

## 西周铜当卢“撞脸”潮玩 Labubu

## 洛阳博物馆文物走红

近日,洛阳博物馆二楼展厅内,一件名为“铜当卢”的青铜器展品成为游客争相打卡的新宠,其圆脸高耳的轮廓,与当下全球火爆的潮玩 Labubu 惊人相似,不少网友表示“老祖宗审美超前几千年”。

从“牵手闺蜜俑”引发汉服打卡热潮,到“招财猫陶熨斗”因神似卡通吉祥物走红,再到铜当卢与 Labubu 玩偶“古今撞脸”引发网络围观……近年来,洛阳各大博物馆文物频繁以意想不到的“显眼包”姿态闯入公众视野,成为流量密码。



## 文物与潮玩“撞脸”

## 引发网络围观

近日,有网友发帖称,在洛阳博物馆内发现一件青铜器展品,因其外形酷似最近大火的 Labubu 玩偶,便拍照分享到了社交平台上。

这张照片立即引发大量网友关注,“一旦接受了这个设定就回不去了”“老祖宗的审美简直太超前了”等评论得到数万点赞。

这件青铜器文物名为铜当卢,年代为西周,目前正在洛阳博物馆与洛阳市考古

研究院联合举办的“瞻彼洛矣——洛阳东周历史文明展”上展出,并与另一件东周时期铜当卢摆放在一起进行对比展示。

资料显示,该文物出土于洛阳北窑机瓦厂一带,高18.4厘米,宽7.5厘米,中间为圆形泡,上端尖角,下端长方形泡,呈“锈蚀”状态。当卢是古代非常重要的马饰之一,不仅可以作为面具使用,起到一定的防护效果,也可以作为装饰使用,使马更美观华贵的同时,凸显出

马主人身份地位的高贵。

在网络围观现场,许多人在评论区晒出自己收藏的“古今撞脸”照片,网友们在“大饱眼福”的同时,也感叹“华夏文明还是太全面了!”

与此同时,洛阳文旅部门也与网友积极互动,大力推介各个博物馆中的“老祖宗严选”。活泼有趣的互动引发不少网友点赞:“好好好!就是要这样多多宣传。”



## “显眼包”文物频现

## 折射古今共鸣

今年以来,文物变身“显眼包”引发网络围观,意外成为博物馆流量密码的典型案例在洛阳频现。

汉魏洛阳故城遗址博物馆启动试运行,展厅一件西晋时期的陶熨斗,因支架顶部的虎形小兽酷似现代招财猫而受到关注,被网友赋予“招财鼻祖”的昵称,吸引大量游客专程探访。

几个月前,洛阳博物馆那对17厘米高的北魏“彩绘陶牵手女俑”同样引发了网友围观。她们梳着双髻,点着朱

砂,双手相牵并肩而立,被年轻网友亲切地称为“千年前的闺蜜”。

一时间,博物馆内汉服爱好者云集,争相模仿陶俑姿态合影留念,“与两千年前的姐妹淘相遇”成为社交平台热门话题。博物馆也迅速响应,调整展陈将其移至独立展位,优化参观动线;文创企业则嗅到商机,推出“陶俑同款妆造”服务,复刻其发髻与花钿妆容。

不难发现,这些文物的意外走红,核心在于其造型、神态或图案与现代流

行元素、审美趣味产生了奇妙的“共鸣点”。一件件静默千年的藏品,因这份跨越时空的审美连接,瞬间成为吸引年轻群体的“顶流”。

“这种现象深刻反映了文化传播方式的变革和年轻一代文化消费需求的升级。”洛阳市文物局博物馆科科长阎桦说。近两年春节、国庆、五一等假期,洛阳文博场所的年轻游客占比已突破七成。他们不再满足于传统的单向知识接收,更渴望主动探索、深度互动和社交分享。



## 数字赋能“破圈”

## 拥抱流量更需坚守根本

文物意外走红,也离不开博物馆主动拥抱时代、寻求“破壁”的积极尝试。面对观众年轻化的显著趋势,数字化转型成为关键突破口。

自今年“5·18国际博物馆日”起,洛阳博物馆在支付宝生活频道推出了“洛博夜游记”系列直播节目。其间,在“教你20分钟化成唐朝网红”的直播活动中,服饰史学专家与化妆师联手复原唐代妆容,累计吸引超50万网友在线观看,网友调侃:“只讲历史文化可能瞌睡,但要说博物馆教化妆,那我可就不困了。”

在隋唐大运河文化博物馆、二里头

夏都遗址博物馆等场馆,游客可以轻触数字展柜屏幕,与千年文物现场互动;沉浸式光影展、AR导览等技术的应用,让文物故事讲述得更生动、更可感,大大提升了游客的参与感。

眼下,博物馆拥抱互联网已成共识。然而,如何在吸引眼球与坚守专业之间找到平衡点,成为文博界必须面对的课题。

对此,汉魏洛阳故城遗址博物馆馆长慕鹏表示:“博物馆可以拥有‘网红’气质,但绝不能丢弃专业属性。我们拥抱流量,更要善于引导和驾驭流量,使其真正服务于文化传播的核心使命。”

慕鹏认为,文博创新的根基必须深植于扎实的历史文化研究。创意表达、娱乐化传播都要以文物最核心的文化和艺术价值为根基,再巧妙地融入现代元素和表达方式。文物的每一次成功“出圈”,最终都应引导观众回归对文物本体价值的关注和对历史文化的深度理解。

“年轻观众要的不只是知识,更是‘情绪价值’与情感连接。”隋唐大运河文化博物馆副馆长曹琥表示,这股由“显眼包”文物点燃的文博热,其背后是国人尤其是年轻一代日益增长的文化自信。

据洛报融媒



## 微语录

@王国春:你总是无法参透命运的玄机,其实这样才有味道,如同一个故事,早早知道了结局,失去了应有的悬念,会让读者猎奇的心大打折扣。命运中的每一个人,都无法知道自己的最后结局。爱情也好,事业也好,人生也好,我想,这是世界上最幸运的事。

@怡萱鸟:世界上最久且最可靠的朋友就是你自己,而最被人忽视又最无法躲避的朋友还是你自己。这样说来,最悲苦的孤独不是身边没有知己,而是心中遗弃了自己,同样,我们最需要的帮助也不是来自别人的关怀,恰恰是实在而顽强地自助。

@一罐寡言:成年以后的关系里,舒服变成了最重要的一部分。人和人之间如果需要不断地满足对方的无理要求才能维系的话,真的太累了。我现在对朋友的要求就很低,知道大家都忙,一两句信息不回复,或者这次约不到,都不会让我没有安全感。更愿意成为那种会给你空间,但是关键时刻都会存在的朋友。



## 微趣图



顽皮的小狮子爬到了狮爸的背上。



## 微笑话

@牧神午后:眼睛小是怎样一种体验?晚上关灯在客厅沙发上看电视,眼睁睁看到回来的室友帮我轻轻盖上了被子并关了电视。

@饭团肉:那天,心情特别压抑,一个人去公园散心。突然旁边一美女拍了拍我的肩膀,笑了笑说:“帅哥,你是不是单身啊?”突如其来的甜蜜让我有些不知所措,我羞红了脸,支支吾吾地说道:“是啊!”“那能不能麻烦你帮我和男朋友拍张照,记得要开美颜哦……”

@还不明白:我家的微信群里经常有这样的对话。我妈:下班回来带个西瓜,好好挑一下,昨天买的一点都不甜。我爸:你会挑咋不给自己挑个好女婿?我妈:那你这么会抬杠怎么没见你给闺女抬出个对象来啊?我呢,只能沉默。

@杰克波比:女儿在客厅拍球,我说:“楼下有个刚出生的小弟弟要睡觉,你这样会吵到他的。”“那楼上小哥哥不也经常拍皮球拍得咚咚响吗?”“嗯,那个,小哥哥正在长身体,需要锻炼啊。宝贝乖,咱们要多体谅别人。”女儿气鼓鼓地把球一扔:“哼,我看楼上楼下都是你的孩子,就我不是!”

据新浪微博