

民宿花式宠客 传递古都温度

文化之城 · 大同故事

旅行中最容易打动人的，是在陌生城市享受到被“宠”的感觉。大同民宿楠舍合院把北魏文化的精髓融入客房设计，将“客人当家人”的服务理念践行到每个环节，当游客带着感动返程，收获的不只是游客的脚步，更是对这座城市的情感归属。

民宿：以宠客传递城市温度

推开大同古城楠舍合院古朴的门扉，浓郁的北魏风情扑面而来：客房梁壁复刻云冈石窟藻井莲花纹，屏风上飞天翩然、大佛庄严，床头壁画更是精准还原石窟细节……这里的一梁一壁，都藏着经营者李亚楠的经营理念：“我想让客人一入住，就能沉浸式感受古都大同的千年底蕴。”

李亚楠笑称，她想将楠舍合院的宠客服务做到极致。从客人预订房间那一刻起，贴心服务便已启动：工作人员会提前发送包含大同天气、美食、景点的攻略礼包；客人抵同后，李亚楠常亲自驱车迎接，化身导游，根据旅行目的与需求，为客人贴心规划游玩攻略；民宿还会为游客免费提供大同特产和特色早餐。



楠舍合院院落 本报记者 韩莹 摄

这里从不缺暖心故事：员工追到机场归还客人遗落的背包；主动帮客人在热门餐馆排队等位；跑遍古城只为帮游客代购心仪文创产品；为满足客人对冰咖啡的需求，工作人员驱车四处寻找制冰店。“一对北京情侣住了几天，我发现他们对古城感兴趣，就邀请他们体验热气球项目，虽然我恐高，但看到他们兴奋的样子，觉得一切都值了。”李亚楠说，感谢政府和文旅部门搭建平台，让她有了创业机会，如今经营民宿早已不只是为了生意，更是

一份责任与情怀。

如今，李亚楠运营的抖音账号浏览量超百万，很多粉丝都是同行，她毫无保留地分享经验：“我希望大同民宿行业形成良性竞争，大家携手擦亮城市名片，为大同文旅增光添彩！”

游客：一场温暖的文化之旅

5月25日中午，广西玉林的张女士带着孩子抵达大同。从高铁站接到他们的那一刻起，李亚楠的贴心服务就让张女士感受到家

的温暖。入住楠舍合院后，热情的工作人员、舒适的环境让她倍感亲切，民宿为她准备的大同美食与游玩攻略让她收获了惊喜。

在同样的3天旅程让张女士感觉不虚此行。驻足华严寺大雄宝殿前，聆听讲解员解读辽金书法的雄浑大气；漫步古民居小巷，仿佛串联起大同作为“三代京华，两朝重镇”的兴衰记忆。浑源圆觉寺内，辽代古塔造型精美，飞檐斗拱、砖石结构尽显古代工匠的高超技艺。悬空寺“奇、巧、绝”的建筑构造，更让张女士感受到古人“天人合一”的哲学思想与建筑智慧。走进云冈石窟，一尊尊雕刻精美的佛像与一幅幅气势恢宏的浮雕，既是北魏王朝强盛的见证，也是文化交融的生动写照，让张女士直呼“太震撼了”！

大同的美食也让张女士赞不绝口，独特的配料调制出的美味，丝毫没有南北差异带来的不适感。“大同人特别幸福！大同人很热情、很实在！问路时没有丝毫违和感，感觉就像在自己家乡一样。”张女士感叹道，这里的文化底蕴深厚，景点与城市烟火气完美融合，没有距离感，真的让人难忘。离开大同后，张女士依旧沉浸在这段美好的文化之旅，与李亚楠保持着联系，她坚定地表示一定会再次来到大同！

楠舍合院只是大同特色民宿的一个缩影，古城内外，还有许多同样充满文化韵味与贴心服务的民宿，它们正以独特魅力传递出这座城市的温度。 本报记者 双红

宠客，是一种情怀

□ 老穆

随着大同文旅持续火热，民宿如雨后天春笋般蓬勃生长。在为游客提供便捷、实惠旅居服务的同时，也打开一扇了解大同风情的窗口。

与宾馆酒店相比，民宿更加灵活自由、接地气，更加能让游客“融”进来。也正因如此，不少民宿立足差异化、个性化搞经营，通过打造特色、强化体验吸引客源。特别是一些民宿注重文化品位、营造温馨环境、提供暖心服务，让游客感到特别舒适。

大同古城的楠舍合院就是典型的例子。

院落与屋舍设计充满古风雅韵，体现质朴与诗意；提前为住客准备包含天气预测、美食与景点介绍的攻略礼包；开车接机接站，并化身导游；免费提供大同特产、特色早餐；客人游玩归来，端上热腾腾的小米粥；帮客人在热门餐馆排队等位；跑遍古城代购心仪文创产品，并为客人包邮到家……

住进这等客舍，尊享贵宾待遇，又像家人般亲和，要说“真不愿走”“好想再来”，肯定是真心话。

如此尊客、宠客，除了匠心、慧心，就

是一片热心。

作为文旅业、服务业的门脸单位，民宿也是体现城市品格与形象的窗口，优雅环境、优质服务既是一种风范，更是一种情怀。

能让人留下深刻印象、美好回忆的因素，除了风光之美、风物之美，更多在于小事小节与感人瞬间。

给游客舒心惬意的体验，需要方方面面的体恤与温情，包括但不限于民宿。希望我们的城市多一些宠客的主人，多一些暖心的故事。



宝鸡人游古都

聆听城墙根下的千年絮语

我与大同的缘分，始于大学宿舍那张褪色的旅游地图。室友总说，“你该去看看大同的城墙，那才叫城墙。”待真站在清远门下，仰头望那十二米高的夯土砖石，忽然明白他为何有这般执念。

大同城墙与宝鸡城墙不同，后者多是明清遗存的精致，而前者像一部立体史书。我用手摩挲城墙断面，仿佛触到不同朝代的脉搏。站在城墙上远眺，城内是棋盘式的四合院与古刹，城外则是御东新区的玻璃幕墙。这种“一轴双城”的格局，让我想起宝鸡虢镇老街与高新开发区的并存，但大同的对比更强烈。

在东关刀削面馆，我见识了传说中的“飞刀柳叶”。师傅左手托着面团，右手执铁片，手腕翻转间，面片如银鱼般跃入沸汤。这场景让我想起宝鸡的臊子面——我们讲究“薄筋光酸辣香”，而大同人更重“筋骨”。

“要加丸子还是烧肉？”老板娘递来免费的酸菜，“我们这儿的臊子是用胡麻油熬的，特别香。”我尝了口面汤，咸鲜中带着微微的麻，与宝鸡臊子面的酸辣形成奇妙对比。

清晨的面馆里，穿校服的学生、提鸟笼的老汉、背双肩包的游客挤坐一桌。这种烟火气让我疑惑：当喜晋道这样的“刀削面爱马仕”出现，传统面馆会不会像宝鸡的茶酥铺子那样消失？老板娘却不担心，“老柴家开了50年，我们东关店也有三代人，大同人离不了这一口。”

离开大同前，我又去了城墙根下的咖啡馆。坐在老槐树下，看阳光透过AR投影在青砖上绘出《黑神话：悟空》的场景，忽然觉得这座城像个矛盾的综合体：既有北魏的粗犷，又有现代的精致。或许，这才是真正的“天下大同”——不是整齐划一的完美，而是在碰撞与包容中活出自己的筋骨与温度。 寻鹏飞

兴云桥通过“接力养护”换新颜

本报讯（记者 辛雅君）当夜幕笼罩城市、大多数人进入梦乡时，有一群“暗夜美容师”悄然行动，为城市桥梁“梳妆打扮”。6月25日晚，市城市管理局开启兴云桥由东向西的路面养护工作。

当晚10时30分，兴云桥施工现场一片忙碌。工人师傅熟练地摆放隔离墩、锥桶，划定施工区域，各类施工机械有序入场。随着铣刨机轰鸣启动，不知疲倦的“钢铁蛟龙”将老旧路面材料不断“吞入”，又向后方运输车辆“吐出”，为路面“改头换面”做足准备。

为最大程度降低施工对城市交通的影响，市城市管理局精心谋划，采用夜间施工模式。“兴云桥不封路，车辆可正常通行，此次通过白加黑作业完成2000平方米的路面铣刨和铺油。”现场施工负责人介绍，兴云桥部分路面存在的裂缝、麻面、鼓包等道路病害，通过科学规划、高效施工，将得到有效改善。

时间一分一秒流逝，施工有序推进。6月26日，晨曦微露，摊铺机“接棒登场”，将新沥青均匀摊铺在路面，如同为兴云桥披上崭新的“外衣”。经过



施工人员用铣刨机铣刨路面 本报记者 宇宏 摄

2个半小时的紧张作业，路面铺设工作顺利地完成。洒水车随即驶来，喷洒水花为滚烫的路面降温。随着最后一台施工设备撤离，兴云桥以全新面貌迎接市民通行。

