

河水静静地流淌,缓缓地流过我的心头。走进江苏凤凰古镇,宁静的老街,弯曲的小巷,无声地诉说着鲜活的故事。斑驳的粉墙,古老的小桥,默默地散发出历史的沉淀。一切都是那样的朦胧,带着一种江南水乡特有的诗意。

# 阆中古城:轻煮岁月慢煮茶

## 走进古城

知道阆中这个地名,是很久以前的事了。不识字的时候听父亲讲故事,上学后从书中看故事,蜀将张飞在阆中留下的传奇便深深地烙在了我的心底。前些年,一句“我在阆中等你”广告词火遍大江南北,更使我心驰神往,向往之至。这次集体组织去阆中古城,可谓正中下怀。

从陕南安康出发,过汉中,经巴中,最后到达阆中,沿途都与这个“中”字特别有缘。行至嘉陵江畔,但见江水粼粼,小舟如叶,水鸟蹁跹,美如诗画,心情大悦。车子驶过嘉陵江大桥,我们一头扎进了这座古老而又诗意的城市,满

身的疲惫顿时烟消云散。

在古城附近入住后,便迫不及待地进了古城。阆中这座有着2300年历史的古城,其深厚的历史底蕴,便是一张实实在在的金字招牌,如今,这里已是国家5A级旅游景区。无需导游,也无需地图,打开手机导航,便开始闲庭信步起来。其实,个人感觉游览古城不必那么正式,完全可以遵从个人的兴趣和爱好,随心所欲,信马由缰,想走便走,想停便停。果然不出所料,进入古城不久,我们一行十余人便寻着各自的兴趣点,消失在了棋盘似的街巷之中。

漫步古城,仿佛跨越了时空,没有

高楼大厦,没有车水马龙,有的只是高雅的民居,闲适的居民,悠闲的游客和满脸堆笑的商贩。那些平日里忙于工作和生活的游客们,显然放慢了脚步,操着南腔北调,拿着手机随拍,悠哉乐哉地享受着这难得的清闲。

南门旁,树荫下,露天茶馆生意火爆,惹得我们几位爱喝茶的朋友驻足品茶。淡雅的花茶香味丝丝缕缕,从青花盖碗里袅袅飘出。刮去浮沫,一口花茶入喉,清香爽口,沁人心脾。再叫来几个茶点,随意慢品。茶水一杯一杯地续,闲话一茬一茬地聊,时光也随着斑驳的树影缓缓西斜。

## 醉在古城

古街上,一些个性化服务项目令人耳目一新,采耳便是这里的一大特色。行不多远,便有“采耳”“掏耳朵”等招牌入目。未经历者,甚是稀奇,世间怎么会有这般稀奇古怪的服务?待“尝过甜头”的同行者一介绍,人人皆跃跃欲试。掏个耳朵有如此神效?我也决定尝试一番。墙上挂有采耳图,看似简单的掏耳朵,竟雅分为神灯引路、宝刀出鞘、丝丝入耳、步步惊心、身心一轻、雨过天晴、爱不释手、其乐融融、天籁之音、十指神功等10步。单看这些雅致的名字,就足以令人陶醉了。采耳师一边操作,一边用浓重的川腔向我摆起了

龙门阵(即聊天)。随着采耳师步步深入,只觉得周身酥麻,通体舒畅。待他“鸣金收兵”,我早已妙不可言,飘飘欲仙了。

“大师画像”处,专为游人现场画像。同行者老王见了,想见识一下大师的身手。他笑容可掬,正襟危坐,等待着大师的神来之笔。大师一边端详,一边琢磨,寥寥几笔,便勾出了老王的面部轮廓。旁观者曰,有三分像了。待到收笔,旁观者连连称奇,八分像了!老王看了,甚是满意,也算是旅途中意外收获吧。

古街居民也同样十分闲适,令外来

## 迷失在古城

中天楼高高地矗立在十字路口,犹如鹤立鸡群,这该是古城的标志建筑和中心地带了。但见游人摩肩接踵,川流不息,尽显古城的繁华气象。古街上的店铺鳞次栉比,一家挨着一家,占据主导地位,要数张飞牛肉和保宁醋了。张飞在阆中曾镇守7年之久,在当地家喻户晓,以张飞为这里的特产命名,也是顺理成章的事了。据介绍,保宁醋始于五代后唐时期,已有1000多年历史。明末清初,有宫廷醋师定居阆中,将宫廷酿造手法融合保宁传统工艺制醋,醋色泽红棕、醇香回甜、酸味柔和、保质期长,深有大众喜爱。

很多店铺门前都放着一张方桌,几位老人围坐在一起,悠闲地打着一种长条形的纸牌,它比扑克牌长,但比扑克牌窄,因而被称为长牌。一副牌有84张,因此也叫做“84”。虽是竞技,但玩牌者不急不躁,旁若无人,悠然自乐,令人好生羡慕。也有一边看店一边围桌打扑克的,他们大多都是附近店家老板。无人光顾时,便聚众玩牌;有人进店时,他们会立刻放下手中的扑克牌,满脸堆笑地和你做起了生意。也有三三两两的老人坐在门口闲聊,聊到兴奋处,眉飞色舞,手舞足蹈。旁边的茶壶丝丝缕缕溢着茶香,似乎在静候着主人从美梦中醒

来。华灯初上,广场舞音乐响起,爱好健身的人们踩着节奏翩翩起舞,悠哉乐哉。细看这些舞者,没有整齐的服饰,没有惊艳的舞步,也许,这就是普通百姓的生活,是古城的人间烟火。

漫步嘉陵江边,已是华灯初上。早早亮起的灯火,给碧绿的嘉陵江镀上了一层暖色。回到宾馆,都与约定集合的时间晚了许多,理由是惊人的相似——在古城迷路了。人人机不离手,机机皆有导航,迷路之说能成立吗?这显然是因为迷恋古城美色,而找的一个不算高明的借口。

我在阆中等你,你来吗?

文/图 黄平安



古雅的中天楼



古城南门



学校也是风景

