

汉献帝后记

□ 刘洪文

曹丕逼迫汉献帝刘协禅让，封其为山阳公。在我所写《汉献帝的结局》文章中，主要讲述了汉献帝去世后，魏国对其葬礼的操办情况，魏明帝曹叡也算是厚葬了刘协。经查阅资料，刘协贬居修武县浊鹿城共14年。之后，其后代世袭山阳公，一直到西晋后期塞北少数民族南下建立政权，山阳公国于309年灭亡。

汉献帝在贬居期间有什么故事？其后人状况如何？2019年国庆假期，大同三国演义研究会一行8人驱车专程前往河南省焦作市修武县进行实地考察。

汉献帝的墓冢位于七贤镇古汉村南，称“禅陵”，是豫北地区唯一的一座保存完好的帝王陵寝，为全国重点文物保护单位。禅陵规模不大，占地约8亩，由汉献帝刘协陵墓、刘康墓、刘瑾墓、汉献帝陵寝碑、汉禅陵基址碑记、汉献帝飨堂、献帝庙遗址组成。陵区没有大门和围墙，也没有帝王陵墓应有的石人石马。

陵墓坐北朝南，封土较多，高约七八米，上面长满了树木及荆棘杂草。冢前正中立有青砖碑楼一座，内嵌青石碑，上圆下方，楷书阴刻“汉献帝陵寝”，为清乾隆五十二年河北镇总兵方城王普所立。碑后为两层高的明楼，沿着明楼可上到墓顶。墓前东侧立着一块顶部破损、字迹模糊的石碑，依稀可见为清雍正九年“汉禅陵基址碑记”；西侧则立着一块黑色石碑，为古汉村委会所撰刻的“汉献帝禅陵简介”。

简介大致讲述了刘协的生平，生于181年，为灵帝中子，中平六年（189年）九月，董卓废少帝刘辩立其为帝。初平元年（190年），迁都长安。建安元年（196年），曹操迎刘协迁都于许。延康元年（220年），刘协禅位于魏文帝曹丕，降封为山阳公，居于浊鹿城（今修武县李固村南）。魏青龙二年（234年），山阳公薨，魏明帝从汉天子礼葬。魏景元元年（260年），曹节皇后薨，合葬禅陵。

众人读着简介，但最后一句引起了大家的注意：汉献帝禅陵……是联结中日友好的重要载体，具有独特的历史、艺术和科学价值。

汉献帝禅陵怎么与日本还有着关系呢？

四处张望，陵区连个工作人员也没有，游客也很少。这时发现陵墓的东边是果园，种着各种果树。众人遂顺着果园小路走，走不远，看见有3间平房，屋前有一老妇在卖石榴。大家一边挑着买石榴，一边七嘴八舌地与她攀谈。老妇有生意自然高兴，又看大家好奇，也就热情地给我们讲了一些关于汉献帝及其后人的故事，故事的情节令我们惊诧不已，但也解答了一些疑问。

老妇为看墓人，姓张，今年64岁。她是山东人，随丈夫（姓刘）来此看墓已30多年了，村里安排他们看墓没有工资，靠在墓地两边种地、种水果树为生。丈夫已去世了，现仅余她一人在此。

她讲，刘协在此地居住10多年的时间里，利用在宫中所学医术，走乡串



村，为当地居民医疾治病，医术高明，医德和名声都很好，深受百姓的爱戴。关于刘协的后人，在陵墓的东南，是刘协之孙刘康的墓；而在陵墓的东北，则是刘协曾孙刘瑾之墓。到刘协的玄孙这一辈时，有一位玄孙非常了不起，叫刘阿知。此人有胆识，为躲避追杀，聚集家人从此逃避到了日本，他和他的后代还在日本当了官，就居住在日本，他的后人还不忘刘协这个祖宗，不定期在清明节来禅陵祭祀，去年清明节还曾来过。刘协的生日是正月十四。

老妇听说我也姓刘，遂带着我们一起来到墓前的飨堂。飨堂为村里所建，仿汉式的建筑，三开间，祭祀所用。殿内正中为汉献帝塑像，右侧为其妻曹节塑像。塑像均为泥塑坐姿，仔细观看，两人的面部表情凄凉，呈苦相、无奈状，特别是双眼似乎含泪欲滴，感觉是纵有千言万语却又欲语还休，令人不禁生怜。

站在简陋的飨堂内，大家感慨万千，回想汉献帝的一生，虽然贵为天子，人也聪颖，但几乎一直被董卓、曹操、曹丕所挟持，成为傀儡皇帝。就连妻子，也是曹操的女儿，还可能是专门安排到他身边的监视者。活得战战兢兢，没有行动自由，真是生不逢时。

离开禅陵时，我给看墓老妇留了联系电话，以期能在日本的汉献帝后人再到禅陵祭祀时取得联络，希望能够了解更多的汉献帝及其后人的情况，这也算是三国研究的拓展吧。

为印证考察所得，回来后查询，国内史料没有记载，却在网上搜索到了关于刘阿知的相关资料：

一是河南文化产业网2010年3月20日刊登作者张体义“焦作市汉献帝禅陵正申报国保”的文章，提到大河报记者采访了修武县博物馆原馆长冯清长，讲到日本三姓源于山阳的内容：日本有坂上、大藏、原田三姓家族，据说都源于修武，是汉献帝刘协的后裔。289年，刘协的玄孙刘秋袭爵山阳公，另一个玄孙刘阿知却决定率其家族东渡扶桑。刘阿知率领他的儿子刘都贺及族人共2040人从修武到达山东登州海岸，从那里漂洋过海到达日本。他们最初居住在日本的奈良县，后陆续有族人迁至冈山县和其他地区，逐渐散布在日本各地。日本史书尊称刘阿知为“东汉使主”，其子为“都贺王”。在今天日本的奈良县桧前村和冈山县仓敷市妙见山顶，都有“阿知宫”，是后人祭祀刘阿知的场所。后来，刘氏后裔分支分别被封姓为坂上、大藏、原田，繁衍至今，发展成为日本的望族。据说，日本人过元宵节、中秋节也是受了刘氏家族的影响。冯清长说：

近年来，不少坂上、大藏、原田三姓后人到中国祭祖，其中不少人专程到修武寻根谒祖。

二是百度搜索“刘阿知”词条，简要内容为：西晋太康十年（公元289年），刘阿知见当时天下混乱之像已生，便于农历五月初一召集旧臣商议对策。刘阿知说：“我久在此地，恐有覆灭之祸，闻东国于日本，有圣天子”，

遂决定率其家族东渡，前往日本避难。这样，刘阿知便率领他的儿子刘都贺、舅舅赵舆德和族人刘国鼎、刘涛子、刘鹤明、刘信子等男女共2040人，离开中国本土，飘洋过海，几经艰难，于日本应神天皇二十九年九月五日来到日本。阿知王到达倭奴国后，被倭奴国国王赐号东汉使主，奉命定居于大和国高市郡桧前村。据《日本书记》记载，雄略天皇曾命阿知使主经高句丽至吴地，求得兄媛、弟媛、吴织、穴织四织工至日本。履中天皇即位前，住吉仲皇子企图谋杀履中，取而代之。幸亏阿知使主探听到这个消息，并通知了履中才使其幸免于难。后来履中即位，升阿知使主为藏官，赐予大片食邑。阿知使主一族枝叶茂盛，分布在摄津、近江、播磨、三河、阿波等国。后又被天皇赐姓“汉直”，又称“东汉氏”。其族人繁衍愈众，分为大藏氏、坂上氏、原田氏、高桥氏、丹波氏……等数十氏。

……作为汉朝皇族的刘氏移民倭国一事，在日本史书《日本书记》《古语拾遗》《续日本纪》上都有记载，因此应属历史事实。这部分刘氏族人到倭奴国后，大都没有继续使用“刘”的姓徽，而是完全融入了倭奴大和民族，衍变成新的日本姓氏。他们移民倭奴国，带去了当时中国的先进生产技术和文化，极大的促进了倭奴国文明的发展。因此，他们以其固有的文化素质，很快成为倭奴国社会中地位尊高的新贵族……到如今，原田家族已传衍到刘邦的第九十三代。这支源出中国刘氏的日本原田家族，在日本九州福冈市建立了汉太公庙。他们至今保存着代代相传的族谱，注明自己的刘邦的后裔，而且按照传统的礼节到太公庙对刘邦等刘氏远祖进行定期祭祀。据刘邦第七十一代孙、日本高桥通泰先生提供的《岛田高桥家系图》记载：……到今天，由中国刘氏繁衍而成的日本高桥氏，已传到刘邦的第七十三代。

三是2018年1月6日“此人是日本人，却是全球刘氏宗亲会长，为啥？只因其是汉献帝后裔”的文章。

文章主要讲高桥通泰曾到中国认祖归宗，自己是汉献帝刘协第75代直系子孙。高桥通泰家族代代相传自己是汉献帝刘协后裔，到他这一代，亲自到日本档案馆翻阅史料《日本书记》，记载日本家族的传承历史，发现自己的祖先是汉献帝后裔。刘阿知后代繁衍出日本原田、秋月、高桥等贵族姓氏，因此高桥通泰就是汉献帝直系的子孙，所以才被任命为刘氏全球宗亲会的名誉会长。

从以上三篇网络文章资料来看，汉献帝后人迁徙日本所言非虚，有一定的依据和说服力。只有认真探究历史真相，才能发现背后的故事，这也是我们研究三国的乐趣和意义所在。

中日两国一衣带水，历史文化渊源很深。希望日本能吸取教训，着眼两国人们的根本利益，顺应世界发展潮流，相互尊重，求同存异，成为中国的好邻居。



诗 绪

魅力大同

□ 邵德民

脚下是一方流金的热土
头顶有一片湛蓝的天空
蓝天映衬着红墙碧瓦
热土孕育着满目葱笼
清风拂人面，碧水绕古城
蓝天下好一派清凉盛景
大同蓝，中国梦
蓝天绿树拥抱你我身在其中
中国大同，世界大同
大同呼唤你四海宾朋

心血浇灌出无边的绿荫
汗水洗净这绵延的山岭
豪气驱散满天雾霾
妙手扮靓这福地宝城
老城现古韵，新城展新容
御河两岸腾飞美丽的凤凰城
大同蓝，中国梦
蓝天绿树拥抱你我身在其中
中国大同，世界大同
大同呼唤你四海宾朋

五月

□ 高丽华

有缀满枝头的青杏
是不够的，树下该有
酸掉牙的孩童，还不够
稚嫩的笑声应该回荡山林
这样一幅画才更生动

远山披绿，天空湛蓝
层层田野总有不歇的身影
如果你不曾感受过
这样的明静
请在长城脚下——
我的家乡住些日子

薄雾尚未消退的早晨
鸡鸣、犬吠和着
走出村口的羊群
会挤进你的镜头
连那啪啪甩响的牧鞭
你会听到
晋北大地清脆的回应



赐稿邮箱:dtwblz@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版 电话:0352-2050272
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 电话:0352-2429638
广告经营许可证:1402004000009 广告热线:0352-5105678 发行热线:0352-2503915

白办发行
单月订价:21.5元