



# 大同，一座没有围墙的博物馆之城

游客在古代铜造艺术博物馆参观



外国游客在大同服饰文化历史博物馆聆听讲解



游客在味醋文化博物馆合影留念



游客在辽金元民族融合博物馆了解历史

读懂一座城，从走进博物馆开始。博物馆如同一扇穿越时空的窗口，让人一眼千年，触摸到城市悠长的文脉。

2021年，国家文物局将大同列为“博物馆之城”建设试点，如今这座城市已形成类型丰富、特色鲜明的博物馆体系，68座博物馆星罗棋布，其中国有博物馆41座，非国有博物馆27座，共同构建起一座开放、多元的没有围墙的博物馆之城。

大同市博物馆作为国家一级博物馆，以“1+9总分馆”模式打造了完整的文博体系，馆藏的十七万件文物中，北魏、辽金时期的珍品尤为耀眼，生动展现了北方民族融合与边塞文化的独特魅力。而作为“中国雕塑之都”的代表，大同雕塑博物馆汇聚了众多现当代雕塑艺术精品，让游客在沉浸式的艺术空间中感受震撼和熏陶。

走进元顺兴钱币博物馆，青砖黛瓦间陈列着历代钱币、票据和金融文物，这座由古当铺改建的博物馆已成为一处网红打卡地；大同服饰文化历史博物馆则以“大同结艺”为特色，带人领略从北魏至今的服饰演变；味醋文化博物馆里，老作坊的器具讲述着酿醋技艺的传承；广盛原中医药文化博物馆则通过百年药具和炮制场景，展现中医药的深厚底蕴。

在大同，博物馆不仅是历史的容器，更是文化的活态展示。每一座博物馆都像一扇窗口，让人窥见这座城市千年的辉煌与变迁。

来大同，不妨放慢脚步，在博物馆里赴一场穿越时空的千年之约。

本报记者 崔莉英  
本版摄影 戎禹仁

► 梁思成纪念馆

▼ 古代铜造艺术博物馆



▲ 元顺兴钱币博物馆



▲ 辽金元民族融合博物馆



► 广盛原中医药文化博物馆