

## 昙华林

## 历史与现代融合新地标

## 历史的昙华林

从地理位置上来看,昙华林历史文化街区位于武昌古城的东北角,被沙湖、螃蟹岬、花园山、凤凰山等“一湖三山”环抱,形成一个城市建筑单元。当然,这些所谓的山并不高,属于丘而已,徒步很容易翻越。尤其是在布满建筑的今天,更是没有什么山的感觉。

明洪武四年(1371)武昌城扩建,武胜门向东的一段城墙往北扩展,越过螃蟹岬南麓,因势在螃蟹

岬山脊筑起城墙。于是,就空出了螃蟹岬以南的一地块。很快就有人在山麓筑屋盖房,花园山和螃蟹岬之间的隙地诞生了最早的昙华林街巷。

清朝后期,花园山以西到凤凰山之间,军营、衙门、贡院、书塾聚集。1861年汉口开埠后,意大利、英国、美国和瑞士的传教士们纷至沓来,建造了各式各样的教堂、医院、学校,昙华林就此成为中西文化交流、交融、交锋之地。两边山麓盖满各式楼房,楼房不断向山坡上延伸,形成老武昌城的新片区。

及至1946年,随着城市建设的发展,武昌地方当局又将紧邻昙华林的正卫街和游家巷并入。从此,昙华林定名,区域明确,一直沿袭至今。今天,无论是从街道的东段螃蟹岬地铁站还是西段的武胜门地铁站出来,都可以直奔这条国家级旅游休闲街区、网红打卡地。

从航拍的照片上看,这条老街随着地形

而布局,因形就势,顺势筑楼。到实地行走,也确实能够感受这种街巷布局的立体与起伏。两山之间是昙华林主街,主街向两侧的山坡上延伸出若干绵绵细巷,形成曲折密布的通道。走上山丘俯瞰,层楼叠屋,小巷密布,民居错落,互为参差,绿树点缀,确实别有风味。不过,武昌城墙早已支离破碎了,只留下个别点位湮没在近现代的建筑中。

关于昙华林的得名众说纷纭。有人说,因为街道有花园,多植昙花,聚而成林。古时花、华两字通用,故名昙华林。也有人说,街巷内多住种花人,一坛一花,蔚然成林。后来“坛”讹为“昙”,称为昙华林。还有人说,昙华林原为佛教寺院,因寺名而成地名。郭沫若在其著作中也提到这一街名可能与佛教有关,不过他并没有就此进一步考证。

不论因何而得名,这条历经600多年风雨的古街区见证了时代的更迭,尤其是1861年汉口开埠后各国势力进入武昌,各种风格的建筑在昙华林拔地而起,造就了东西混杂、逐渐融合的文化景观。

## 近代的昙华林

在此创办文普通中学堂。文普通中学堂的成立是传统教育向近代教育转型的缩影,学校先后培养了董必武、陈潭秋、李四光等一大批杰出校友,涌现了建筑学泰斗张良皋、经济学家张培刚、火箭技术专家沈辛荪、传染病学家桂希恩、中国工程院院士胡正寰等知名学者。

走进校园,还可以找到1938年国民政府军事委员会政治部第三厅旧址。当时在周恩来的领导下,汇聚了阳翰笙、胡愈之、田汉、洪深、冼星海、傅抱石等全国文艺“顶流”,共同承担起宣传、动员抗日救国的历史使命。今人用金属雕塑重现了周恩来、郭沫若、冼星海、桂涛声等人在这试唱《在太行山上》,雕塑无声却让人听到浩荡的历史回声。

昙华林也被誉为武汉辛亥革命之根。清末,昙华林涌现出30多个革命团体。1906年2月,刘静庵、曹亚伯等人成立日知会,吸收新军和学生参加,宣传反清思想,为辛亥革命作了思想和人才方面的准备,对武昌起义起了积极的促进作用。中国共产党早期创始人陈独秀、李大钊先后在昙华林讲学;董必武、陈潭秋、恽代英、林育南等在这里传播马克思主义,建立党的早期组织。

柱、坡式红瓦屋顶,古朴大方;始建于1890年的瑞典教区主楼为四层建筑,如今改造成当代艺术中心,展览不断;由原来的教士公寓改造而成的融园被誉为武汉最美的咖啡馆,欧洲风情与中式复古有机结合……没有盲目拆建,一处处历史建筑重生,成就着现代的昙华林——古与今、东与西碰撞交融,记录着城市的发展,也折射着武昌人的探索。

昙华林成为新地标,没有车马的喧嚣,更多的是文化多元、历史厚重和生活多姿多彩。这或许正是人居的内核和精神自由所在。

文/图 霜枫酒红

武昌古城,拥有1800年建城史,自古就是县、州、府和省治所在地。武昌城里,拥有600多年历史的昙华林历史文化街区是历史遗存多元、历史内涵深厚、历史风貌突出的地标性片区。数百年来,这里的容颜虽然多有改变,但深藏其中的文化内核一直在为人们提供着源源不断的惊喜和灵感。

这里的房子大多依山而建、伴丘而起。今天,这里既有流行的情调,又有复古的体验,更有中西元素的融合。1200多米长的街区聚集了52处优秀历史建筑,从中国近代教育发端之作到中国第一座公共图书馆、第一座室内体育馆……历史、文化、年轻、潮流在昙华林叠加得相得益彰——城市更新如此美妙!



瑞典教区主楼



国民政府军事委员会政治部第三厅旧址



徐源泉公馆

2004年武汉市、武昌区两级政府联手打造昙华林近代历史文化街区,重点建设城墙博物馆、艺术交流中心、非物质文化遗产体验馆等八大文化品类。20年后,昙华林拼图完成,52处优秀历史建筑完成升级,历史名人故居路线、山地文化建筑路线和人文艺术体验路线三条轴线呈现繁荣景象,古老的街巷再次鲜亮起来。

历经20年,昙华林改造项目收官。“慢条斯理”的建与改,体现了对昙华林600多年沧桑历史的敬重,也彰显了保护与发展的辩证关系。今天,教堂、学校、民居、公馆等各类建筑依山再获生机,整体沿山脊线

东西线型布局,红瓦坡屋顶近代西方建筑为主,青砖黛瓦江夏民居穿插其间,呈现出中西合璧之风,一派山城小镇风貌。

徐源泉(1886—1960)在国民党军队里曾官至上将,其三栋官邸建于1930年,到20世纪末屋面出现坍塌,已是危房。经过修缮重焕新颜,如今成为昙华林的标志性建筑之一。第一栋楼是二层法式古典主义砖混别墅住宅,中轴对称布局,四坡屋顶与平顶结合,立面以清水红砖墙和水刷石为主,充满历史感。第二栋为合院式单层中式建筑,硬山挑檐和悬山屋顶相结合,前庭后院,青砖与榫卯木结构相结合,更多中式气韵。第三

栋楼是中式砖混结构庭堂建筑,三段式构图立面、花岗岩勒脚、青砖清水墙面、双坡硬山屋面,前檐外廊处的宝瓶栏杆和水磨石扶手凸显了浓厚的生活气息。在徐公馆可以品湖北菜、喝茶赏景听风,别有趣。

与徐源泉公馆相比,石瑛故居要低调得多,只是一幢石库门式的红砖二层楼房。石瑛(1879—1943)是辛亥革命同盟会元老,1912年初任孙中山秘书。这处湖北省境内仅存的辛亥革命名人故居,静静地处在小巷深处,我寻访时没有开放,门窗紧闭。

由英国传教士杨格非1883年创立的仁济医院曾经名声赫赫,简化多立克式廊

## 现代的昙华林

