

当引擎的咆哮声撕裂沙漠的寂静时，塞舌尔女车手阿莉亚·科洛克的手指在方向盘上轻轻叩击着节拍。后视镜里，漫天扬尘正吞噬着刚刚掠过的赛道。

这是2025中国环塔国际拉力赛的第六个特殊赛段(ss6)，20岁的她在亚洲腹地的沙漠中，用轮胎丈量这片“死亡之海”。

“这绝对是我参加过最具挑战性的拉力赛。有些沙丘危险性很高，我以前完全没遇到过。”沙尘还未完全从她的赛车服上褪去，她顿了顿，嘴角又扬起一抹自信的微笑，“比赛很艰难，可赛段内的风景又如此美丽，让我非常享受。”

4岁时，阿莉亚和妹妹雅斯敏爱上了网球。此后的10年中，她们为了这个目标不懈努力，甚至立下要成为“下一对威廉姆斯姐妹”的雄心壮志。可14岁时，一次意外受伤让阿莉亚的网球梦戛然而止。一年后，妹妹也因伤告别网球场。

“起初，我们都很沮丧。我们把所有精力都投入到网球当中，很难接受在真正开始前就已落幕。”她说。

她们的父亲，曾是赛车手的马丁·科洛克，则在关键时刻点醒郁寡欢的姐妹俩。阿莉亚回忆，“他告诉我们，女孩是真正的斗士。如果生活给

你柠檬，那就把它做成柠檬汽水。”

马丁开始有意将女儿引向更为狂野的赛车运动。2019年初，阿莉亚跟随父亲参加一场赛车测试活动。当纤瘦的她坐进庞然大物般的卡车驾驶舱时，引擎的轰鸣瞬间点燃她内心的激情。

“那种感觉很棒。我当时觉得就是它了。”阿莉亚回忆赛车生涯起点时说。

自此，阿莉亚的“赛车DNA”成功被“唤醒”，多年的网球训练则为她的转型打下坚实基础。“网球培养了我极强的纪律性。这项运动对体能要求极高，需要日复一日的刻苦训练，这些品质在我转战赛车时都成了财富。”

她的转型速度快得惊人。2019年参加法国卡车赛车锦标赛时，她便驾驶5吨重的重型卡车创下两项世界速度纪录。这位天生的冒险家不止于此。卡丁车赛场、欧洲纳斯卡系列赛乃至各类越野拉力赛中，都陆续出现了她飞驰的身影。

2023年起，年轻的她连续三年站上“勇敢者的游戏”——达喀尔拉力赛的起跑线，在最艰苦的赛段中与男车手们同场竞技。在场上，阿莉亚从不认为自己比任何人逊色。

“女孩在长距离拉力赛的角逐中，确实会遇到一些额外挑战。”她说，“不过一旦坐在驾驶位上，比赛就只关乎车手本身，而我所欠缺的则是充足的

经验。”

为丰富自己的比赛经验，这一次她和团队将视野投向环塔。

“我们真的很开心能在中国参赛。环塔的氛围很好，车迷们都充满热情。”她说，“像这样包含多种复杂地形的顶级赛事，对磨炼我的驾驶技术和积累经验都特别有帮助。”

阿莉亚的跨国成长背景则赋予她独特的文化视角。她的父亲是捷克人，母亲是塞舌尔人，而她和妹妹又在阿联酋出生。从小在一个多元文化背景的家庭中成长，让她想要通过文化交流联结更多人。

“新疆是一个如此独特的地区，现代化的城市与自然风光形成奇妙对比。”在紧张的赛程间隙，她也在用赛车手的敏锐目光捕捉这片土地的细节。“我一直在尽可能多地去感受这里的一切。”

作为越来越多进入耐力拉力赛的女性之一，这位年轻人意识到自己的目标不仅是征服那些艰难的赛道。

“我期待在赛车运动中看到更多女孩的身影。每当我看到女性出现在达喀尔、环塔这样的顶级赛事中，都感到无比振奋。”她说，“我希望能点燃更多人的热情，不要被任何外界因素束缚。如果你能想到，你就能做到。”

新华社乌鲁木齐5月28日电

体坛资讯

佩特拉·索林 连任国际乒联主席

新华社多哈5月27日电 国际乒联27日在官网宣布，佩特拉·索林当选国际乒联主席，而国际乒联执委的选举因故延期。

据官网宣布，瑞典人索林在选举中获104票，成功连任，卡塔尔人艾哈迈德·哈利勒·阿尔·穆罕纳获102票。多人对选举过程表示不满并当场提出抗议，现场直播因此中断。

根据国际乒联章程，国际乒联将不晚于2025年11月再次召开国际乒联代表大会，选出新一届国际乒联执委。

此外，会议投票选出了2027年至2029年国际乒联世界乒乓球锦标赛举办地。

根据投票结果，哈萨克斯坦阿斯塔纳获得2027年国际乒联世界乒乓球锦标赛举办权；日本福冈获得2028年国际乒联世界乒乓球锦标赛团体赛举办权；巴西里约热内卢获得2029年国际乒联世界乒乓球锦标赛举办权。

法网

郑钦文晋级第三轮



5月28日，郑钦文在比赛中庆祝得分。

当日，在巴黎举行的2025法国网球公开赛女子单打第二轮比赛中，中国选手郑钦文2：0战胜哥伦比亚选手阿朗戈，晋级第三轮。新华社发

全国跳水冠军赛

山西选手李亚杰 获女子1米板冠军



5月28日，山西队选手李亚杰在比赛中获得冠军。

当日，2025年全国跳水冠军赛暨新加坡世锦赛选拔赛、全运会跳水项目资格赛女子1米板决赛在武汉举行。

新华社发

蔡依林

新专辑同名主打歌 《Pleasure》封面揭晓

5月27日，蔡依林全新专辑《Pleasure》释出同名单曲封面视觉照“愉悦沉瘾”。此次视觉延续首波“美杜莎欲望桂冠”概念，蔡依林以极具戏剧张力的表现，演绎罪恶与欲望的强烈交织。这张收录11首作品的全新专辑，首支单曲《Pleasure》昨日全球同步上线。

蔡依林透露，主打歌《Pleasure》的创作源于一次深刻的自我审视：“我好像从来没有停下来问过自己‘我喜欢什么？’”现阶段的她选择诚实面对自我：“我很想要活出不一样的女性模样。”

她希望通过这张专辑，用音乐

探讨“人性”，探索“欲望”“罪恶”与“愉悦”之间的连接，并告诉所有人：“我觉得已经能够面对自己比较丑陋的那一面了。”

这段探索人性和欲望的旅程远未到尽头。蔡依林说，希望通过创作不断产生新的思考，找到不一样的自己，产生新的惊喜与满足。她并非简单地定义“欲望”的内涵，而是想要向所有听众分享：“这些经验我也有过，我们不需要因为人性和欲望而感到害羞或罪恶。”

随着专辑11首作品陆续上线，蔡依林将带领听众踏上一段直面内心、探索真实的美学旅程。

据金羊网

新专辑封面