



宋志强，现为中国古都学会副秘书长、大同古城保护和修复研究会（大同古都学会）秘书长。从事文化旅游宣传工作，主编《大同文旅》月报。主要作品有《佛都大同》《丝路起点——北魏平城（大同）》《大同镇长城》《融合之都从此大同——大同地区中华民族交流交往交融史（明清部分）》等。

2008年，系统梳理和研究大同历史文化的“软件”工程全面展开。作为历史“发烧友”的我，有幸参与其中的“软件”部分

啃读《二十四史》

工作。

当时，学历史的爱人对我说：从“襄子灭代”后，赵国在今大同筑第一座城池——平邑开始，大同区域历史已有2400多年。特殊的地理位置与地缘环境，决定了大同地区特殊的发展历程。在隶属中原王朝时，大同地区成为解决北方威胁和向西北方向开拓疆域的前沿基地，是驻兵、屯田、开发和经营北部边疆的重点所在；中原王朝衰微时，引弓控弦的内亚游牧民族会乘隙而下，又会以大同地区为自己适应、统驭农耕世界的驻足之所和前进跳板。要理清历朝历代都有不俗表现的大同区域历史，并由此归纳总结出大同区域历史文化的特点，及其在我国历史中的地位与贡献，就必须对“二十四史”有一个系统全面的了解。

《二十四史》从《史记》到《明史》，共计3200余卷，约4000万字。许多名人、大家、伟人等都曾研读过此书，面对如此卷帙浩繁的功课，我决心向他们学习，啃下这块

“硬骨头”。从此一年之中几乎没有了公休时间。每天早上7点出家门，步行20分钟来到位于西门外的市人大院内，一楼食堂吃过早饭，上三楼开始读史。中午12点下一楼吃过午饭后继续，直到6点下班回家。7年多来日复一日地循环着。就是这样，除《史记》《魏书》《金史》《辽史》《明史》通览外，其余十九史大部分内容也只能说是匆匆一瞥，按需选读，就其中与大同区域有关的史料摘录下来以备后用。

好在现在的《二十四史》除了中华书局纸质版，还有各式电子版，一边读、一边对照、一边摘录、一边编写。由山西人民出版社先后出版的《大同历史大事编年》《北魏平城分类纪事》《大同历史文化辞典》，就是我“浏览”《二十四史》后交上的“作业”。在此基础之上，结合专门史和考古资料，我又编写出版了《佛都大同》《丝路起点——北魏平城（大同）》《大同镇长城》等多部大同区域历史文化的著述，算是自己给自己颁发的“7年苦读奖”。
宋志强



当机械齿轮的金属光泽与纸韵墨香相遇，会碰撞出怎样的火花？在中国重汽集团大同齿轮有限公司，一座以“文友读书会”为名的精神灯塔，正以独特的方式诠释着新时代产业工人的文化追求。这个由36名产业工人组成的读书队伍，用5年时光书写了一部“书香企业”的成长史诗。

书香浸润企业魂 墨韵绘就匠心

走进大齿公司文友读书会，映入眼帘的不是冰冷的机械图纸，而是满架飘香的书籍。书架上，200余册图书如同等待检阅的士兵，这些由会员自筹、社会捐赠的书籍，正在“流动书屋”的创新机制中焕发着勃勃生机。每本书籍都有专属编号，在36名会员手中流转，形成了独特的“书香循环”生态系统。

“我们不仅是齿轮的制造者，更要成为精神的锻造者。”会长张建明从书架上随意拿起一本大同文化人撰写的大同文化书籍，向记者介绍这个成立于2021年寒冬的文化种子如何破土而出。五年来，读书会建立起完整的组织架构，制定了独具匠心的章程，创作了专属会歌，更培育出6名大同市作协会员。尤为亮眼的是，两位全国劳模刘奇、徐玉成的加入，让这个读书会既带着车间的机油气息，又散发着书卷的墨香。

在这里，阅读早已突破数字的桎梏。副会长王尚军2022年70余本的阅读量，20

用读书之光点亮制造之路 ——大齿公司“文友读书会”文化兴企纪实

万字的个人文集《悠然岁月》，成为“大齿阅读现象”的最佳注脚。会员年均20本纸质书的阅读量、10篇以上的原创文稿，这些数字背后，是流水线上的工装与书房里的台灯交织出的动人乐章。

墨韵联通文化脉 多维平台展风采

如果说阅读是输入，那么写作就是输出。大齿文友读书会独创的“读写双螺旋”模式，让这个工人文化组织迸发出惊人的创造力。会员微信群每日跃动的文字，既是思想的碰撞，更是灵魂的共鸣。从“我与《大同日报》”主题征文包揽二三等，到“黄花杯”国庆征文三篇佳作入选，这支工人写作队伍正在文化阵地上破茧而出。

2024年成为读书会的“高光之年”。当年8月，会长张建明从网上购买了4个版本的《新星》和3个版本的《龙年档案》，顾问高元文积极联系小说主人公原型吕日周和著名作家柯云路，促成两人在每本书上签名。会员每次看到这些书籍，爱书、藏书、读书之情愈发浓厚。

如今，读书会的文化触角已延伸至大同多个领域。正如顾问高元文所言：“我们不仅要当车间里的技术标兵，更要成为文化阵地的轻骑兵。”

精神照亮产业路 文化赋能新时代

在数字化阅读浪潮中，大齿文友读书

会坚守纸质阅读的仪式感，这恰如他们对工匠精神的坚守。全国劳模徐玉成在征文中写道：“《大同日报》是我的第二所大学。”这朴实的语言道出了新时代产业工人的精神追求——他们既要精通数控机床的编程，也要掌握文学创作的密码。

这种文化自觉正在转化为企业发展的软实力。会员戴承国将破解变速箱难题的过程写成技术散文，张建明、张学梅用新闻笔法记录劳模成长轨迹，高元文、樊智用快板情景剧《为劳模点赞》，樊智用微电影剧本再现技能竞赛的激情时刻……当技术攻关的智慧与文学创作的灵感相遇，产生的不仅是优美的文字，更是创新的火花。

读书会的影响已超越企业围墙。他们捐赠的图书进入平城书院，会员文章登上省市报刊，文化沙龙常有“大齿面孔”出现。这种文化辐射效应，正如会长张建明珍藏的签名本——既是文化收藏，更是精神火种。

如今，大齿文友读书会正在书写新的篇章。当流水线的节奏与翻书声共鸣，当数控机床的荧光屏与创作文档交相辉映，我们看到的不仅是一个企业的文化自觉，更是一个时代的精神图谱。在这里，每个齿轮都闪耀着文化的光泽，每本书籍都承载着产业报国的情怀。这或许就是“书香企业”最生动的注解——用文化之光点亮制造之路，以工匠精神书写时代华章。

本报记者 赵喜洋



童心构筑创意梦

近日，和阳书店举办“小小建筑师”手工DIY活动，让孩子们巧用树枝、松果等天然材料构筑创意建筑。活动现场充满童趣，小“建筑师”们在协作中突破难题，将环保理念融入艺术创作中。

鲜花抱枕送母亲



母亲节特别策划中，和阳书店“爱的抱抱花”主题活动温情绽放。现场的小朋友们亲手缝制鲜花抱枕，将对母亲的感恩之情寄于一针一线。

文化惠民做得实

5月16日，新华书店云冈区分公司“阅动春天”七进活动走进东韩岭村新时代农村学习书屋，通过升级阅读空间、优化图书配置，让优质文化资源浸润乡野，为“书香云冈”建设夯实基层基础。

同日，新华书店广灵分公司联合县图书馆文化下乡，在梁庄乡底庄村搭建流动书市。工作人员化身阅读向导，通过个性化荐书、发放宣传资料等方式，点燃村民阅读热情，绘就乡村振兴的文化底色。

打造流动知识驿站



5月13日，新华书店云州区分公司携“阅读春天”新华书市再度走进校园，精选科普、文学、艺术等千册精品图书，打造流动的知识驿站。从宇宙奥秘到经典文学，多元书单满足各年龄层阅读需求，为校园文化注入源头活水。

同日，新华书店浑源分公司在古街启动同名书市，让书香氤氲历史街区，实现传统文化与现代阅读的时空对话。

社区书香深入人心

5月17日，新华书店阳高分公司“书香进社区”活动在御泉华府广场绽放。惠民书展以半价优惠让利读者，通过沉浸式阅读体验拉近图书与居民的距离，让社区广场变身“露天图书馆”，推动全民阅读深入千家万户。

书香赋能企业文化



5月18日，和阳书店迎来中车大同公司读书会专场。23名职工以书会友，在“共度时光·汲取奋进力量”主题分享中碰撞思想火花。活动通过深度阅读与感悟交流，构建企业职工精神家园，赋能团队建设。

这一系列文化盛宴充分展现新华书店集团以创新形式践行文化使命，通过“图书+”模式打造多维文化空间，从校园到乡村、从社区到企业，让书香成为城市最美的风景线。

本报记者 赵永宏



《哪吒·三界往事》

这是“魔童哪吒”系列电影的官方绘本故事。这部绘本不仅延续了电影的世界观，更通过幽默而经典的叙述方式，收录了电影中未能完整呈现的重点角色的番外故事，特别是哪吒与母亲、敖丙与龙王之间的亲情故事。用日常生活和情感细节丰富了电影中留白的情节，为读者带来了更为丰富和立体的人物形象。

《红星照耀中国》

作者真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻。向全世界真实报道了中国和中国工农红军的情况，深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。展示了中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的精神。

《在细雨中呼喊》

该书讲述了一位江南少年成长过程中孤独、恐惧与忧伤的经历，也叙述了那个时代发生在少年周围人身上的各种生死挣扎、美好破灭的悲剧。作家对命运进行了独特的阐释，对人性进行了无情的剖析和批判，整部作品真实而准确地展现着“文化荒原”时期人们情感的绝望。整部作品的基调黯淡而带着沉重的忧伤。