



不同主题节目在12处地标分时段呈现

丰富多彩演出 让古城充满艺术魅力

本报讯（记者 崔莉英）“五一”假期，大同古城成为文艺大舞台，音乐、舞蹈、戏曲等形式多样的主题演出，为市民游客解锁古城的新潮玩法，让古城焕发了新活力。

为丰富来同游客出行体验，我市精心推出了2025年全市“五一”群众文化系列活动，作为其中的特色活动之一“古城也很潮”文旅演艺活动以古城12处地标为舞台，在华严广场、关帝庙戏台、纯阳

官广场、鼓楼西街、县楼街、东南邑等处，每日分时段呈现多场主题演出。

3日下午，大同府文庙前、县楼街等有北路梆子、耍孩儿的戏曲折子戏演出、变脸特技表演等，鼓楼西街有晋剧国潮表演，东南邑、柴市角等处有人物秀、器乐演奏等情景演绎，关帝庙戏台有阳高二人台演出。当晚，华严广场有市歌舞剧院“五一”假期文化惠民专场演出，独唱《手挽手》《山西姑娘》

《美丽山西我的家》等，舞蹈《平城盛景》《舞彩缤纷》《花开云中》等，演员们倾情演绎，激昂的乐声与观众的掌声此起彼伏。

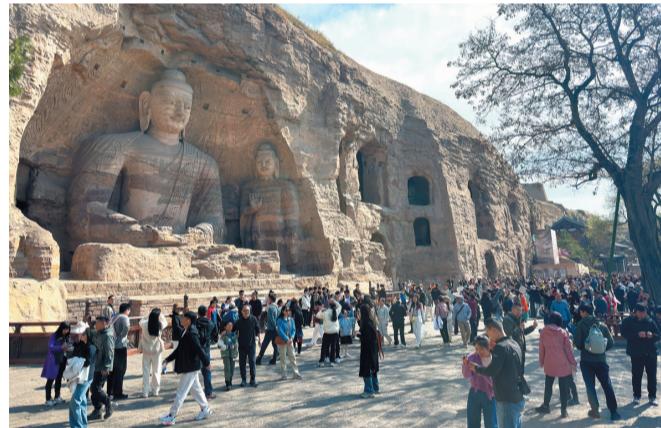
市民黄晓丽告诉记者，在大同古城不同的街道、不同时间段看到了不同形式的表演，营造出独特氛围与情境，全新的文化艺术叙事表达为游客带来极具趣味性和感官震撼，就是本地人也愿意去古城感受节日气息，感受浪漫美好。

恒山景区客流量创新高

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，北岳恒山旅游市场持续火爆。5月3日迎来客流最高峰，共接待5.84万人次，刷新游客接待量纪录；1日到3日，累计接待游客15.29万人次。

为应对客流高峰，恒山景区管理部提前提谋划，精心组织，采取了一系列有效措施。恒山游客中心和景区各关键路段、景点均加派工作人员，引导游客有序游览。同时优化游览路线，通过增设指

示牌、广播提示等方式，确保游客能够快速、顺畅通行，避免出现拥堵现象。在安全保障方面，对登山步道、悬空寺等游览设施进行全面检查和维护，增设了护栏等设施，确保游客人身安全。



云冈石窟景区游客云集



摩天岭景区引人入胜

5月3日，中外游客在云冈石窟近距离感受石窟文化。“五一”假期，众多中外游客来到云冈石窟景区，欣赏石窟的雕刻艺术，探寻千年艺术瑰宝的魅力。

本报记者 于宏 摄

5月3日，左云摩天岭景区迎来客流高峰，来自北京、内蒙古及我省多地的旅游团和自驾游游客慕名而至。

古长城蜿蜒于山脊，广袤原野与碧空相接。游客有序参观，尽情领略塞上风光。

本报记者 张占兵 摄

领取升级版通关文牒“跟着悟空再游山西”

善化寺景区吸引各地“天命人”

本报讯（记者 王春艳）“听说在大同善化寺能领取升级版通关文牒，太棒了！”“升级版通关文牒不仅有打卡指南，还有山西各地特色的介绍，好走心呀！”记者从省文旅厅官方账号获悉，“跟着悟空游山西”线下副本升级版5月1日正式上线，大同善化寺景区作为升级版“通关文牒”领取点之一，吸引了各地“天命人”打卡盖章，体验极具韵味的古建之旅。

“您好！请打开小红书，根据提示完成指定任务，就可以领取通关文牒。”3日，记者在善化寺景区入口旁游客服务中心看到，众多“天命人”早早排起长队，在工作人员的帮助下领取通关文牒并盖上具有大同特色的精美套章。

北京游客庞先生说，受《黑神话：悟空》影响，他和朋友早早规划“五一”来大同旅游，做攻略时看到可以在大同善化

寺领取升级版通关文牒，就想通过这种方式感受大同的古建文化，云冈石窟、华严寺、善化寺等都在行程内，希望这次古建之旅收获满满。

市民王璐说：“去年我就参与了‘跟着悟空游山西’打卡，今年正好领取了升级版通关文牒，就想再来一次古建之旅，能在打卡的同时感受大同的历史文化，觉得特别有意义。”

昨晚，多位华语乐坛实力唱将亮相市体育中心

“2025星动云中·大同演唱会”热力炫动

本报讯（记者 史涌涛）以音乐为媒，以星光为伴。昨晚，一场高水准、高品质的群星演唱会在市体育中心体育场激情炫动，点燃古都大同假日文化热力。

当晚，现场保持超高上座率，多位华语乐坛实力唱将倾情献唱，吴克群

的才华，范玮琪的温暖，Faye 詹雯婷的空灵，BY2 的活力，将气氛不断推向高潮。每组歌手 40 分钟的精彩演出，无论是熟悉的旋律，还是全新的演绎，无不触动歌迷心弦，让微凉的夜晚热潮迭掀。

当情歌王子张信哲登上舞台，更把现场气氛推向高潮。《爱如潮水》等多首经典情歌，在他高亢深情的演绎中，引发歌迷情感共鸣，全场齐声合唱，氛围火热动人，夜幕下奏响青春与历史的交响。

木兰工作室直播活动 在鼓楼西街上演

本报讯（记者 郝雨）5月2日晚，大同日报传媒集团木兰工作室的直播活动在鼓楼西街精彩上演，吸引了众多市民游客与线上观众的目光，成为节日里一道亮丽的文化风景线。

当晚 19:00，直播准时开启。主播热情开场，回顾首日精彩瞬间，迅速点燃现场气氛，新老观众纷纷在评论区留言互动。特色美食体验环节，“喝完醋不做痛苦表情”“尝下是哪个醋”等趣味挑战再度登场，观众踊跃参与，主播一边引导挑战，一边讲解大同美食的营养价值，让观众们在欢乐中对大同美食有了全面的认识。

最引人瞩目的，是来自五湖四海的游客用方言朗诵《木兰辞》。四川游客的朗诵带着川渝地区独有的俏皮，让木兰的形象跃然眼前；广东游客用粤语演绎，婉转的语调为木兰辞增添了几分温婉；东北游客的表演充满感染力，现场笑声不断；福建游客的朗诵保留了古汉语特色，让大家感受到传统文化的深邃魅力。不同方言的碰撞，展现了文化的多元与包容，直播间弹幕如潮，观众纷纷点赞。

此次直播活动，不仅宣传了大同特色美食与地域文化，也让木兰工作室的品牌深入人心。

哪吒木兰两个主题展 同步开展

本报讯（记者 尚丽）“五一”假期，平城区主办的哪吒主题画展与木兰主题文化图片展同时启幕，两场风格迥异却同样精彩的画展，以丰富多元的艺术形式、底蕴深厚的文化内涵，吸引了众多市民和游客的目光。两展均于5月6日结束。

哪吒主题画展展出年画 30 幅、电影海报 18 幅、连环画 200 册，一幅幅细腻生动的作品让鲜活的哪吒形象跃然纸上，陪伴着参观者回溯纯真岁月，感受传统艺术的魅力。

展厅内人头攒动，市民和游客或驻足欣赏、或拍照留念，对画展称赞不已。北京游客李女士一边将年画与电影海报的合影发至朋友圈，一边笑着说：“没想到能在大同看到这么精彩的哪吒主题画展，这些老物件太珍贵了！”

在明堂公园开展的木兰主题文化图片展，汇聚了 98 幅木兰题材年画、宣传画与电影海报，展现了花木兰在不同历史时期的风采。

3位戏曲名家工作室 落户古城云中梨园

本报讯（记者 崔莉英）为展示国家级非遗耍孩儿和北路梆子两大地方戏曲剧种的魅力，5月1日，位于古城云路街的云中梨园开园，张彩平、王斌祥、薛瑞红 3 位戏曲名家工作室落户于此。

张彩平为中国戏剧梅花奖得主、北路梆子国家级非遗传承人，王斌祥、薛瑞红为耍孩儿剧种国家级非遗传承人、国家一级演员。3 位艺术家为耍孩儿和北路梆子剧种培养出一批又一批优秀艺术人才，打造出一部又一部经典作品。

三位戏曲名家工作室落户古城，开启了他们的艺术新征程，云中梨园也将成为耍孩儿和北路梆子的传承创新基地。

当日举行的云中梨园首场演出赢得满堂彩。王斌祥表演了《训子》，薛瑞红表演了《洞房》，张彩平表演了《大登殿》，还有耍孩儿经典戏段《猪八戒背媳妇》、北路梆子传统戏选段《王宝钏》《劈殿》等，精彩的表演让观众如痴如醉。