

## 端午思怀

□ 黑牙

一层层，揭开古国身上的芦苇叶，再次看到了你的洁白与鲜红。这林中的珍珠粒粒饱满，如月下私语，如一株将醒未醒的香草。路的尽头是另一条路，回忆的尽头是涛声，这些你都懂，却仍怀抱忧思。你在石上转身，一条江水因此停顿，浪花因此长出鳞片，跃出水面。这一日，龙舟和鼓声割破的波面，刺骨的寒意以及众人的目光，均为泡影。芳香是真实的，来自九天，带着山的重，让时间出现空白，又用繁星将空白填充。

## 青青苇叶

□ 李文芳

苇叶长在芦苇上，从青葱到枯萎，诗意图地栖息水畔，把梦想交给远方。如果离开芦苇包裹糯米，经过柴火蒸煮，厚重的历史在族群记忆中复活。大浪淘沙，时间淘洗真理。江水洗濯冤屈，也书写一个诗人亘古不变的忠贞。糯米喂养鱼群，喂养慈悲之心。青青苇叶，一生只嫁清白之身。

## 五月苦艾

□ 左世海

要释放，就该将五月的香郁释放得淋漓尽致。一辈子驻守在山坡、沟壑和荒凉的草地，每一株苦艾就是一首摇曳的诗歌。张贴在门扉、辫梢和香包的肺部。每一枚叶子寄予着浓浓的期望与祝福。当粽子裹紧住汨罗江的话题，那些沉默的苦艾啊，总会让久远的恋情融成一种源长的风俗。

## 虎符缠臂寻屈原

□ 袁传宝

“虎符缠臂，佳节又端午。门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里，对酒携樽俎。龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。”

感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫，鬓白知几许？朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。”

读罢苏轼的《六么令·天中节》一词，心底深处无限感慨。冥思遐想中，伟大的爱国诗人屈原披一身青衣，在两岸长满青绿的芳草、点缀几许野花的汨罗江中依稀走来。饱经风霜的脸上蕴藏着几许喜悦、几许无奈，他轻声吟诵着《离骚》，向路人诉说着。

两千多年来，尽管屈原早已远去，然而他的名字与他的不朽诗篇，连同他的爱国主义豪情、浪漫主义情怀，在源远流长的中华历史长河中越发地璀璨夺目、熠熠生辉。

屈原的灵魂没有消失，他的思想如浩瀚天空澄澈明净，如广袤大地厚德载物，如苍茫海洋孕育生机。千百年来，每逢端午时节，屈原就会从宇宙的另一方起步，在清香的粽叶中踏浪而来，回访故园，足迹踏遍中华大地每一个角落。

屈原的足迹走过公元前278年。楚国。汨罗江。

这年，秦国大将白起带兵南下，攻破楚国国都，屈原的政治理想破灭，虽有心报国，却无力回天。同年的五月五日，他悲愤交集，投汨罗江以死明志。

屈子，你的灵魂离开身体的那一刻，你可曾看见，当地的百姓闻讯马上划船捞救，一直行至洞庭湖，却始终不见你的踪迹？你可曾看见，五月五日那天恰逢大雨，湖面上无数的小舟无奈地汇集于岸边的亭子旁？当更多的人们得知是为了打捞你——楚国的贤臣屈大夫时，再次冒雨出动，争相划进茫茫的洞庭湖……

屈子，你可知，百姓们怕江河里的鱼虾糟蹋你的身体，纷纷回家拿来米团投入江中，后来便演绎为吃粽子的习俗。你可知，从那时起，为了寄托哀思，人们荡舟江河逐渐发展成为龙舟竞赛。

屈子，你宁为玉碎不为瓦全的纵身一跳，给后人无尽的哀思。从此，你的名字，你的精神，与端午节息息相关，人们吃粽子、赛龙舟，在泪水与哀思中无声地把你纪念。

屈原的足迹走过公元143年。东汉。浙江上虞。

几千年来，屈子，百姓将你的名字铭刻在历史的纪念碑上，铭刻在人们的心灵深处。你俯视苍茫大地，笑看芸芸众生，当人们纪念东汉孝女曹娥救父投江而死，将曹娥五月五日投江之日定为

端午节的来历时，你并不生气，如同你生前已知的端午节为纪念伍子胥之日一样。

在山村寨，在市井坊间，在庙宇殿堂，你胸襟坦然地与你的前人伍子胥、后人曹娥并肩于享殿之上，从不把自己抬得多高。能与古今名贤孝女比肩而立，在氤氲的祭香中，屈子，你深为中华美德的传承而自豪。

屈原的足迹走过唐宋。

此时的端午节，已是千百年来汉族人民的传统节日，每年五月五日，吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲艾叶、薰苍术白芷、喝雄黄酒，已成为民间必不可少的活动。

屈子，为了纪念你，人们画额、佩饰艾虎、系长命缕；挂艾草、菖蒲、榕枝。庙里，人们点香烛，烧纸钱；江上，龙舟竞渡，百舸争流。

广阔的中华大地，各地的端午风俗尽管不尽相同，但是，你——屈原，是纪念的主题。

屈子，你可听见，唐代文秀低吟《端午》诗：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”你可看到，宋代梅尧臣感怀而作《五月五日》：“屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前恨，而追没后踪。沅湘碧潭水，应自照千峰。”

时光荏苒，光阴似箭。

屈原的足迹走过1961年秋。

屈子，你可知，解放后，在莫斯科，世界和平理事会将你列为“世界四大文化名人之一”，号召全世界人民纪念你；你应知，毛泽东充满豪情地作《七绝·屈原》一诗：“屈子当年赋楚骚，手中握有杀人刀。艾萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛。”高度将你赞赏；你更知，祖国曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念你。

然而，2005年11月25日，韩国申报的“江陵端午祭”，被联合国教科文组织正式确定为“人类口头和非物质遗产代表作”。国人曾经非常郁闷甚至愤怒。好在山重水复疑无路，柳暗花明又一村。2009年9月30日，经过漫长而又艰难的申报历程，“中国端午节”与南京云锦、安徽宣纸等22项新添列入世界非物质文化遗产名录。端午节业已正式成为国家法定节假日之一。

端午节，这个节日已成为中华灿烂文化的瑰宝；成为中华民族精神的象征；成为外界认识中华历史的一个窗口。屈子在天有知，一定会笑意粲然。

屈子，请你放心，中华历史、传统文化在祖国高度文明的今天，一定会发扬光大，一定会璀璨辉煌。

端午时节，读着《离骚》，书卷中，屈原走过。

## 寻味端午

□ 袁家莉

端午，是二十四节气之外最富诗意与情怀的节日之一。它不似清明那般哀思绵长，也不像中秋那样圆满温情，而是在夏意渐浓之时，裹挟着粽叶清香和艾草苦涩，悄然走进人们的生活。端午时节，天朗气清，万物生长至盛，正是人间烟火最浓时。

“彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。”苏轼的诗句写尽了端午习俗的风雅。可若说端午最令人魂牵梦绕的味道，莫过于那一枚沉甸甸、香喷喷的粽子。粽叶层层包裹，糯米中夹杂着红枣、豆沙、咸蛋黄、火腿等馅料，蒸熟后香气四溢，入口软糯，甜咸交织。

古语有云：“五月五日午，赠我一枝艾。”艾草与菖蒲，在端午这一天被悬于门楣之上，寓意驱邪避疫、祈福纳祥。用艾草煮鸡蛋，是许多地方的传统习俗。鸡蛋吸足了艾草的清香，剥开外壳，蛋白上泛着淡淡的青绿色，吃起来别有一番药香之味，温润滋补，驱寒祛湿。

民间有句俗语“端午吃盐蛋，脚踩石头烂”，意思是端午节吃了咸蛋，不仅能清热解毒，还能增强腿力。轻轻敲开鸭蛋外壳，露出蛋白的莹润洁白，再剥开，金黄的油便迫不及待地涌出，泛着诱人的光泽。蛋白咸香紧实，蛋黄沙软油润，咸香交织，令人欲罢不能。记得小时候，我总喜欢将咸鸭蛋切成两半，和小伙伴们比赛谁的蛋黄出油多，欢声笑语回荡在庭院中，成为童年端午最珍贵的记忆。

“角黍包金，菖蒲泛玉”，古人以粽喻情，以艾寄愿。在南方一些地区，端午还有吃“五黄”的习俗，即黄鳝、黄鱼、黄瓜、咸蛋黄和雄黄酒。这一传统不仅蕴含着中医“五行调和”的养生理念，也体现了人们对自然节令变化的顺应之道。尤其是雄黄酒，虽如今已少有人饮，但洒于墙角、涂抹儿童额头的习俗依旧流传，象征驱虫避毒、平安顺遂。

在我的记忆里，端午前夜是最为热闹的时光。母亲总会提前泡好糯米和红豆，将粽叶洗净晾干，祖母则一边包粽子，一边讲屈原投江的故事。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这句诗自儿时便深植心底，长大后才懂得其中的悲壮与执着。

在这个粽香四溢的日子里，我们围坐桌前，品尝着那一口口熟悉的味道，仿佛也在咀嚼一段段历史，咀嚼一种文化的温度。正如古人所言：“人生如逆旅，我亦是行人。”在这条通往未来的路上，端午的味道是我们心灵深处最温暖的驿站。

