



点 滴

阴影移除法

□ 保罗·科埃略

《五轮书》的作者宫本武藏是日本著名的武士。他认为,世界上所有的人都在随时准备着保护自己,因为他们生活在害怕别人不喜欢自己的恐惧和妄想之中。

这么说,我们的对手不管多么杰出,也曾感到不安全,受到挑衅的时候就会做出过激的反应。当人这样做的时候,就会展示其所有的武器,我们就可知道其强项和弱点了。

武藏把这种技能称之为“阴影移除法”。事实上,光明勇士并没有参与战斗,只是做了一点挑衅,然后他挑衅的阴影就能迷惑对手。

——摘自《读者》

高处的衣架

□ 朱锁成

有人住在高楼,不费劲就到达高度。

有人也住在高楼,也许是一次被动,费了很多劲才到达。

衣架嘈杂,挤挤挨挨,伸到窗外。平民的诗句,与宠物对话。鸽子飞过窗口,差一点打翻眼镜。

其实还在低处。不过,有一点可以肯定:爬了半辈子的坡,总算到达山巅。既然腿脚不便,就放稳身架,放远眼光,放平心情。

高处的衣架,是城市的桅杆。给点蔚蓝,就飞出蝴蝶,舒展缤纷。

——摘自《新民晚报》

过程与目的

□ 刘墉

我有个学艺术的朋友,画一张素描往往要花上两个月的时间,但是画好之后就扔在地上不要了。我问他为什么不重视已经完成的作品,他说因为素描对于他只是过程,不是目的,他的目的在于打好素描基础,以完成更高水平的艺术创作。

确实如此,在求学的过程中,眼光要放得远,对于眼前成就的过度眷恋,只可能成为我们人生旅途中不必要的包袱,影响我们前进的脚步。

——摘自《意林》



可有与可无

□ 魏京珍

钥匙和锁共生共存,密不可分。“一把钥匙开一把锁”这句话道出二者之间不可替代的默契。但是,再好的搭档偶尔也会闹别扭,当锁有情绪的时候,原配的钥匙也会失灵。

我家平房的两扇大门由一根铁棍连接,铁棍一头装有暗锁。锁门时,把铁棍沿固定的孔道拉到两门中间,用钥匙锁住暗锁,铁棍不能移动,大门就锁上了。有一天上班,我照例用钥匙锁门,没想到出了意外,左转转,右转转,怎么也拔不下来。锁是能锁,开也能开,但那把锁使性子咬住钥匙不松口,像吃奶的孩子拖住要离去的妈妈,死活不肯放手。

我只好回屋找出工具。我把锁的螺丝一个个拧开,零件全部拆下来,左

瞧右瞧,也看不出有啥毛病。然后我又照原样,把零件一样一样重新组装上去。再一转,钥匙竟然拔下来了。

既然发现锁有问题,我便不敢继续委以重任,索性去五金店买来新锁把它换掉。再次卸下来的这把旧锁,扔了可惜,但用着可疑,又想不起它还能作何用,最后只好抛弃了。如果锁也会说话,不知它是否会后悔自责:没有什么东西是不可替代的。它在任时本应兢兢业业,恪尽职守,却任性且肆意妄为,结果早早由威武的门神沦为废铜烂铁,不仅害了自己,也连累钥匙失去了价值,实在可惜。

时代在发展,科技在进步,锁具也与时俱进,不断更新升级。指纹密码锁相对传统锁来说,价位较高,但安全性



能好,也可以摆脱与钥匙相关的烦恼,确实是不错的选择。但我想起曾经多次无钥匙开锁的经历,也想起同事那句“只锁好人”的话。在人脸和声音都可以复制的时代,指纹密码锁就保险吗?锁具的段位提高了,同时也会有新的开锁方法出现。

我不禁又想起3000多年前的周文王在地上画个圈,就可以作为一间牢房,被圈中的人乖乖地不敢越出半步。西歧境内夜不闭户,路不拾遗,达到历代治国安民的理想境界。高明的约束是无形的,真正的边界在人们心中。知可为,知不可为,人人心怀敬畏,循礼守法,又何须枷锁?没有了锁,自然就不会有与钥匙相关的烦恼了。

——摘自《今晚报》

寓 言

一山不容二虎

□ 边庆祝

狼山地势险峻,沃土广袤,奇花异草漫山遍野,飞禽走兽穿梭其间。群狼在此悠然度日,尽享自然馈赠,直到一只斑斓猛虎的闯入,打破了这份长久的宁静。

狼群因这突如其来的威胁陷入恐慌,整日忧心忡忡。然而,命运的波澜并未就此平息。不久之后,又有一只吊睛猛虎踏上狼山。刹那间,山风似乎都凝上了寒霜。

群狼齐聚,气氛凝重。它们交头接耳,眼中满是恐惧与绝望:“一只猛虎已经让我们如临深渊,如今又来一只,这无疑是灭顶之灾!”但狼王目光深邃,嘴角上扬,沉稳开口:“此乃天赐良机,二虎并至,恰是我们崛起之时。”众狼面面相觑,对狼王的话困惑不已。

果不其然,自吊睛猛虎上山,狼山便成了双虎的战场。斑斓猛虎气势汹汹,吊睛猛虎也毫不示弱,它们在山林间嘶吼、扑咬,爪牙碰撞,搅得山林飞沙走石。今日你我将我逼至绝境,明日我让你狼狈逃窜,这场恶斗持续了整整49个日夜。最终,吊睛猛虎凭借一丝优势,将对手击败,斑斓猛虎轰然倒地,血染山林。

吊睛猛虎站在胜利之巅,仰天咆哮,以为狼山已然成为它的囊中之物。然而,它未曾察觉,暗处的狼王正带领群狼悄然集结。就在吊睛猛虎志得意满、放松警惕之时,群狼如一道道黑色的闪电瞬间出击。吊睛猛虎虽然勇猛,却已精疲力竭、伤痕累累,面对团结一心的群狼,纵使奋力挣扎,也无力回天,最终倒在血泊之中。

狼山重归狼群怀抱。庆功宴上,篝火熊熊,狼王环顾四周,语重心长:“我们目睹了二虎的覆灭。它们实力超群,却因为争斗内耗,才给了我们可乘之机。一个群体,若不团结协作,只知互相倾轧,再强大也不过是风中残烛,内部的纷争,终将化作毁灭自身的利刃。”

群狼无不默默点头,陷入了深思。

——摘自《思维与智慧》



永远拥有说“不”的勇气

□ 李梦霁

不善拒绝,是许多现代人的通病。关于拒绝,我有一些技巧,可以一试。

一、把态度和行为分开

面对他人不合理或是让你感到为难请求,在行为上坚决拒绝,但是态度保持平和。有人会在拒绝别人后,因为害怕对方生气而做出躲避对方、故意愤怒、极力讨好等姿态,这会使“拒绝”从一件小事升级到人与人之间的对抗。

我看过一部电视剧,男主角的好朋友因为出轨离了婚,离婚后找男主角帮忙,让前妻回心转意。男主角狠狠地拒绝了他,明确地斥责他在过去的婚姻里“就是一个混蛋”。但第二天,两人又高高兴兴地看起了球赛。我想这是关于“拒绝”的很好示范——行为上绝不妥协,但态度上一切如常,并没有因为拒绝对方而决裂。

被拒绝的那一方,起初或许有些不开心,但后来发觉,你对他的态度完全没有变化,过几天也就接受了,你的边界也就一点点建立起来了。如果对方从此远离你,那也是筛掉了一个不希望你过得开心的假朋友。

二、尽可能就事论事,把拒绝的原因“客观化”和“个体化”

表达拒绝时尽可能一事一议,集中在事情本身。比如,上学时分组讨论,有关系不错的同学邀请我加入,但我已提前组队,我会说:“因为我不擅长数据分析,某某在这方面很擅长,所以我们提前组队

了,下次有机会咱们再一起吧!”把拒绝的原因揽在自己身上,让对方觉得“不是我不够好,而是我们的需求不匹配”。等到再有分组作业时,我第一时间找到上次拒绝过的同学,信守承诺。

三、拒绝宜早不宜迟

2018年,我去欧洲旅行前,本来和一个朋友约好了同行。她其实没那么想去,又怕驳了我的面子,就应承下来,等待合适的机会再婉拒我,没想到一拖就忘记了。临行前一周,她才给我发深夜小作文,告诉我她曲折的心路历程。最终,我独自来到举目无亲的欧洲,晃荡了好长时间,其间智斗小偷,上演各种“午夜惊魂”。假如时光倒流,我希望她能早一点告诉我她不想去,那我可能会约其他伙伴同去,或者换一些治安条件好、近处的国家独自旅行。她的“不好意思开口”,最终间接地把我置于险境。

四、拒绝对方后,一些小的“补偿行为”可以使关系更融洽

我有段时间开车上班,有同事想“蹭车”,我去接过她一次,但从我家到她家,是全程最堵的一段路,结果两人双双迟到。后来,我拒绝了她的“顺风车”请求。但平时在公司,我总会分给她一些水果和零食;逢年过节回老家,也不忘给她带点特产。虽然拒绝过她,但我们仍是关系很不错的同事。

——摘自《青年文摘》

■ 赐稿邮箱:dtwbzj@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元