,完成空间站空间碎片防护装置安装、多次货物出舱任务,先后开展了舱内外设备设施安装、调试、巡检、维护维修等各项工作,为空间站长期稳定在轨运行进一步积累了宝贵的数据和经验。乘

组在2024年12月17日首次出舱活动期间,创造了航天员单次出舱活动时长世界纪录。

在轨驻留期间,乘组还在地面科研人员密切配合下,完成了涉及微重力基础物理、空间材料科学、空间生命科学、航天医学、航天技术等领域的大量空间科学实验(试)验。

大同迎来国产C909客机首秀

本报讯(记者 孙露)4月29日12时36分,一架执飞“合肥→大同→长春”航线的客机平稳降落在云冈国际机场,标志着古都大同迎来国产C909客机首秀。新航线的开通将助力我市文旅产业高质量发展。

据云冈国际机场相关负责人介绍,首次引入东航C909客机执飞的“合肥→大同→长春”航线,成为云冈国际机场采用国产

客机执飞商业航线的里程碑。该航线航班号为MU6751/52,班期为每周二、四、六,合肥起飞时间为10时30分,12时30分到达大同;大同起飞时间为19时55分,21时40分到达合肥。长春起飞时间为17时,19时10分到达大同;大同起飞时间为13时50分,15时50分到达长春。

不少旅客特意选择乘坐这架具有特殊

意义的航班出行。“能乘坐国产客机出行,我感到特别自豪!”来自合肥的张先生兴奋地说。云冈国际机场相关负责人表示,此次C909客机的首秀成功,不仅为今后常态化运营提供了数据支撑,更为后续C919等国产机型的引进提供了可复制、可拓展的范本,为推动云冈国际机场在国产航空协同发展方面积累了经验。

走进大同 了解大同

“大同度假 清凉一夏”旅行大玩家短视频挑战赛开启

民俗、文娱演艺等。

此次挑战赛由市文化和旅游局主办,大同日报社、市图书馆、市文化和旅游协会给予支持,市旅游集散中心承办,邀请游客和市民拍古迹、品美食、赏非遗、探市井,成为“探秘者”“美食家”“非遗代表性传承人”和“城市发现家”,并在抖音、快手、小红书、微信视频号四大平台,发起话题#大同度

假清凉一夏,用镜头记录大同的每一处景区、每一个乡村。

此次大赛设置最佳主题策划奖、话题播放量贡献王、最佳旅行攻略奖等20多个奖项。同时,线下将与各景区景点、文化场馆、文旅商家等联动,发布限时挑战视频任务,完成后即可赢取大同文创新礼解锁隐藏福利。

美到惊艳,来古都邂逅海棠花海

无人会得东风意,春色都将付海棠。连日来,我市的海棠花竞相绽放,一团团、一簇簇,或吐芳含蕊、或怒放枝头,争奇斗艳,将斑斓的诗意化成满城锦簇。

海棠花姿潇洒、花开似锦,自古以来是雅俗共赏的名花,且具有树型优美、根系发达、移栽成活率高、生长迅速等特点。目前,我市各大公园、主要干道的人行便道和道路中央隔离带都有种植,品种有20余种。其中,城墙带状公园的海棠最多,达16个品种,共计1.5万株。

走进城墙带状公园,雄伟的古城墙、绚烂的花海、波光粼粼的护城河相映成趣,勾勒出一幅古韵与春色交融的绝美画卷。市民游客漫步花间,尽情享受浓浓春意。

据市城市公园服务中心专业技术人员介绍,海棠兼具观花、观叶、观果的园林景观价值,主要有白色、粉色、紫色、红色、雪青色等色系。每年从4月下旬开始,我市20余种海棠“接力”开花,赏花期可延续至5月中旬。5月是海棠新叶最具魅力的月份,阳光穿透彩色叶片,与花朵共同构成一幅美丽画卷。海棠通常在花期之后2至4周挂果,不同品种的海棠从幼果到果实成熟,



呈现出不同的颜色,一些品种的海棠到了冬季,其果实依然颜色鲜亮、饱满。

本报记者 双红

公共卫生间管理员形象升级

本报讯(记者 杨昱郁)免费理发、统一着装……4月28日,平城区环境卫生服务中心通过一系列措施,提升公共卫生间管理员形象,为市民游客提供更好的出行体验。

是日,古城鼓楼东街公共卫生间的服务驿站内热闹非凡,平城区环境卫生服务中心公共卫生间的男性管理员陆续来到这

里等待理发。理发师精心设计发型,为他们打造出精神干练的形象。与此同时,该中心还在着装规范上发力,要求管理员穿着统一工作服,并保持服装干净。除此之外,该中心还定期开展文明用语培训,使管理员们能够以更专业、贴心的语言为游客服务,传递古城的热情好客。

该中心有关负责人说,希望通过提升

管理者形象,强化服务意识,让每一个细节都成为展示古城人文底蕴的窗口。



云冈研究院14幅作品在乐山展出

本报讯(记者 崔莉英)记者昨日从云冈研究院获悉,为进一步推动石窟艺术交流互鉴,近日,由云冈石窟携手敦煌、龙门、大足及乐山石窟共同推出的世界石窟遗产艺术作品展——“崖上画卷·华夏艺韵”在乐山市博物馆开展,吸引了众多艺术爱好者观展。

本次展览以石窟艺术为核心,生动展现了从敦煌莫高窟的飞天乐舞到云冈昙曜五窟的雄浑气度。云冈研究院作为主办单位之一,精心选送了14幅极具代表性的艺术作品参展,充分展现了云冈石窟近年来在石窟艺术研究与传承方面取得的丰硕成果,生动诠释了云冈石窟雕刻艺术的独特魅力与深厚文化内涵。

展览在数字时代语境下,通过艺术作品突破传统不可移动文物展示的时空局限,并以当代视角重构石窟艺术的深层文化基因,探索传统石窟艺术的生命延续与当代转化。观众可通过沉浸式图像穿越千年时光,感受崖壁上流淌的信仰之力与美学智慧。

本次展览将持续至6月30日。