



春雾过苍龙(灵丘荞麦茬段) 崔永江 摄

# 长城春醒：巨龙脊梁上的新生画卷

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日到来之际，“光影长城——大同长城摄影艺术展”7月7日在南城墙诗画公园启幕。展览由大同市文联主办、市摄影家协会承办，以光影为媒，在长城的蜿蜒轮廓中铺陈抗战岁月的雄浑长卷；以艺术为炬，在精神长河里点亮永不褪色的抗战精魂；以镜头为笔，在时代光影间镌刻自强不息的基因传承。

每一幅作品，都是摄影家与长城的深情约定。为这一诺，他们在-30℃的摩天岭静候雪覆长城的绝响；在黎明前的十九梁捕捉第一缕曙光劈开云海的刹那；在助马堡的残垣边守望彩虹为历史架起拱桥。春去秋来，他们用脚步丈量边墙弧度，以快门记录砖石呼吸。风雪为长城披上素甲，朝霞给烽火台镀上金边，杏花落满垛口——那些被时光打磨的沧桑、被自然宠幸的瑰丽，在镜头里定格为一帧永不褪色的梦。四季更迭，长城以万千姿态，诉说同一脉精神基因。本报自本期起，将分“春之‘新生’”“夏之‘担当’”“秋之‘传承’”“冬之‘坚忍’”四个整版呈现我市摄影家们的长城摄影作品。

## 春之“新生”， 是荒芜中萌动的希望

张永林

当第一缕春风  
掠过的时候  
城墙的皱纹里  
正有嫩芽啄开冻土

风把暖意揉进砖缝  
让每道裂痕都洒着光——  
像岁月藏起的伏笔  
在某个清晨突然亮起来

巨龙在花海深处舒展  
把千年的沉睡  
酿成苏醒的序曲

这斑驳的脊梁  
在春意里守望  
用坚韧的姿态  
诉说着新生的力量

策划 张占兵  
供稿 大同市摄影家协会



天地变色(天镇李二口段) 任彦龙 摄



助马堡之春(新荣区助马堡) 陈荣辉 摄



野长城也有鲜花相伴(阳高十五梁段) 孙世安 摄



杏花映峰烟(阳高守口堡段) 谷润民 摄



长城脚下杏花香(阳高守口堡段) 曹化明 摄



月华朝阳(左云月华池) 李鸣放 摄



春光沐浴(阳高长城乡) 包扩 摄



花季(天镇保平堡) 任彦龙 摄