

2025年6月13日
星期五
乙巳年五月十八
总第11028期
今日8版

大同晚报

新闻热线
0352-6034132



大同日报融媒视频号

民生是根 民情为魂

2025年全国热气球系列赛事活动发布会在京举行

▶ 2版

全国热气球锦标赛8月在同举办



女高音独唱《重九怀乡》



女高音独唱《石破禅吟》



女声小合唱《畅游云冈》 本报记者 韩莹 摄

《云冈石窟诗词民族管弦乐》汇报演出

本报讯（记者 丁亚琴）12日，大型民族管弦乐作品《云冈石窟诗词民族管弦乐》汇报演出在新荣区工人文化宫举行。作品以世界文化遗产云冈石窟为创作灵感，融合诗词吟诵与民族管弦乐，为观众呈现了一场跨越千年的艺术盛宴，展现了山西深厚的历史文化底蕴与现代艺术创新力。

演出在男中音浑厚深沉的《云中天工》中拉开序幕。女高音依次独唱了《石窟幽韵》《佛阁梵境》《石破禅吟》《满江红》《空谷传音》和《深山莺啼》，她们以清越空灵的嗓音，时而婉转低回，时而激昂高亢，将云冈石窟的神秘与庄严、历史的沧桑与厚重演绎得淋漓尽致。女声小合唱《畅游云冈》展现了云冈石窟的灵动秀美，琵琶独奏《云冈妙音》尽显云冈古韵，男中音以沧桑厚重的《武州寒钟》叩击心扉，诉说着云冈的古老故事。活动在女高音婉转的《重九怀乡》中落下帷幕。11首作品运用二胡、琵琶、古筝、笙等传统乐器，结合现代作曲技法，既保留了山西民间音乐的特色，又赋予云冈文化新的艺术表达。

《云冈石窟诗词民族管弦乐》是山西省艺术基金2024年度重点资助项目，也是传统文化创造性转化的重要实践成果。该项目通过音乐与诗词的跨界融合，让静态的云冈石窟艺术“活”了起来。山西大同大学文学院高震博士经过5年的努力，系统梳理了历代文人题咏云冈石窟的80余首诗词作品，为项目的创作提供了坚实的文学基础。音乐学院副教授曹明明带领专业团队，深入挖掘云冈诗词的历史背景、文化内涵和艺术特征，并联合业内优秀作曲家进行歌词改编和音乐创作。学校民族管弦乐团负责谱曲和演奏，优秀专业教师联袂演唱，最终使这一项目得以完美的形式呈现在观众面前。



大同新闻 一触即达

用户可通过扫描左侧二维码，或者登录App Store、应用宝、华为、小米等应用商店下载安装“云大同”App。

扫一扫，立即下载云大同APP客户端



3版 温军：让家乡农产品走向国际市场



6版 每年数百万只宠物死亡，“身后事”怎么办？