



不同主题节目在12处地标分时段呈现

丰富多彩演出 让古城充满艺术魅力

本报讯（记者 崔莉英）“五一”假期，大同古城成为文艺大舞台，音乐、舞蹈、戏曲等形式多样的主题演出，为市民游客解锁古城的新潮玩法，让古城焕发了新活力。

为丰富来同游客出行体验，我市精心推出了2025年全市“五一”群众文化系列活动，作为其中的特色活动之一“古城也很潮”文旅演艺活动以古城12处地标为舞台，在华严广场、关帝庙戏台、纯阳

宫广场、鼓楼西街、县楼街、东南邑等处，每日分时段呈现多场主题演出。

3日下午，大同府文庙前、县楼街等有北路梆子、耍孩儿的戏曲折子戏演出、变脸特技表演等，鼓楼西街有晋剧国潮表演，东南邑、柴市角等处有人物秀、器乐演奏等情景演绎，关帝庙戏台有阳高二台演出。当晚，华严广场有市歌舞剧院“五一”假期文化惠民专场演出，独唱《手挽手》《山西姑娘》

《美丽山西我的家》等，舞蹈《平城盛景》《舞彩缤纷》《花开云中》等，演员们倾情演绎，激昂的乐声与观众的掌声此起彼伏。

市民黄晓丽告诉记者，在大同古城不同的街道、不同时间段看到了不同形式的表演，营造出独特氛围与情境，全新的文化艺术叙事表达为游客带来极具趣味性和感官震撼，就是本地人也愿意去古城感受节日气息，感受浪漫美好。

恒山景区客流量创新高

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，北岳恒山旅游市场持续火爆。5月3日迎来客流最高峰，共接待5.84万人次，刷新游客接待量纪录；1日到3日，累计接待游客15.29万人次。

为应对客流高峰，恒山景区管理部门提前谋划，精心组织，采取了一系列有效措施。恒山游客中心和景区各关键路段、景点均加派工作人员，引导游客有序游览。同时优化游览路线，通过增设指

示牌、广播提示等方式，确保游客能够快速、顺畅通行，避免出现拥堵现象。在安全保障方面，对登山步道、悬空寺等游览设施进行全面检查和维护，增设了防护栏等设施，确保游客人身安全。



云冈石窟景区游客云集

5月3日，中外游客在云冈石窟近距离感受石窟文化。“五一”假期，众多中外游客来到云冈石窟景区，欣赏石窟的雕刻艺术，探寻千年艺术瑰宝的魅力。

本报记者 于宏 摄



摩天岭景区引人入胜

5月3日，左云摩天岭景区迎来客流高峰，来自北京、内蒙古及我省多地的旅游团和自驾游游客慕名而至。

古长城蜿蜒于山脊，广袤原野与碧空相接。游客有序参观，尽情领略塞上风光。

本报记者 张占兵 摄

领取升级版通关文牒“跟着悟空再游山西”

善化寺景区吸引各地“天命人”

本报讯（记者 王春艳）“听说在大同善化寺能领取升级版通关文牒，太棒了！”“升级版通关文牒不仅有打卡指南，还有山西各地特色文化的介绍，好走心呀！”记者从省文旅厅官方账号获悉，“跟着悟空游山西”线下副本升级版5月1日正式上线，大同善化寺景区作为升级版“通关文牒”领取点之一，吸引了各地“天命人”打卡盖章，体验极具韵味的古建筑之旅。

“您好！请打开小红书，根据提示完成指定任务，就可以领取通关文牒。”3日，记者在善化寺景区入口旁游客服务中心看到，众多“天命人”早早排起长队，在工作人员的帮助下领取通关文牒并盖上具有大同特色的精美套色章。

北京游客庞先生说，受《黑神话：悟空》影响，他和朋友早早规划“五一”来大同旅游，做攻略时看到可以在大同善化

寺领取升级版通关文牒，就想通过这种方式感受大同的古建文化，云冈石窟、华严寺、善化寺等都在行程内，希望这次古建筑之旅收获满满。

市民王璐说：“去年我就参与了‘跟着悟空游山西’打卡，今年正好领取了升级版通关文牒，就想再来一次古建筑之旅，能在打卡的同时感受大同的历史文化，觉得特别有意义。”

昨晚，多位华语乐坛实力唱将亮相市体育中心

“2025星动云中·大同演唱会”热力炫动

本报讯（记者 史涌涛）以音乐为媒，以星光为伴。昨晚，一场高标准、高品质的群星演唱会在市体育中心体育场激情炫动，点燃古都大同假日文化热力。

当晚，现场保持超高上座率，多位华语乐坛实力唱将倾情献唱，吴克群

的才华，范玮琪的温暖，Faye詹雯婷的空灵，BY2的活力，将气氛不断推向高潮。每组歌手40分钟的精彩演出，无论是熟悉的旋律，还是全新的演绎，无不触动歌迷心弦，让微凉的夜晚热潮迭掀。

当情歌王子张信哲登上舞台，更把现场气氛推向高潮。《爱如潮水》等多首经典情歌，在他高亢深情的演绎中，引发歌迷情感共鸣，全场齐声合唱，氛围火热动人，夜幕下奏响青春与历史的交响。

木兰工作室直播活动在鼓楼西街上演

本报讯（记者 郝雨）5月2日晚，大同日报传媒集团木兰工作室的直播活动在鼓楼西街精彩上演，吸引了众多市民游客与线上观众的目光，成为节日里一道亮丽的文化风景线。

当晚19:00，直播准时开启。主播热情开场，回顾首日精彩瞬间，迅速点燃现场气氛，新老观众纷纷在评论区留言互动。特色美食体验环节，“喝完醋不做痛苦表情”“尝下是哪个醋”等趣味挑战再度登场，观众踊跃参与，主播一边引导挑战，一边讲解大同美食的营养价值，让观众们在欢乐中对大同美食有了全面的认识。

最引人瞩目的，是来自五湖四海的游客用方言朗诵《木兰辞》。四川游客的朗诵带着川渝地区独有的俏皮，让木兰的形象跃然眼前；广东游客用粤语演绎，婉转的语调为木兰辞增添了几分温婉；东北游客的表演充满感染力，现场笑声不断；福建游客的朗诵保留了古汉语特色，让大家感受到传统文化的深邃魅力。不同方言的碰撞，展现了文化的多元与包容，直播间弹幕如潮，观众纷纷点赞。

此次直播活动，不仅宣传了大同特色美食与地域文化，也让木兰工作室的品牌深入人心。

哪吒木兰两个主题展同步开展

本报讯（记者 尚丽）“五一”假期，平城区主办的哪吒主题画展与木兰主题文化图片展同时启幕，两场风格迥异却同样精彩的画展，以丰富多元的艺术形式、底蕴深厚的文化内涵，吸引了众多市民和游客的目光。两展均于5月6日结束。

哪吒主题画展展出年画30幅、电影海报18幅、连环画200册，一幅幅细腻生动的作品让鲜活的哪吒形象跃然纸上，陪伴着参观者回溯纯真岁月，感受传统艺术的魅力。

展厅内人头攒动，市民和游客或驻足欣赏、或拍照留念，对画展称赞不已。北京游客李女士一边将年画与电影海报的合影发至朋友圈，一边笑着说：“没想到能在大同看到这么精彩的哪吒主题画展，这些老物件太珍贵了！”

在明堂公园开展的木兰主题文化图片展，汇聚了98幅木兰题材年画、宣传画与电影海报，展现了花木兰在不同历史时期的风采。

3位戏曲名家工作室落户古城云中梨园

本报讯（记者 崔莉英）为展示国家级非遗耍孩儿和北路梆子两大地方戏曲剧种的魅力，5月1日，位于古城云路街的云中梨园开园，张彩平、王斌祥、薛瑞红3位戏曲名家工作室落户于此。

张彩平为中国戏剧梅花奖得主、北路梆子国家级非遗传承人，王斌祥、薛瑞红为耍孩儿剧种国家级非遗传承人、国家一级演员。3位艺术家为耍孩儿和北路梆子剧种培养出一批又一批优秀艺术人才，打造出一部又一部经典作品。

三位戏曲名家工作室落户古城，开启了他们的艺术新征程，云中梨园也将成为耍孩儿和北路梆子的传承创新基地。

当日举行的云中梨园首场演出赢得满堂彩。王斌祥表演了《训子》，薛瑞红表演了《洞房》，张彩平表演了《大登殿》，还有耍孩儿经典戏段《猪八戒背媳妇》、北路梆子传统戏选段《王宝钏》《劈殿》等，精彩的表演让观众如痴如醉。