

攀缘

□ 张欣

生 活

遇到好事,我们喜欢一哄而上,心里想的是万一抓住了幸运的狐狸尾巴那是绝对不能松手的。就像广东人见队就排,不管是在卖什么只要不是上厕所都算赚到。

然而,有许多东西跟我们不是正缘啊,不是排队买到半只烧鹅那么简单。大到一个位置,一个项目,一笔钱;小到一份相识,一段爱情或友情,一个喜欢的物件。没有到手还好,反正在我们眼前晃动的金苹果红萝卜从来都是够不着。如果到手了呢?那绝对有可能转眼间得而复失。为什么?这就是攀缘啊。

当你的能力和德行不足以把握所谓的好事,终究会与之失之交臂。

有朋友会说我身边有太多德不配位

的人不是照样活得好好的。看上去好像的确如此,但你是否还记得一句街头巷议:某某人出事只是早晚的事。我有一个朋友,无论工作、才华、为人,哪都好。但她就是不甘心,觉得自己应该配上更高一点的位置,后来她就生病了。

这样的例子很多,我们总以为德不配位的人是德不好,这点当然没错,最后的下场有可能成为贪官被收监。可是呢,有许多时候我们的人品、德行和个人努力都在80分以上,就觉得总该有点好事降临吧,应该获得鲜花和掌声了吧,可是好像现实总是不如预期。或者的确有开挂的迹象,但是人在高处容易飘,容易栽跟头,甚至大病一场,同样是接不住大名大利大富大贵,也就是说你拿到的那

些东西并不真正属于你啊。

我们看到高山、大海、蓝天、白云绝美的自然风光,看到卢浮宫价值连城的展品,知道那是世界级的宝物不可能归为己有,但是对于升官发财、好房好车、奢侈品、灯红酒绿的宴会等难免有神往之心,殊不知那也是一种攀缘,是非常难以把控的东西。

人是很容易迷失的,永远不认为好上加好是一种不正常,认为自己配得上更好。然而人的正缘都相对低微和朴素,有一句伟大的格言叫“认识你自己”,犹如万物终将归于尘土,所以任何时候不争不抢荣辱不惊并且不被诱惑都是一种难得的说易行难的品质。

——摘自《新民晚报》

点 滴

强者之强

□ 张希

强者之所以强大,不是因为他可以征服什么,而是因为他能够承受什么。

司马迁,受宫刑之辱,却以坚韧之志著《史记》,为后世留下“史家之绝唱,无韵之离骚”。终其一生,他也未曾征服权势,却以承受苦难的毅力成就了不朽的史学丰碑。海伦·凯勒,自幼失明失聪,却以惊人的毅力学会了阅读、写作,直至成为著名的作家与演说家。她的强大,在于她承受了常人难以想象的孤独与痛苦,也激励了无数人。

中国当代作家史铁生,在风华正茂的年纪因病瘫痪,余生与轮椅为伴。然而,他并未被命运击垮,反而以笔为杖,在文学的世界中站了起来。他的《我与地坛》不仅是对生命的深刻思考,更是对苦难的坦然接纳。他的强大,在于他承受了命运的残酷,并将痛苦转化为力量。

站在历史维度上去看,强者,不是外在的征服,而是内在的承受。那些真正强大的人,往往在苦难中淬炼出坚韧的灵魂。正如史铁生所言:“命运不是用来被打败的,而是用来被理解的。”强者,正是那些在苦难中依然勇敢挺立的人。

——摘自《今晚报》

有所期约,时刻不易

□ 唐宝民

人 生

范式,字巨卿,是东汉人,少年时去太学上学,在那里认识了汝南人张劭,两人情趣相投,就成了好朋友。

后来学习期满,两个人告辞回家乡时,范式对张劭说:“两年后我去家中看望您的父母和孩子。”便互相约定了日期,分别回各自的家了。

约定的时间很快就要到了,张劭将这件事告诉了母亲,他母亲说:“一别两年,千里之外讲的话,你为什么还相信呢?”张劭说:“范式是很守信用的人,他

一定不会失约的。”他母亲说:“既然是这样,我就为你们准备饭菜好了。”

到了约定的那一天,范式果然如约而来,两位朋友饮酒叙旧,喝了个痛快。

魏文侯是战国时期魏国的开国君主,他也是一个能遵守承诺的人。有一回,他与众位大臣饮酒,正喝得高兴时,天上忽然下起了大雨,可魏文侯下令准备车前往山野之中。左右的侍臣问他:“今天饮酒正在兴头上,天又下着大雨,国君打算到哪里去呢?”魏文侯说:“我和

虞人约好了今天去打猎,虽然这里很快乐,可难道我可以无视一个约会吗?”于是,他亲自前去找到了虞人,告诉虞人今天下雨不去打猎了。

巴尔扎克说:“遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。”一个人能做到践行自己的诺言,是一件很了不起的事。范式和魏文侯都是一诺千金的人,以诚待人,别人才会以诚相报,所以他们才能受到那么多人的敬重。

——摘自《思维与智慧》

培养正气

□ 张建云

家 风

正气充满天地之间,是一种十分浩大、十分刚强的气。这种气是正义和道德日积月累形成的。这就是孟子所讲的“我善养吾浩然之气”。一个人如果有了正气,那么面对外界的诱惑、威胁时,便能处变不惊,从容应对,从而达到“不动心”的境界。那么如何培养正气呢?

我们培养孩子内心的正气,除了正常的学习之外,还要多给孩子讲一些正气的故事和人物,这也是教育的大道。当孩子遇到问题时,自然就会用这些正气人物的处世方式来应对。

譬如元代学者许衡,早年逃难经过河阳时,由于天热,喉干口渴。同行的人发现道路旁有棵结满果实的梨树,便争先恐后地去摘梨来解渴,只有许衡一人,端正坐在树下,动也不动。这时有人便问许衡:“你怎么不去摘梨吃呢?”许衡回答说:“那梨树不是我的,我怎么可以随便去摘来吃呢?”那人说:“现在时局这么乱,大家都各自逃难,这棵梨树恐怕早已没有主人了,何必介意呢?”许衡说:“纵然梨树没有主人,难道我的心也没有主人吗?别人丢失的东西,即使一丝一毫,

如果不合乎道义,也不能接受。”这在孔子的教育理念中叫“见得思义”。

目前,不少年轻人受金钱至上、享乐主义等观念的影响,放纵自己的言行。究其原因,就是他们的父母忽视了对其正气的培养,导致这些“外邪”侵入了他们体内。

《周易》讲,“同声相应,同气相求”。从小的时候,就应在孩子的心中植入正义、大义与仁义,长大之后才可以抵挡邪气、拒绝诱惑。

——摘自《今晚报》

“很好”和“好狠”

□ 郑希波

文 苑

看到一个采访。

记者问:你觉得父爱和母爱的区别是什么?

受访者答:如果桌上有一盘我很喜欢吃的菜,我妈会一直夹给我吃;我爸呢,会一直不吃那盘菜。

这是一个很具象的答案,但不是唯一答案。我的答案用四个字就可以概括:母爱——“很好”;父爱——“好狠”。

小时候,作为一个熊孩子,我被我妈揍的次数根本数不清。但是,小孩子真是个神奇的存在,揍多了,长的不是记性,而是皮的厚度。于是,在童年后期,

我妈揍我的时候,我不仅不哭,甚至还偷偷观察我妈的反应。这时候,我才惊讶地发现,每次我妈揍完我之后,她的眼眶都是红的。让我印象更深的是,每次我妈把我揍一顿之后,总会找个机会跟我聊天,还给我准备很多好吃的,似乎每次犯错的是我,但内疚的总是她。

爸爸给我的印象则完全不同。他对我总是冷冰冰的,似乎也不怎么理我,以至于我成年之后,一直觉得爸爸对我从来都漠不关心。直到有一次,我无意间听到爸爸在跟一群老朋友聊天,竟然把我从头到脚都夸了一遍。我很兴奋地把

这件事告诉妈妈。妈妈告诉我:“别看你爸平时不声不响,私底下不知道多为你骄傲呢。”

从小到大,虽然被妈妈揍了无数次,但是我始终觉得母爱很好:好在它的直截了当,好在它的无微不至,好在它的暖人心扉。直到长大,我才真正地明白,父爱确实“好狠”:狠在它明明汹涌澎湃,却常常无声无息;狠在它明明满腔是爱,却始终冷冷冰冰;狠在它即使承担了再多,也常常闭口不言。这大概就是父爱如山吧。

——摘自《扬子晚报》

一物如何承载万物

□ 保罗·柯艾略

我们在一位出生于圣保罗、定居在纽约的画家的宅中相聚。当时我们正在谈论炼金术。在某一点上,我正试图向其他客人解释炼金术中的一个观点,即我们每个人都承载着整个宇宙,因此我们都要对宇宙的福祉负责。我一时找不到合适的辞藻,无法想出一个形象的画面来诠释我的观点。

那位画家一直在旁静静聆听,这时他突然请每个人都向他画室的窗外看。“你们能看到什么?”他问道。

“格林尼治村的一条街。”有人回答。

随后,画家在窗户上贴了一张纸,这样大家就看不到街道了。接着,他用小刀在纸上裁出了一个小小的正方形。“如果从这个洞里望出去,你们会看到什么呢?”

“还是同一条街道。”众人回答道。

画家又在纸上裁出了几个方块。他说:“就像每个洞都框着同一条街道的全景一样,我们每个人的灵魂都承载着同一个宇宙。”

他的这个绝妙诠释引来了在场所有人的喝彩。

——摘自《意林》

