

浑源二岭村：打造特色全村域旅游

本报记者 张志忠

二岭村位于浑源县南榆林乡东北方向，地理位置优越，距离恒山景区仅20公里，村内历史古迹众多，有明代烽火台、清代古树、民国时期关帝庙，还有土窑洞和地道。近年来，二岭村充分发挥历史文化资源优势、浑源全域旅游带“首站”区位优势，整合旅游资源，配套民俗客栈、兴农餐厅，探索集生态、田园、文化、休闲于一体的特色山村发展模式，推动实现全村域旅游。

恒山以北有“二岭”

日前，大同日报社“美丽乡村行”采访小分队一行来到二岭村，站在烽火观景台俯瞰，“二岭胜景”可谓名不虚传。眼前的二岭村面积不大，但由于该村地势北高南低，且坐落在广华山脉延伸出的坡地上，视野极其开阔。举目四望，既可以看到绵延叠翠、峰峦起伏的恒山山脉，也能欣赏到神溪公园和谐自然的生态美景，还有浑源古城的万家灯火，以及依山而建的光伏发电项目，景色远近高低、各不相同，置身其中，让人心旷神怡、无比惬意。

“二岭景美村更美。”该村党支部书记赵岳边走边告诉记者，村里的关帝庙、地道、烽火台，上百年历史的古槐树和土窑洞，都见证了二岭村悠久绵长的历史和积淀厚重的文化。这些年，浑源县大力实施美丽乡村建设，积极发展乡村旅游，村里也合理开发利用生态资源，推进人居环境整治。行走在二岭村宽敞整洁的街道，记者注意到，四周是整齐干净的房屋，墙面上绘有“二十四孝”图和文旅内容的彩绘，地面上还有一条以音符和乐谱形式喷涂的二岭民俗村旅游线路图，把村内各个景点串联起来，方便游客按图索骥进行探寻。

与此同时，该村还发展适宜开发特色采摘以及生态林地的休闲项目，目前已拥有1000余亩松树林，为打造二岭民俗旅游景区，推动全村域旅游打下了坚实的基础。“到了夏秋季节，这里空气新鲜，水草丰茂，绿意蔓延，不仅让游客欣赏到自然风光，同时让村民共享生态红利。”

红色旅游焕发古村活力

毗邻烽火台，是一棵挂着“警钟”的古树；烽火台底部还有一处一人多高的石砌洞口。作为曾经比较重要的军事关口，成为二岭村悠久历史和抗日烽火的见证。

“这些地道不仅是战争遗迹，更是先辈留给我们精神宝藏。”采访中，大学生村官杜婷婷感慨地说，抗日战争时期，二岭村为抵御日本侵略者挖掘了地道，目前保存完整的仍有3000多米，地道内平均高度约1.5米、宽约1米，地道内出入口分布于二岭村不同的地方，成为当地不可多得的历史文化遗产。记者沿地道探访，与电影《地道战》里相似，地道洞口幽暗，大小仅能容下一个人的身体，地道内作战室、储藏间等功能区保存完整，地道内4个出入口串联起地下交通网络。在微弱的橘黄色灯光下，沿着地道躬身前行，蜿蜒的通道、逼仄的空间，真实还原了当年游击作战的艰险场景，每一处细节都诉说着军民并肩作战的智慧，让游客在徒步中仿佛穿越回那段烽火岁月……

“发展红色旅游，首先要讲好红色故事，在传承红色文化的基础上融合发展乡村旅游。”为了再现地道战这一作战方式，二岭村“两委”班子以本村历史古迹为依托，积极申请上级财政资金，对地道进行修复，恢复地道出口3处，并在村里地道入口打造了红色文化展厅，通过老照片、实物陈列，让红色故事“走”出来，成为弘扬红色文化的生动课堂。



正在建设的二岭记忆馆



田园民宿



土窑洞民居



红色旅游地道入口



“龙源山庄”充电停车场



村中街景特色墙面

“龙源山庄”热情迎宾客

二岭村坚持打造“美丽乡村+红色记忆”发展思路，充电停车场、阳光房、蒙古包、观光阁楼、万花园、乡俗园……吸引着越来越多远道而来的游客观光体验，拥有完整基础设施，可供游客停车、吃饭、休息，体验民俗乐趣的田园山庄式游客服务中心正逐步完善。“真的是内外好风景，休闲有去处。”大同游客吴女士高兴地说。

被生态松树林环绕的“龙源山庄”，是游客进入二岭村观光探秘的第一站。“如今村里常有自驾游客，大小车辆经常停满烽火台旁的停车场，下来后游客便可以在山庄稍作休憩，村里的游客服务中心和兴农餐厅都在这里。”山庄负责人陈国强介绍说。走进山庄，首先映入眼帘的是广场中央一个巨

大的茶壶喷泉景观，潺潺流水从壶嘴儿喷流而下，喷泉水池周围则是由砖块、碎石板以及黑陶水缸规则拼接而成的石板路，延伸连接山庄各处景点，途经小桥、流水、连廊、栈道，以及精心打造的乡俗园，极具乡土气息和巧思。各处平台还修建了网红打卡“镜框”，为游客拍照提供贴心服务。由于村子左右都是坡地，密语亭、精心亭、瞭望观景台等景点掩映在松树林中，层层叠叠，颇有曲径通幽的乐趣。

“山庄可以提供住宿、聚餐、以及露天展演，夏天还能体验采摘等丰富的农家乐休闲项目。”陈国强告诉记者，今年正在筹建动物养殖园，引进香香猪、小兔子等，让小朋友体验投喂乐趣。

田园民宿打造过夜游

在二岭村西，是另一番景象，这里正在打造乡村休闲旅游度假项目。在企业和政府的投资下，二岭村盖起了整齐漂亮的民俗客栈，利用其独特的区位优势，大力发展战略，推动乡村“颜值”变“产值”。

“我们一方面修缮村里原有的土窑洞民居，让其成为景点，另一方面积极打造现代化民俗客栈，实现从2小时观光游到2天过夜游的转变。”赵岳说。由废弃窑洞改造的“二岭艺术民宿”，保留有土坯墙、木格窗的北方民居韵味，精致的木栅栏圈起的院子，大门上红灯笼高挂，并以南榆林乡原有12个村子命名房子套间。院子正面新式窑洞整齐划一，外墙呈土黄色，屋顶和家门灰砖镶边，规整大气，不落俗套。院里精

心布置了碾盘、犁耙、板车、石磨等传统农家用品供游客体验。屋内水暖电气一应俱全，厕所厨房方便省事，而且冬暖夏凉，既古典又现代。

“村里还以乡村旅游为龙头产业，带动餐饮、农副产品、手工业、小型养殖业全面发展。”赵岳说，像黄米面、小米、杂粮、凉粉这些具有当地特色的农副产品特别受游客欢迎。村民也更加积极地参与到旅游产业发展中来，在实现就地就业的同时，还能为旅客提供农家乐、销售特色农产品等增加经营性收入，共享旅游经济发展红利。“跟着政府的好政策好好做旅游，村子发展起来，我们就能过上好日子。”说起二岭村这些年变化，村民孙存仕感慨万分。



浑源二岭村夏季美景



“龙源山庄”阳光房

本版摄影 / 本报记者 韩莹