



从陈列到体验

大同非遗展厅 让传统文化“活”在指尖

大同市文化馆非遗展厅内陈列着300余件国家级、省级、市级非遗代表性作品,涵盖传统手工艺、戏剧曲艺、民间文学等数十项保护项目。从雕鑄精美的大同铜器到蕴含民俗纹样的剪纸、砖雕,每一件展品都凝聚着先辈的智慧,既是历史文脉的见证,也是唤起文化认同的精神载体。

展厅不仅展示非遗精品,还设有图书阅读区、数字文化体验厅和手工体验区,让参观者在观赏之余,通过剪纸、面塑等互动手作体验,在指尖触感中亲身感受“活态传承”的魅力。自今年春节免费开放以来,展厅已接待超2000人次,并采用“线上+线下”模式提升服务便利性——市民可通过公众号预约参观,数字平台提供24小时场地预订和文化直播等功能。

创意展示与互动体验激发了公众对非遗的保护热情。孩子们在手作区尝试非遗工艺,研学团队在沉浸式体验中探寻古都文化根脉,越来越多的市民从“旁观者”转变为“传承者”,让非遗真正融入日常生活。

“让传统技艺在现代语境中焕发新生,是展厅的核心使命。”相关负责人表示,未来将联合更多机构开展研学活动,并依托大同公共文化云推出线上展览,进一步扩大非遗传播影响力。这一举措不仅延续了千年古都的文化基因,更让非遗成为滋养当代生活的文化养分,为大同非遗保护与传承注入持久动力。

本报记者 张占兵 摄影报道

