



本报讯 (记者 史涌涛) 场场爆满,一票难求,《如梦大同》成为“五一”假期古都大同的文化热点;情感震撼,好评如潮,《如梦大同》让观众深度领略北魏时期的人情风貌,在观演过程中更加了解大同、爱上大同。连日来,行进情浸式旅游演艺《如梦大同》连场观众爆满,众多观演观众给予高度好评。

场场爆满 一票难求

《如梦大同》广受观众好评

5月1日,我市倾力打造的旅游演艺《如梦大同》如期与观众见面。当日14时30分、16时30分、19时30分的三场演出,场场爆满,400多个座位座无虚席。有幸观演的观众纷纷赞叹:“美轮美奂,不负期待!”5月2日,为满足观众需求,又加演了21时20分场次,但门票依然供不应求。据了解,“五一”假期,各场次门票基本售罄,足以见得其热度之高。

5月2日下午场演出结束后,记者在现场采访了多位外地观众。北京观众张女士说:“气势磅礴,超乎想象,场景布置得如诗如画。从踏入剧场的那一刻起,便被深深吸引。”太原观众刘先生说:“这部剧是国内首部双向互动演艺剧目,创意十足。我观看的是A线,演员们演技精湛,

男女主角的深情故事令人动容。”厦门观众田女士说:“在有限的空间里,演艺创造了无限可能。观看时,我仿佛置身于故事之中,穿越时空,感受北魏平城百姓的悲欢离合。”众多观众表示,大同是一座充满魅力的城市,值得多次游览,而《如梦大同》同样值得多次观看,下次观看会从另一条线路重新体验这座古都的千年历史。

延时开放增加游客游兴

云冈石窟景区热度爆棚

本报讯 (记者 崔莉英) “五一”假期前两日,云冈石窟景区热度爆棚。景区凭借其精湛的石刻艺术与深厚的历史文化底蕴,吸引了众多国内外游客纷至沓来。尽管游客众多,但景区内秩序井然,接待工作有条不紊地开展。此外,景区将开放时间延长至22时,为游客增添了更多游玩兴致。

2日,记者在采访时看到,由于景区延

时开放,不少游客将原本2-3小时的轻松游,变为4-5小时的深度游。影视厅、美术馆、院史馆、石兵美术馆、宿白纪念馆、东山菩提艺术区等文化艺术区吸引了众多参观者;皮影戏馆、木偶戏馆等多个文创店也挤满了游客。

据了解,为应对“五一”假期旅游高峰,云冈石窟景区做了充分准备。景区新增快速入园便道,从停车场直达入口的便

捷步道,搭配文化地标指引,让游客省去绕行烦恼。检票口设有多条通道,包括1-3号普通通道、学生专用通道及无障碍专用通道,人们有序排队,通行效率大幅提升。景区内,工作人员热情提供咨询和服务,发放文明旅游宣传册,维护秩序并耐心答疑,为游客打造美好体验。在接受采访时不少游客表示,尽兴而归时,满心欢喜仍在。

光影交织如梦如幻

御河音乐喷泉“五一”激情绽放

本报讯 (记者 双红) 5月1日,由市水务局倾力打造的幸福河湖——大同御河音乐喷泉迎来今年的首次绽放。这场光影交织的梦幻视觉盛宴,为假日期间的古都大同增添了更多魅力。

据了解,音乐喷泉位于迎宾桥南侧500米的御河水域上,全长110米、宽10米,融合喷泉、音乐、灯光等多种艺术形式,是一个综合性的表演项目。5月1日至5日,音乐喷泉每天在16时和19时45分各播放一场,每场持续30分钟。自5月6日起,播放时间调整为每天19时45分单场,时长仍为30分钟。

1日16时,随着《筑梦中国》优美流畅的旋律响起,原本平静的御河水面瞬间被“唤醒”。灵动的水柱随着跳跃的音符翩然起舞,为市民和游客带来了一场活力满满的开场体验,令人心潮澎湃。

夜幕降临,19时45分,欢快的歌曲《远方的客人请你留下来》在河畔响起,御河水面华丽变身,成了一片璀璨夺目的梦幻舞台。水面上,喷泉的水柱伴随着音乐的节奏,变换出各种曼妙的“舞姿”,宛如一场如梦如幻的水上芭蕾。灯光宛如这场盛宴的魔法师,为喷泉披上了五彩斑斓的外衣,将整个水面装点得宛如仙境。漫



步于最佳观赏地——九曲桥上,市民和游客们或对这场“水舞秀”发出由衷的赞叹,或拿出手机记录下这美好的瞬间,让这份记忆永存心间。

音乐喷泉精心挑选了《祝福祖国》《幸福大同》《最炫民族风》等16首风格各异、曲调多变的歌曲。这些歌曲为

“水舞秀”注入了独特的灵魂,使其更加精彩纷呈。

据悉,为保障市民和游客安全观看音乐喷泉,水务部门派出工作人员不间断巡查,建立应急救援机制,并配备专业急救人员与设备。同时提醒广大市民与游客:欣赏喷泉美景勿忘“安全第一”。

返同学子游古城为家乡点赞

本报讯 (记者 邱东芳) 今年“五一”假期,在上海工作的大同学子王宇返同,陪着外地同学游玩古城,看到大同文旅这么火热,情不自禁地在网上分享自己的感受,字里行间尽显对家乡的深情。

2020年大学毕业后,王宇进入上海一家文化创意公司工作。因工作繁忙,几年来他仅在春节返乡。其间,多是走亲访友、与同学聚会,基本未在大同游玩。今年“五一”假期回乡,恰逢外地同学相约,身为本地人的他便担任起向导一职却对大同有了全新认知。

5月1日,王宇和同学们来到鼓楼东街,看到周边大同地道的美食饭店门前人流如织,王宇如数家珍地给大家介绍大同的刀削面、羊杂、凉粉等特色美食。沿鼓楼西街一直往东,他们一行4人边玩边看,不时被古城街头上演的文艺节目吸引过去。“大同古城既古典又时尚,还很潮,太好玩了!”“大同的美食又好吃又实惠,我都不想走了。”同学们异口同声地谈论着自己的感受。王宇也真诚地说:“我真有点不想走了。”

在古城东南邑历史文化街区,几个

年轻人玩得格外尽兴,“这几年大同文旅火得厉害,果然名不虚传!”众人边游玩边不约而同地感慨。府文庙、法华寺、华严寺……假期中,王宇陪着同学们漫步古城大街小巷,品文化、读历史、看演出,每天都过得开心又充实。



“古城也很潮” 盛宴彰显古都魅力

本报讯 (记者 陈杰) 5月1日晚,“古城也很潮”大同市歌舞剧院“五一”假期文化惠民专场演出在华严广场拉开帷幕。精彩的演出吸引游客纷至沓来,他们沉浸在浓厚的艺术氛围中,对演出赞叹不已:“艺术精品与古都文化相映成趣,让旅行变得格外难忘。”此外,活动还通过抖音等平台全程线上直播。

本次演出由市文旅局主办,为2025年大同市“五一”群众文化系列活动之一。当晚,演出在极具张力的舞蹈表演《黄土情韵》中拉开帷幕。随后,独唱、唢呐、流行舞串烧等节目轮番上演。最让观众惊喜的是演出再现了舞蹈诗剧《天下大同》中的两个经典片段——《平城盛景》《瑰宝云冈》。北京游客陈先生激动地说:“几年前《天下大同》在京演出时我就看过,没想到这次来大同旅游居然又遇上了!”此外,专为本次演出新创作的舞蹈《花开云中》也以精湛表现赢得满堂喝彩。游客们在融合传统底蕴与现代审美的艺术盛宴中尽情感受古都的美好,留下了浓墨重彩的文化记忆。

据悉,本次文化惠民专场演出共安排5场,每日一场,演出内容分为歌舞晚会与电声音乐两大类别。

关帝庙戏台 展演地方戏曲

本报讯 (记者 崔莉英) 作为2025年大同市“五一”期间群众文化系列活动之一,地方戏曲展演于5月1日在关帝庙戏台开锣。阳高二人台剧种保护传习中心的演员们倾情演出,带来一系列精彩的二人台剧目,众多老戏迷过足了戏瘾。

当日15时,展演在曲牌演奏《巴音杭盖》中正式拉开帷幕。随后,二人台传统戏《走西口》《打金钱》以及古装剧《柜中缘》等剧目依次上演。演员们表演生动传神,唱腔优美动听,剧情跌宕起伏,展现出稀有剧种的独特魅力。观众们沉浸在精彩的表演中,纷纷拿出手机记录下一个个精彩瞬间。不少游客表示,古戏台、老戏曲,尤其是高亢的二人台曲调,既好听又好懂,给他们留下了深刻的印象。

5月2日至5日,地方戏曲展演继续在关帝庙戏台精彩上演。期间,将有二人台曲牌《五梆子》《拜大年》《八板》等演奏,以及二人台戏曲《酷情》《挂红灯》《补鞋》《大登殿》《压糕面》等传统与现代戏演出,为观众带来丰富多彩的戏曲盛宴。