

端午思怀

□ 黑牙

一层层,揭开古国身上的
芦苇叶,再次看到了
你的洁白与鲜红
这林中的珍珠粒粒饱满
如月下私语,如一株
将醒未醒的香草
路的尽头是另一条路
回忆的尽头是涛声,这些
你都懂,却仍怀抱忧思
你在石上转身,一条江水
因此停顿,浪花因此
长出鳞片,跃出水面
这一日,龙舟和鼓声
割破的波面,刺骨的寒意
以及众人的目光,均为泡影
芳香是真实的,来自九天
带着山的重,让时间出现空白
又用繁星将空白填充

青青苇叶

□ 李文芳

苇叶长在芦苇上
从青葱到枯萎,诗意地栖息水畔
把梦想交给远方
如果离开芦苇包裹糯米
经过柴火蒸煮,厚重的历史
在族群记忆中复活
大浪淘沙,时间淘洗真理
江水洗濯冤屈,也书写
一个诗人亘古不变的忠贞
糯米喂养鱼群,喂养
慈悲之心。青青苇叶,一生
只嫁清白之身

五月苦艾

□ 左世海

要释放,就该将五月的香郁
释放得淋漓尽致
一辈子驻守在山坡、沟壑
和荒凉的草地,每一株苦艾
就是一首摇曳的诗歌
张贴在门扉、辨梢
和香包的肺部。每一枚叶子
寄寓着浓浓的期望与祝福
当粽子裹紧住汨罗江的话题
那些沉默的苦艾啊
总会让久远的恋情
融成一种源长的风俗

虎符缠臂寻屈原

□ 袁传宝

“虎符缠臂,佳节又端午。门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里,对酒携樽俎。龙舟争渡,助威呐喊,凭吊祭江诵君赋。”

感叹怀王昏聩,悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫,鬓白知几许?朝夕新亭对泣,泪竭陵阳处。汨罗江渚,湘累已逝,惟有万千断肠句。”

读罢苏轼的《六么令·天中节》一词,心底深处无限感慨。冥思遐想中,伟大的爱国诗人屈原披一身青衣,在两岸长满青绿的芳草、点缀几许野花的汨罗江中依稀走来。饱经风霜的脸上蕴蓄着几许喜悦、几许无奈,他轻声吟诵着《离骚》,向路人诉说着。

两千多年来,尽管屈原早已远去,然而他的名字与他的不朽诗篇,连同他的爱国主义豪情、浪漫主义情怀,在源远流长的中华历史长河中越发地璀璨夺目、熠熠生辉。

屈原的灵魂没有消失,他的思想如浩瀚天空澄澈明净,如广袤大地厚德载物,如苍茫海洋孕育生机。千百年来,每逢端午时节,屈原就会从宇宙的另一方起步,在清香的粽叶中踏浪而来,回访故园,足迹踏遍中华大地每一个角落。

屈原的足迹走过公元前278年。楚国。汨罗江。

这年,秦国大将白起带兵南下,攻破楚国国都,屈原的政治理想破灭,虽有心报国,却无力回天。同年的五月五日,他悲愤交集,投汨罗江以死明志。

屈子,你的灵魂离开身体的那一刻,你可曾看见,当地的百姓闻讯马上划船捞救,一直行至洞庭湖,却始终不见你的踪迹?你可曾看见,五月五日那天恰逢大雨,湖面上无数的小舟无奈地汇集于岸边的亭子旁?当更多的人们得知是为了打捞你——楚国的贤臣屈大夫时,再次冒雨出动,争相划进茫茫的洞庭湖……

屈子,你可知,百姓们怕江河里的鱼虾糟蹋你的身体,纷纷回家拿来米团投入江中,后来便演绎为吃粽子的习俗。你可知,从那时起,为了寄托哀思,人们荡舟江河逐渐发展成为龙舟竞赛。

屈子,你宁为玉碎不为瓦全的纵身一跳,给后人无尽的哀思。从此,你的名字,你的精神,与端午节息息相关,人们吃粽子、赛龙舟,在泪水与哀思中无声地把你纪念。

屈原的足迹走过公元143年。东汉。浙江上虞。

几百年后,屈子,百姓将你的名字铭刻在历史的纪念碑上,铭刻在人们的心灵深处。你俯视苍茫大地,笑看芸芸众生,当人们纪念东汉孝女曹娥救父投江而死,将曹娥五月五日投江之日定为

端午节的来历,你并不生气,如同你生前已知的端午节为纪念伍子胥之日一样。

在山野村寨,在市井坊间,在庙宇殿堂,你胸襟坦然地与你的前人伍子胥、后人曹娥并肩于享殿之上,从不把自己抬得多高。能与古今名贤孝女比肩而立,在氤氲的祭香中,屈子,你深为中华美德的传承而自豪。

屈原的足迹走过唐宋。

此时的端午节,已是千百年来汉族人民的传统节日,每年五月五日,吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲艾叶、薰苍术白芷、喝雄黄酒,已成为民间必不可少的活动。

屈子,为了纪念你,人们画额、佩饰艾虎、系长命缕;挂艾草、菖蒲、榕枝。庙里,人们点香烛,烧纸钱;江上,龙舟竞渡,百舸争流。

广阔的中华大地,各地的端午风俗尽管不尽相同,但是,你——屈原,是纪念的主题。

屈子,你可听见,唐代文秀低吟《端午》诗:“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”你可看到,宋代梅尧臣感怀而作《五月五日》:“屈氏已沉死,楚人哀不容。何尝奈谗谤,徒欲却蛟龙。未泯生前恨,而追没后踪。沅湘碧潭水,应自照千峰。”

时光荏苒,光阴似箭。

屈原的足迹走过1961年秋。

屈子,你可知,解放后,在莫斯科,世界和平理事会将你列为“世界四大文化名人之一”,号召全世界人民纪念你;你应知,毛泽东充满豪情地作《七绝·屈原》一诗:“屈子当年赋楚骚,手中握有杀人刀。艾萧太盛椒兰少,一跃冲向万里涛。”高度将你赞赏;你更知,祖国曾把端午节定名为“诗人节”,以纪念你。

然而,2005年11月25日,韩国申报的“江陵端午祭”,被联合国教科文组织正式确定为“人类口头和非物质遗产代表作”。国人曾经非常郁闷甚至愤怒。好在山重水复疑无路,柳暗花明又一村。2009年9月30日,经过漫长而又艰难的申报历程,“中国端午节”与南京云锦、安徽宣纸等22项新添列入世界非物质文化遗产名录。端午节业已正式成为国家法定节假日之一。

端午节,这个节日已成为中华灿烂文化的瑰宝;成为中华民族精神的象征;成为外界认识中华历史的一个窗口。屈子在天有知,一定会笑意盎然。

屈子,请你放心,中华历史、传统文化在祖国高度文明的今天,一定会发扬光大,一定会璀璨辉煌。

端午时节,读着《离骚》,书卷中,屈原走过。

寻味端午

□ 袁家莉

端午,是二十四节气之外最富诗意与情怀的节日之一。它不似清明那般哀思绵长,也不像中秋那样圆满温情,而是在夏意渐浓之时,裹挟着粽叶清香和艾草苦涩,悄然走进人们的生活。端午时节,天朗气清,万物生长至盛,正是人间烟火最浓时。

“彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬟。”苏轼的诗句写尽了端午习俗的风雅。可若说端午最令人魂牵梦绕的味道,莫过于那一枚沉甸甸、香喷喷的粽子。粽叶层层包裹,糯米中夹杂着红枣、豆沙、咸蛋黄、火腿等馅料,蒸熟后香气四溢,入口软糯,甜咸交织。

古语有云:“五月五日午,赠我一枝艾。”艾草与菖蒲,在端午这一天被悬于门楣之上,寓意驱邪避疫、祈福纳祥。用艾草煮鸡蛋,是许多地方的传统习俗。鸡蛋吸足了艾草的清香,剥开外壳,蛋白上泛着淡淡的青绿色,吃起来别有一番药香之味,温润滋补,驱寒祛湿。

民间有句俗语“端午吃盐蛋,脚踩石头烂”,意思是端午节吃了咸蛋,不仅能清热解暑,还能增强腿力。轻轻敲开鸭蛋外壳,露出蛋白的莹润洁白,再剥开,金黄的油便迫不及待地涌出,泛着诱人的光泽。蛋白咸香紧实,蛋黄沙软油润,咸香交织,令人欲罢不能。记得小时候,我总喜欢将咸鸭蛋切成两半,和小伙伴门比赛谁的蛋黄出油多,欢声笑语回荡在庭院中,成为童年端午最珍贵的记忆。

“角黍包金,菖蒲泛玉”,古人以粽喻情,以艾寄愿。在南方一些地区,端午还有吃“五黄”的习俗,即黄鳝、黄鱼、黄瓜、咸蛋黄和雄黄酒。这一传统不仅蕴含着中医“五行调和”的养生理念,也体现了人们对自然节令变化的顺应之道。尤其是雄黄酒,虽如今已少有人饮,但洒于墙角、涂抹儿童额头的习俗依旧流传,象征驱虫避毒、平安顺遂。

在我的记忆里,端午前夜是最为热闹的时光。母亲总会提前泡好糯米和红豆,将粽叶洗净晾干,祖母则一边包粽子,一边讲屈原投江的故事。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”这句诗自儿时便深植心底,长大后才懂得其中的悲壮与执着。

在这个粽香四溢的日子里,我们围坐桌前,品尝着那一口口熟悉的味道,仿佛也在咀嚼一段段历史,咀嚼一种文化的温度。正如古人所言:“人生如逆旅,我亦是行人。”在这条通往未来的路上,端午的味道是我们心灵深处最温暖的驿站。