



◀ 萱草花田中试探来世之约

▼ 带兵死守平城

▲ 虔诚向佛

▶ 北魏高僧灭佛之难中坚守初心

▼ 充满烟火气的市井生活

创新观演模式 颠覆传统体验

《如梦大同》 公演引热潮

在实景演艺层出不穷的当下，如何以新视角，讲一个打动人心新故事？当众多观众怀着强烈的期待与好奇走进位于古城户部角的如梦大同剧场，在历经70分钟情感淬炼与心灵震颤。眼含热泪走出剧场时，已经得出了最好的答案。

“五一”期间，历经长时间精雕细琢，倾力打造的行进沉浸式旅游演艺《如梦大同》正式公演，作为古都大同的全新文旅演艺IP，刷新了文旅演艺的创作范式与观众的体验高度。它以创新的行进式观演模式，打破了传统演艺的界限，让观众不再是旁观者，而是历史的亲历者。演出中，演员与观众在量身打造的剧场空间里紧密互动，形成独特的“双向奔赴”体验，使每位观众都能在与历史的对话中，感受到深刻的心灵共鸣。

作品以北魏时期为背景，通过“本无”和“阿同”两个小人物的命运，串联起一段扣人心弦的历史叙事。它根植于大同深厚的人文沃土，探寻大同在岁月更迭中，那份坚守与革新并存的文化韧性，为观众重塑了对大同历史文化的认知维度。

《如梦大同》不只是一场演出，更像是一卷动态史书，将历史风云悉数镌刻在城墙斑驳的纹路里，凝练成大同特有的精神图腾。公演期间，观众好评如潮，“全情投入，不负期待”“美轮美奂，身心震撼”等赞誉不断。面对火爆的观演需求，演出方紧急加开场次，却仍难满足观众的热情，“一票难求”的盛况，正是这部作品艺术感染力的最好证明。

本报记者 史涌涛
摄影 张占兵 戎禹仁

感受北魏时期的人情风貌

让观众零距离“触摸”北魏历史文化