



点滴

文化的力量

□ 毛丹青

因为我在日本生活多年,所以有很多人问我,中国文化对日本有多大的影响力,我举了一个例子。有一年冬天,我到一家面馆吃面,旁边坐了一位老人。也许是眼神不太好,老人把牙签和胡椒面拿反了,一着急把一盒牙签全倒进了面汤里。所有的牙签一下子铺在面汤上,可以想象当时的情景多尴尬。让我吃惊的是,这时我居然听到他嘟囔了四个字:“草船借箭。”

这就是中国文化的力量,被震撼的瞬间,我起身向这位普通的日本老人鞠了一躬。源于文化,但超越时空,被更多人所拥有,这是智慧。

——摘自《意林》

绿叶与蚂蚁

□ 许桂华

小河流湍急,蚂蚁兄弟失足掉进了河里,扑腾,挣扎,奄奄一息……这时,岸边树上,一片绿叶借助风力,奋不顾身扑向河里,化作一只小船,救起了蚂蚁兄弟。

“叶子兄弟为啥救我,却不顾年纪轻轻的我?”蚂蚁感激不已。

“救人要急,哪还顾得上想自己……”绿叶反倒安慰起蚂蚁:“没事兄弟,虽然离开了枝头,我还可以化作肥沃的淤泥,陪伴养育我成长的母体……”

“谢谢你……”蚂蚁感恩,带领一大群兄弟,庄重地抬起绿叶,缓缓走进金色的阳光里……

——摘自《思维与智慧》

熬

□ 尚九华

心理学的大学生们问知名哲学家:“我知道在乎别人的评价不好,会把自己拖入焦虑,但我就是做不到不在乎,怎么办?”“年轻人在乎别人的评价没什么错。”哲学家说,“没有什么办法,熬着。”

大学生又问:“您也在乎别人的评价吗?”“是的,从小到大,从年轻时到现在,我还在熬着呢。”大学生听后释然了。

工作生活中,我们难免受到外界的评价,好评、差评、恶评,皆有。我们堵不住他人的嘴,忍着,熬着,随它去,或许就能做到心如水止,宠辱不惊。

——摘自《今晚报》

“卷”别人不如舒展自己

□ 王纯

侄女萌萌今年参加工作,还在实习期。她说公司“内卷”严重,已到了白热化的程度,从暗斗到了明争。跟她一起进公司的5个年轻人,要被淘汰两个。谁都不甘示弱,唯恐被淘汰的是自己。

为了不被淘汰,萌萌“孙子兵法”和“三十六计”齐上阵,狠狠研究了一把职场战略战术。本着“知己知彼,百战不殆”的原则,萌萌先对几位对手进行分析,把他们的优势和劣势都分析了出来。萌萌知道,几个人各怀心思。这几天其中两个人几乎是在针锋相对,处处都在展现自己,唯恐落后于对方。萌萌打算先隔岸观火,表面上不动声色,必要时果断出击,亮出自己的底牌。在公司里,默默无闻是最容易被忽视的,谁都想制造一鸣惊人的效果。

我很心疼萌萌,刚刚走出单纯的校园,就要陷入残酷的职场竞争中。这对有些幼稚的她来说,实在是伤脑筋。如今“内卷”大行其道,用人单位恨不得把人性中的竞争意识发挥到极致。其实很多时候的“卷”,没有什么实质意义,并不会从根本上提高工作效率。具体到每个员工身上,他们被动地陷入内卷,可能并不知道“卷”的目的,只是为了“卷”而“卷”。这样做的结果是,恶性竞争越来越激烈,甚至导致人暴露出各自的阴暗面,比如嫉妒、打压甚至迫害等等。

“卷”这个词总让我想到一张平整的白纸,被迫卷起来,卷成面目全非的样子,丢失了真实的自己,也丧失了美好的一面。我以为,职场上“卷”别人,不如舒展自己。与其跟别人明争暗斗,直至彼此面目狰狞,不如把关注点从别人身上放到自己身上。舒展自己比“卷”别人更能获得长久而稳定的竞争力,而且你的个人魅力也会逐渐提升。

努力如何算达标

□ 张欣

勤劳能否致富,那还要看机遇和财运。支一个早餐摊日日辛苦彼时可能盘下一间实体店,此时可能涨价两元就没人来了,直接收摊倒闭。所以多送出一份快递多干一天钟点工就能致富恐怕鬼都不信吧。

那么是不是就不用努力了呢,当然不是。我有一个朋友,在我认识她之前我一直觉得自己的努力是达标的,当别人夸我劳动模范的时候我的脸上有一种深以为然的平静。而她却彻底刷新了我对努力的认知:她是自媒体,她说我们自媒体是汪洋大海处于永远的扑腾和挣扎中,随时可能被现实吞没。所以她的工作量是我的一百倍。以至于她现在一身的本领,每天脸上写的都是我搞事儿。我发现自己不擅长的事就不行不行不行,她的态度就是学习、教我、先干起来(一般都是越干越好)。我对新生事物的反应是没面子跌范儿,她的态度是让我试试,只要喜欢就不掉价。我碰到高人、有才华的人不好意思打扰别人,她的态度就是直接上

我说的舒展自己,就是让自己呈现出最美好的姿态,在工作中充分展现聪明才智。莫要过分关注别人,只管把自己的事情做好就行。职场最核心的竞争力不是碾压别人或者有八面玲珑的情商,而是拥有精湛的业务能力。无论做什么工作,你的专业能力都是要不断提升的。职场对新人的锤炼,更多应该是业务能力的提升,而不是学习什么所谓的“职场攻略”。所谓干一行爱一行,专注你的工作,提升自己的能力。一个人能够游刃有余地驾驭工作,就是他最舒展的状态。我见过很多在工作中魅力四射的人,他们身上没有“班味儿”,也没有苦大仇深的表情。他们能够享受工作带来的成就感,也能够在工作中焕发出别样的光彩。当你的业务能力让别人无话可说的时候,任何人都无法撼动你的位置。所谓“不争而争,无为而为”,你不去参与到“内卷”的硝烟弥漫中,最终却能笑傲职场。当然,业务能力需要持续不断提升,才能保持你的职场地位。

除了业务能力,个人品行和修养也是职场加分项。你或许发现了这样的规律,职场中越是那些虎视眈眈盯着别人的人,越不能赢得大家的尊重。反而是那些专注自己,宽厚待人,平时还有点“钝感力”的人,更受人尊重。人在职场,必然要学会跟人打交道。而人与人之间如果是兵戈相向的状态,肯定会两败俱伤。一个人有良好的品行修养,便会懂宽容、知进退。善于换位思考,会体谅别人,这些都是很重要的。职场中达到这样的境界,是做人非常舒展的状态,你会从容很多。

人在职场,“卷”别人不如舒展自己。你若精彩,清风自来。

——摘自《思维与智慧》

前打招呼然后华山论剑。

我当然不是号召大家拼命卷。不是。我想说的是你以为你的卷,其实在别人眼里可能就是躺平。我告诉你有时候你觉得蛮荒之力对于许多人来说根本什么都不是。我们常常自我感动得热泪盈眶,但其实很少熬夜、加班、磕自己完全不喜欢的文案,这之中还有来自领导和同事的关心和支持。我们还是觉得自己是黄莲树下的苦孩子。努力这个东西如果没标准就是伪命题,我们要清楚自己努力的上限在哪里,要分清肉身和精神的努力有所不同。

我倒是觉得越是困难的时候越不能轻言躺平,前路茫茫硬扛当然很难,还要为过去错误的抉择买单,然而不经此事人也很难清醒和成长,美好的日子万年长一直都是“我以为”。尤其是精神上不能败下阵来,降维生活也不是世界末日。

努力这件事你能诚实地对自己说,我尽力了就好。

——摘自《新民晚报》

为人间止疼

□ 朱成玉

一位诗人说:“亲爱的”这三个汉字,像三块烤红薯。

我觉得,一个烤红薯,一个人吃,比不上掰开两个人一起吃香甜。我与妻子结婚后的第一年除夕,烟花绚烂之时,别人在享用丰盛的年夜饭,我们却只有一个烤红薯。

第二年除夕,我们有18元钱。我们买来一张红纸,自己写对联,还买了一些很便宜的菜,够吃好多天,泡菜豆皮卷是我的最爱,是年夜饭的主打菜。

第三年除夕,孩子把菜里的一点点肉夹给她妈妈,她妈妈将肉夹回她碗里,孩子又把肉夹给我。我躲开了,背过身去,让眼泪成功地避开了她们的视线。

从那一刻起,我发誓,一定要让她们过上好日子。

好多个傍晚,扛了一天麻袋的我,步履蹒跚地住出租屋走,一路上看到万家灯火,想着某一天,会有一盏灯是属于我们的。

春天倒寒潮,炉子不好烧,屋里浓烟滚滚,我分不清自己到底为何而流泪。

孩子发高烧,我们抱她去医院,却没钱输液,只好去药店买退烧药。大颗的泪珠掉到孩子脸上,孩子伸出小手,为我擦眼泪:“爸爸不哭,宝宝不难受了。”

我们经历着人间的疼,却依然热气腾腾地活着。老婆比我更坚强,她从没有在那些苦日子里掉过一滴眼泪。但当我们终于在这座城市里有了自己的房子时,她的眼泪再也没能忍住,汹涌而出,仿佛一座堤坝被轰然炸毁。

这个世界上,每个人都不容易。

盛夏烈日下,我曾看见一个卖雪糕的老人,在路口孑然而立,苍老的脸晒成古铜色。我问他,为何不去找一个阴凉的地方。他说,这个路口来往的车和人很多,他可以多赚点儿钱。老伴儿和他都生病了,一服中药要很多钱呢。

我把手中的太阳伞送给他,又把他的雪糕都买走了。我的心疼得厉害——他把仅有的那点儿甜售卖出去,然后换回更苦的药,去医自己半生的疼。

记得有一个风雪天,胖婶儿在垃圾箱边捡到一个婴儿,那是个女娃。她向有关部门提出申请收养了女娃。她把女娃拉扯到3岁大,女娃却不幸因白血病去世。估计女娃的亲生父母是因为知道女娃有这个病,所以把她遗弃,任她自生自灭。这是一件悲伤的事,胖婶儿却擦了擦眼泪说:“这孩子好命,死在我怀里比死在风雪里好。”她的这些话,仿佛在安慰自己,又仿佛在安慰人间。

人间的疼痛是漫无边际的,你永远无法尝尽人间所有的疼。好在,万家灯火渐次亮起,它们就像一粒粒火种,渐渐地蔓延成一张灯光之毯,用光和温暖,为人间止疼。

——摘自《时代邮刊》

