

位列途牛《2025“五一”出游消费盘点》两项榜单前十

大同旅游热度增长显著

本报讯（记者 陈杰）日前，途牛《2025“五一”出游消费盘点》报告出炉，我市凭借沉浸式演艺、非遗活化与智慧服务等，荣登全国“五一”假期热度增长显著“网红城市”TOP3；同时还跻身热度增长显著客源地TOP10榜单。

报告数据显示，今年“五一”假期，作为旅游消费新热点，“网红城市”效应持续发酵，不少“网红城市”实现了出游人次的爆发式增长。在热度增长显著“网红城市”榜单中，乐山、张家界、大同等目的地，

出游人次同比增幅均超过200%；在热度增长显著客源地TOP10榜单中，大同位居前列。

在刚刚过去的“五一”假期，我市以一场文旅盛宴交出了亮眼答卷，多项文旅活动密集推出，依托非遗活化、沉浸式演艺、科技赋能等创新体验衍生消费升级。《因为大同》《如梦大同》《天下大同》等演艺节目精彩纷呈、场场爆满，古城各街区联动上演的体验式演出成为“打卡顶流”，古城文旅产业实现从“门票经济”向“体验经济”的跨

越式发展。同时，我市以诚意重塑文旅温度，智慧导览覆盖全城，景区延时开放，古城灯光秀点亮“白+黑”体验，免费停车场、多语种服务岗、红领巾志愿讲解服务等，让“游客至上”的理念贯穿始终。此外，“让景于民”释放诚意，免费公交专线串联起文化遗产；市民自发礼让外地车辆，传递“天下大同”的包容精神；热门景区预约分流，提升游客旅游体验。大同以“古今交融”的诚意与“主客共享”的温度，书写着从“流量之城”向“留量之城”的崭新篇章。

“五一”假期，平城区投诉举报同比下降

本报讯（记者 刘剑）记者6日从平城区市场监督管理局了解到，“五一”假期，该局共受理各类投诉举报342件，比去年同期下降9.04%。其中，涉及旅游的50件，同比下降45.05%，全部在1小时内办结。

节日期间，平城区市场监管局坚持“预防为主、精准监管”原则，围绕食品安全、住宿价格、特种设备安全三大重点领域，全方

位筑牢安全防线。针对古城内餐饮单位，采取“日查+夜巡”双线监管，重点检查食材贮存、加工流程及餐具消毒；对方特欢乐世界特种设备实行“一设备一档案”管理，每日开园前全面排查设备运行状态；对小石子村民宿价格实施动态监测，通过大数据分析预警异常波动。

在食品安全保障方面，以古城内传统

餐饮店、方特欢乐世界周边食品摊点、小石子村农家乐为重点，严查食材溯源，对刀削面、凉粉、黄米凉糕等112批次本地特色食品进行抽检，合格率达98.6%。大力推广“阳光厨房”智慧监管系统，覆盖60余家餐饮单位，实现后厨操作全程可追溯，保障游客在大同吃得放心、住得舒心、游得开心、购得安心。



烟头不落地 城市更美丽

本报讯（记者 杨昱郁）“师傅，这个烟袋能随身装烟头，在古城里可别随手扔烟头啦！”近日，在古城鼓楼东街入口处，平城区环境治理监督大队的执法队员一边将印着精美图案的灭烟袋递给游客，一边微笑提醒。当日，该大队组织的“烟头不落地 大同更美丽”主题活动火热开展，特制灭烟袋和环保垃圾袋成为古城街头流动的风景。

是日上午，古城内人流如织，身着制服

的执法队员穿梭在熙攘的人群中。“这个悬空寺印得真精美！”来自河北的李先生接过灭烟袋仔细端详，背面“烟头不落地 大同更美丽”的标语格外醒目。执法队员提醒道：“您抽完烟就把烟头掐灭装进去，既安全又环保。”“以前总觉得烟头小不碍事，现在明白随手一扔就破坏了古城的美。”来自太原的张先生将灭烟袋塞进随身包内，表示自己以后也要当文明宣传员。“小小的烟头也能影响城市的整体形象，这项活动很

有意义，让我们以后能更加注意烟头的处理，从自身做起，从点滴小事做起，爱护环境，爱护大同，让家园更美丽。”一位市民拿着灭烟袋说。



今年市直首批就业见习岗位报名启动

33家单位提供171个岗位

本报讯（记者 双红）就业见习是组织青年进行岗位实践锻炼的就业准备活动，是帮助青年积累实践经验、增强就业能力的主要途径，是稳就业工作的重要组成部分。即日起至5月23日，市人社局、市就业创业服务中心公开招聘2025年市直第一批就业见习人员，共有市本级33家用人单位提供171个就业见习岗位。

此次报名采取“线上报名+线下资格审核”的形式，通过线下审核后视为报名成功。凡离校2年内未就业或就业转失业的

高校毕业生和中职毕业生、16周岁至24周岁的失业青年以及符合条件的留学回国毕业生均可报名，且须提前办理《就业创业证》。就业见习期限为3个月至12个月，见习单位为见习人员按月发放不低于当地最低工资标准的基本生活补助，购买人身意外伤害保险。

市就业创业服务中心有关负责人提醒报名者，如未办理《就业创业证》，可到当地公共就业人才服务机构办理。以高校毕业生身份报名的就业见习人员登记为求职状

态，失业青年登记为失业状态。申请见习人员通过资格审核后，在规定时间内，公共就业服务部门将组织各单位和报名人员进行线下对接，确定见习人选。



资讯快递

我市粮食作物春播面积过半

本报讯（记者 孙向阳）入春以来，我市以粮油等主要作物大面积单产提升为目标，按照“稳面积、提单产、增总产，扩大豆、扩油料”总体要求，优化种植结构调整，抢抓农时全力投入春播生产，截至6日，粮食作物已播246.6万亩，完成任务的58%，播种进度较去年同期快5%。这是记者昨日从市农业农村局获悉的。

今年以来，我市农业部门及早谋划、迅速行动，摸清农户种植意向，引导农民合理安排种植结构，落实好粮食生产任务。将粮油生产目标任务分解到乡（镇）、村，落实到户到田。

春耕备耕以来，农机部门开展农技服务活动，推广农机先进装备，开展农机具检修、保养和安全操作技术指导以及常态化安全检查，保障农机投入。组织举办大同市粮油作物提单产技术培训班，邀请中国农科院、山西农大高寒作物研究所、省农技中心的专家教授授课；组织全市1210名农技人员开展进村入户技术服务，共培训165场次10036人次。

两部大同出品影片亮相北京国际电影节

本报讯（记者 王春艳）日前，由李珈西导演的电影《温柔》和由唐永康导演、李珈西监制的影片《星星与月亮》亮相第十五届北京国际电影节“华语力量”单元，并在英皇电影城（北京三里屯太古里店）完成展映。两部电影的第一出品公司均为大同李唐影业有限公司，在大同取景拍摄，让观众通过影片“走进”大同，了解大同的自然风光和风土人情。

据了解，影片《温柔》在平城区部分街道取景，结合“元电影”的概念，展现出女性在电影行业的现状和对女性情感的关注。影片《星星与月亮》主要外景是沿大同长城一号旅游公路，在天镇县、阳高县以及左云县摩天岭风景名胜区等地拍摄。

电影《星星与月亮》曾入围西班牙第72届圣塞巴斯蒂安国际电影节“新导演竞赛”单元，提名最佳新导演奖，是目前山西青年导演入围最高级别的国际A类电影节。

云冈石窟第7第8窟13日起封闭

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从云冈研究院获悉，云冈石窟第7第8窟将于本月13日至9月30日实施封闭，开展文物数字化信息采集工作。

第7、8窟位于云冈石窟群的中部，是继昙曜五窟之后开凿的一组双窟，两窟外观宏伟，各具窟门、明窗，洞窟形制为佛殿窟。

第7窟北壁上层大龛正中为交脚弥勒菩萨，下层为释迦、多宝二佛并坐。南壁长方形帷幕龛内，六身高发髻的供养天端静秀丽，风姿绰约，素有“云冈六美人”之誉，为云冈石窟造像龛在画面布局、人物形象塑造方面最突出的经典组合。第8窟窟门两侧雕有护法天神鸠摩罗天和摩醯首罗天，两护法天神堪称云冈艺术的上佳之作。该窟明窗西侧有云冈石窟露齿微笑菩萨，这尊菩萨戴半月花冠，嘴角微微上翘，露出洁白的牙齿，脸颊上还露出一对深深的酒窝，网友亲切地称其为“萌菩萨”。