

虚假服务诈骗： 警惕“客服来电”背后陷阱

近年来，微信、抖音等社交平台用户规模持续扩大，庞大的“流量池”成为诈骗分子眼中的“猎物场”，不法分子利用用户对平台的信任，伪装成平台客服，以“取消扣费业务”“调整异常服务”为借口，通过“身份冒用——诱导操作——直接套钱”三步走诈骗套路实施诈骗。

案例一：伪装抖音客服设骗局

今年年初，小芳（化名）在家中接到一长串“00”开头的境外陌生电话，对方自称“抖音客服”，称小芳名下开通了直播业务，需一次性扣除三年费用28800元。小芳表示从未办理过该业务，要求取消。对方却称无法直接操作，需小芳配合完成流程。随后，小芳按对方指引添加QQ好友，并登录陌生网址，又在对方诱导下打开手机银行，将账户资金转入指定账户。对方以“清空账户才能终止扣费，后续将原路返还”为由，诱骗小芳输入支付密码完成

转账。转账后，对方又以“金额过大需到派出所认证退款”为由，要求小芳前往派出所。小芳赶到派出所说明情况后，才知道自己的110万元早已被骗子转走。

案例二：假冒腾讯客服“连环诈”

今年4月的一天午后2点左右，小妍（化名）刚睡醒，手机响起，是个“00”开头的境外陌生电话。她接通后，对方自称腾讯客服，说小妍之前免费领取的百万医疗保障保险业务已到期，若不解除，下月会自动续费扣2.8万元。小妍表示没办过续费，让对方帮忙取消。对方称系统权限特殊，需配合操作，让小妍下载“智议通”会议软件，还指导她打开手机银行App。小妍对这些操作满心疑惑，可架不住对方“专业”话术，一步步跟着提示做。没一会儿，手机传来银行转账成功的声音。小妍心里“咯噔”一下，慌忙查看银行账户，发现卡里的45万元已经转

出。她又惊又怕，赶紧挂断电话，颤抖着报警，这通假冒腾讯客服的电话，让小妍45万元积蓄被骗走。

平城警方提醒：此类诈骗的受害群体多为45至55岁女性，骗子精准拿捏该群体对网络操作不熟练、遇事易慌乱的心理，以“自动扣费”“业务异常”等话术制造恐慌，诱使受害者下载陌生软件、登录钓鱼网站实施诈骗。

如何防骗？任何“00”开头境外号码自称平台客服，要求转账、输入密码或下载App的行为都是诈骗！官方客服绝不会主动外呼处理扣费问题，遇事应立即挂断，通过官方App、官网或114查询的官方渠道核实。如遇可疑情况，及时与家人沟通或报警，别让“好心帮忙”的谎言掏空您的积蓄。

本报记者 双红

以案释诈

资讯快递

免费脊柱侧弯筛查 让青少年挺起脊梁

本报讯（记者 孙露）为提高青少年儿童对脊柱健康的正确认知，增强家长对于脊柱健康的防控意识，近日，共青团云冈区委联合区卫体局、区教育局、国药同煤总医院对全区中小学生开展脊柱侧弯防控公益活动。

随着电子产品普及、不正确的生活习惯，导致脊柱问题日趋低龄化，脊柱侧弯发病率逐年上升。目前，脊柱侧弯已成为继肥胖症、近视之后影响青少年健康成长的第三大“杀手”。

本次筛查活动覆盖云冈区小学三年级以上、初中至高中二年级全体学生，筛查人数约3.6万人次，筛查时间大约持续到7月14日。筛查后有异样的学生可到国药同煤总医院康复工程技术中心复查，复查免挂号费、筛查费、足底检测费、确诊费和形体课费。

“订单式”手工培训 助力妇女灵活就业

本报讯（记者 辛雅君）7月2日，市妇联、平城区妇联联合开展的手工编织技能培训在小南头街道西谷庄村开班。40余名乡村妇女齐聚一堂，开启为期15天的“订单式”职业技能学习之旅。

活动现场，崭新的编织材料与工具整齐摆放，妇女学员们围坐成圈，充满期待。大同编织非遗手工作坊的老师现场示范基础编法，学员们凝神观察，反复练习，不时低声交流技巧，学习氛围热烈。

此次培训严格遵循“培训+订单”闭环模式，课程分“材料认知与基础编法”“复合技法与标准化制作”“订单实操与质量验收”三个阶段推进。学员完成全部课程并通过考核后，即可承接生产订单，实现“培训即就业”。“不用外出打工，在家就能学手艺挣钱，太方便了。”学员李女士兴奋地说。

“随着传统文化复兴与消费市场升级，手工编织产业前景广阔，我们鼓励学员珍惜机会，精进绳艺技能，争当致富带头人。”市妇联相关负责人说，后续妇联部门将持续跟踪培训成效，对接企业拓展订单渠道，推动技能培训成果向经济收益转化，帮助更多妇女用巧手编织幸福生活。

车辆超员上高速 安全岂能“挤一挤”

本报讯（记者 辛雅君）近日，山西高速交警二支队在执勤过程中，查处一起小型客车超员违法行为。

6月29日，高速二支队一大队民警在孙启庄检查站执勤时，发现一辆小型客车存在超员情况。经检查，该车核载5人，实载6人，且后排乘客均未按规定使用安全带。民警当即对驾乘人员进行严肃批评教育，并监督后排人员正确系好安全带。

经询问得知，进入暑期，驾驶员付某一家计划自驾从大同前往张家口游玩。出于侥幸心理，付某认为“孩子小，挤一挤没关系”，不料途中被交警查获。民警依据相关法规，对付某超员违法行为作出罚款200元、记3分的处罚，并监督其消除超员隐患后才放行车辆。



本报讯（记者 崔莉英）探弥·云冈：超沉浸数字光影+XR大空间展览近日在云冈美术馆启幕，该展览以数字建模、感应交互、全域空间投影、LBE大空间等技术为支撑，融合灯光矩阵交互、LED光影互动、沉浸式体感互动等创新形式，让文化遗产突破时间与空间的限制，实现“动态活化”。

展览以云冈文化为核心，分设“超沉浸数字光影大展”与“LBE VR大空间沉浸式展览”两大展区。其中超沉浸数字光

云冈美术馆推出数字艺术展览

影大展设六大主题解码千年石窟艺术：佛印之观通过3D灯光矩阵与感应互动，解码北魏佛手印的智慧符号；平城盛景借助270°环幕再现北魏平城多元文化交融史；丝路遗珍以异形LED屏幕讲述丝路舶来文物的故事；妙相双辉轻触墙壁翻开“双子窟之谜”；石佛传用全息投影活化佛传故事壁画；佛国音乐会复原十四种古老乐器。LBE VR大空间沉浸式展览《石窟上的王朝》：运用LBE大空间技术，以4K超清画质逼真复原云冈

石窟20窟刚开凿完成时的原貌。观众可在虚拟世界中自由移动，“穿越”北魏时期，亲历千年石窟艺术的震撼场景。

此次沉浸式大展，不仅是对云冈石窟这一文化遗产的展示与传承，更是数字化浪潮下文化与科技融合的创新实践。展览将崖壁间的千年艺术转化为可观看、可感知、可移动、可传承的数字化体验，让观众在虚拟与现实的交织中触摸历史，以更具时代感的方式将云冈石窟的历史记忆与艺术价值推向世界舞台。

任惠艺术展市美术馆开展

本报讯（记者 王春艳）7月5日，任惠艺术展在市美术馆开展，展览汇聚艺术家任惠近20年创作的40余件精品，通过抽象的艺术表达和独特的艺术语言，带人们开启艺术之旅。

展出现场，一件件作品依次陈列，包括抽象作品、材料艺术、女性表现艺术以及装置等。其中，作品《存在》系列，借用时间痕迹的棉布，以简单的形式和色彩构成的画面，表达对生命的体验和反思过程；《无序点云》系列作品通过普通的红色棉线作为连接内在与外在世界的材料，使人和作品之间形成不同的物理和心理上的距离，从而产生一种互动关系；《门与记忆》系列作品，则通过每一道裂痕、每一处斑驳，让人们感受到岁月的沉淀和生命的坚韧。

任惠，毕业于中央美术学院油画系第四工作室，获硕士学位，现工作生活于



展览现场 本报记者 韩堃 摄

北京，多年来致力于抽象表现艺术的探索，尤其对材料表现有着更加深入的研究，逐渐形成了个人独特的艺术面貌。她

的作品被中央美术学院美术馆、宋庆龄基金会、英国伦敦艺术博物馆等多家机构收藏。

女保洁直接进男厕令人尴尬

本报讯（记者 曹飞）日前，记者在采访中发现，古城内华严广场东北角公共卫生间女保洁员直接进男厕所打扫卫生，让正在如厕的男士们尴尬无比。对此，市民建议环卫部门应合理配置保洁员，提升市民游客如厕满意度。

记者现场看到，有几位男士正在如厕方便，负责卫生清扫的女保洁员低着头直接进来打扫卫生，让男士们觉得十

分尴尬。记者注意到，为保持厕所的整洁度，保洁员不时地出入男厕所进行卫生清洁。保洁员无奈地对记者说，目前进入旅游旺季，尤其是周六日游客较多，为了保持厕所干净整洁，只能不停进行打扫。

采访中众多市民表示，女保洁进男厕打扫，确实是给很多人造成了困扰，但从保洁的角度讲，这是保洁员的正常工

作，为了避免不必要的尴尬，建议相关部门能合理配置保洁员。

