



国画体验机前的小朋友们

从陈列到体验

大同非遗展厅 让传统文化“活”在指尖

大同市文化馆非遗展厅内陈列着 300 余件国家级、省级、市级非遗代表性作品，涵盖传统手工艺、戏剧曲艺、民间文学等数十项保护项目。从雕凿精美的大同铜器到蕴含民俗纹样的剪纸、砖雕，每一件展品都凝聚着先辈的智慧，既是历史文脉的见证，也是唤起文化认同的精神载体。

展厅不仅展示非遗精品，还设有图书阅读区、数字文化体验厅和手工体验区，让参观者在观赏之余，通过剪纸、面塑等互动手作体验，在指尖触感中亲身感受“活态传承”的魅力。自今年春节免费开放以来，展厅已接待超 2000 人次，并采用“线上+线下”模式提升服务便利性——市民可通过公众号预约参观，数字平台提供 24 小时场地预订和文化直播等功能。

创意展示与互动体验激发了公众对非遗的保护热情。孩子们在手作区尝试非遗工艺，研学团队在沉浸式体验中探寻古都文化根脉，越来越多的市民从“旁观者”转变为“传承者”，让非遗真正融入日常生活。

“让传统技艺在现代语境中焕发新生，是展厅的核心使命。”相关负责人表示，未来将联合更多机构开展研学活动，并依托大同公共文化云推出线上展览，进一步扩大非遗传播影响力。这一举措不仅延续了千年古都的文化基因，更让非遗成为滋养当代生活的文化养分，为大同非遗保护与传承注入持久动力。

本报记者 张占兵 摄影报道

►放在掌心的小狮子
让小朋友赞叹不已▲体验自己
动手剪纸，拉近与
非遗的距离►石雕作品
前，孩子们竞相
模仿飞天的动作►逼真的面
塑鲜花让小朋友
们流连忘返◀孩子们
认真听解说员
讲解

孩子们在老师的带领下进入非遗展馆



五彩斑斓的灯笼作品成为孩子和家长关注的重点



砖雕的九龙壁惟妙惟肖，吸引了小朋友们的目光



小朋友们欣赏九龙壁剪纸