

2米26女篮新星张子宇加速成长

欢迎来到“舞台”中央

中国女篮在近期的亚洲杯热身赛中表现亮眼,最受瞩目球员当属年仅18岁、身高2米26的中锋张子宇。在6月20日与日本队的第二场热身赛中,中国队以93:61再度取胜。张子宇是全场出场时间最短的球员,她在8分51秒砍下16分,成为全场第二高分得主。在今年9月入读山东大学之前,张子宇已经进入成年国家队,站上了篮球赛场的“舞台”中央。

去年,张子宇在全国三大球运动会中打出87投82中的命中率,场均贡献29分、7篮板。在今年WCBA全明星周末中,张子宇大放异彩,被誉为“中国篮球未来的标志性人物”,甚至被外界拿来与姚明相提并论。中国女篮队员平均身高为185.6厘米,放在国际篮球的舞台上,2米26米的张子宇堪称“巨无霸”。

去年,张子宇在全国三大球运动会中打出87投82中的命中率,场均贡献29分、7篮板。在今年WCBA全明星周末中,张子宇大放异彩,被誉为“中国篮球未来的标志性人物”,甚至被外界拿来与姚明相提并论。中国女篮队员平均身高为185.6厘米,放在国际篮球的舞台上,2米26米的张子宇堪称“巨无霸”。

培养循序渐进 未来仍需雕琢

从热身赛表现来看,张子宇不仅具备出色的得分能力,还为外线球员创造了大量投篮空间。官鲁鸣表示:“张子宇的潜力非常大,打成队比赛还需慢慢总结、积累经验,希望她能尽快成长,为球队发展做出更大贡献。”

即便拥有张子宇,中国女篮仍需通过更多实战尝试和磨合,才能完成更新换代。官鲁鸣明确指出,张子宇进入国家队时间尚短,很多意识仍停留在青年队阶段,成年组比赛的对抗强度完全不同。在对她的培养上,团队一方面提出更高要求,另一方面也强调循序渐进,防止伤病。“对她的使用,着眼点会放在2027、2028年上。”官鲁鸣说。

据《北京晚报》

民族舞剧《红楼梦》
在台湾上演

演员返场谢幕 新华社发

新华社台北6月20日电 江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》19日起在台北表演艺术中心上演,让台湾观众感受中华传统美学的深厚底蕴与独特魅力。

记者19日晚在现场看到,演出开始前,剧场外早早便排起长龙。观众以年轻群体为主,还有人身穿汉服前来。许多人在入口处的展板前拍照“打卡”,集章处不少人拿着宣传册排队盖章。

整场演出通过对“黛玉入贾府”“元妃省亲”“黛玉葬花”等经典桥段的演绎,将古典文学的深邃与现代审美交织,为观众呈现一场融合视觉与听觉的艺术盛宴。

当晚演出历时两小时,剧场内座无虚席。谢幕时,现场气氛热烈,掌声与欢呼声持续十几分钟,演员多次返场谢幕。不少观众表示,演出效果“超出预期”,令人惊艳。

据了解,此次演出受到台湾观众欢迎,所有场次一票难求。“用现代的方式与经典对话,是一次极其浪漫的相遇。”该剧导演李超表示,希望通过此次台北站巡演,让这部文学巨著以创新的方式走近台湾观众,传递其背后的东方美学意蕴。

篮球世家出身 崛起历经多年

2007年,张子宇出生于济南的一个篮球世家,父母均为职业篮球运动员。父亲张磊身高2米13米,曾效力于济南军区男篮。母亲是前中国女篮著名中锋于瑛,身高1米98,多次入选国家队,退役后一直执教山东女篮。得益于优良的遗传基因,张子宇从小身材高大,六年级时已经超过2米10,站在同龄人中总是“鹤立鸡群”。

张子宇真正走进大众视野的是在2024年U18女篮亚洲杯,尽管中国队在决赛不敌澳大利亚队,但张子宇全场砍下42分、14篮板,并以场均35分、12.8篮板的成绩荣膺赛事MVP。

高原苦练见效 热身高效发挥

4月,中国女篮在昆明展开为期两个月的高原集训。张子宇遭遇严重高原反应,连续十几天无法正常训练。等到身体逐渐适应后,她不得不疯狂“补课”。女篮要求每名球员在四周内需完成1万次投篮任务,每日投中400次。由于前期“缺课”,张子宇将每日投篮量提升至600次,最多一天命中超过1000次,她最终提前完成任务,在全队中排名第二。

正是这段艰苦训练为她打下了稳定基础。在对阵日本队的比赛中,她9投8中,效率惊人。在此前与波黑队的两场热身赛中,张子宇分别用12分钟和15分钟

依法保护野生鸟类
共建美好生态家园

鸟类是自然生态系统的重要组成部分,对维护生物多样性、筑牢生态安全屏障具有重要意义,要持续打击非法捕猎贩卖鸟类行为。

鸿雁

大同桑干河湿地、口泉河湿地是鸿雁迁徙途中必经的中转站,春秋两季的迁徙可在湿地累计停留时长达两个半月。鸿雁已被列入《世界自然保护联盟》(IUCN) 2012年濒危物种红色名录ver 3.1——易危(VU),属中国国家二级保护动物。

周卫/摄