

# 小记者化身“小果农” 开启甜蜜采摘之旅



参观采摘园



与妈妈一起品尝葡萄

本报讯(记者 闫春平)夏日的阳光透过翠绿的藤蔓洒下斑驳光影,一串串饱满晶莹的葡萄在绿叶间若隐若现,空气中散发着清甜的果香。7月6日,云州区三十里铺金磊农牧采摘园迎来一群特殊的“小果农”——50组大同日报小记者家庭,在这里开启了一场别开生面的葡萄采摘之旅。

踏入采摘园,满园的绿意扑面而来,一排排葡萄架整齐排列,宛如绿色的长廊。圆润饱满的葡萄垂挂枝头,闪烁着诱人的光泽,让小记者们瞬间兴奋起来。“大家要挑选颜色均匀、果粒紧实的葡萄,用剪刀从果柄处小心剪下,可别伤到葡萄藤和自己的小手哦。”采摘开始前,果园的工作人员为小记者们详细讲解了葡萄的品种、生长周期、种植知识以及采摘注意事项。听着工作人员的讲解,小记者们认真地点头,眼神中满是跃跃欲试的期待。

手持剪刀和提篮,小记者们化身“小果农”,迫不及待地钻到葡萄架下。他们踮起脚尖,仰着脑袋,仔细地在藤蔓间寻找自己中意的那一串葡萄。采摘过程中,小记者们还不时交流着自己的发现和感受,欢声笑语回荡在采摘园。

看着手中红色的提篮里装满了新鲜的葡萄,小记者们心中充满了收获的喜悦。“自己动手采摘葡萄,可真是太有趣了!我想带回去给爷爷奶奶尝尝,这个玫瑰香葡萄可甜啦!”一位小记者捧着刚摘下的葡萄,脸上洋溢着灿烂的笑容。



动手采摘

此次活动的顺利开展,不仅为小记者们搭建了一个亲近自然、了解农业知识的平台,更让他们体验到田园采摘的乐趣,同时也锻炼了动手能力,培养了劳动意识和责任感。大同日报小记者编辑部负责人表示,后续将持续开展形式多样的亲子农事采摘体验活动,让更多小记者走进田园,在自然的课堂中收获成长。

去给爷爷奶奶尝尝,这个玫瑰香葡萄可甜啦!”一位小记者捧着刚摘下的葡萄,脸上洋溢着灿烂的笑容。

此次活动的顺利开展,不仅为小记者们搭建了一个亲近自然、了解农业知识的平台,更让他们体验到田园采摘的乐趣,同时也锻炼了动手能力,培养了劳动意识和责任感。大同日报小记者编辑部负责人表示,后续将持续开展形式多样的亲子农事采摘体验活动,让更多小记者走进田园,在自然的课堂中收获成长。



## 我家的小猫——黑弟弟

平城区45校四(10)班 李璨

以清晨阳光与猫叫声切入,运用比喻手法将猫叫声比作“开启记忆匣子的钥匙”,画面感与抒情性兼具。环境描写细腻,“悄悄探进”“咔嚓”等动词生动传递出人与猫相处的温馨氛围,自然引出下文对黑弟弟的回忆,为全文奠定了温情基调。美中不足的是,若能在首段稍加点明黑弟弟的独特之处,如毛色、眼神等,可让读者更快建立形象认知。

对外貌的刻画极具匠心:用“剪裁得体的西装”比喻黑亮毛发,“晶莹剔透的宝石”形容宝蓝色眼睛,比喻新颖且贴合猫的优雅气质。“千里眼”“顺风耳”的夸张描写,结合“尾巴高高扬起”“步伐优雅”等动作细节,从视觉、听觉多角度塑造出黑弟弟自信灵动的形象。此处若补充黑弟弟初次到家时的具体互动场景,如蹭腿、叫唤等,可让“俘获人心”的表述更具说服力。

清晨,第一缕阳光悄悄探进我的床头,耳畔那一声声熟悉且急切的猫叫声,宛如一把灵动的钥匙,“咔嚓”一声,瞬间开启了我与黑弟弟相伴的美好记忆匣子,思绪也随之飘进了与它相伴的温馨日常。

黑弟弟初入我家,就以“绅士”之姿俘获人心。它全身柔顺黑亮的毛发,恰似一身剪裁得体、亮丽耀眼的西装;宝蓝色的眼睛,宛如两颗晶莹剔透的宝石,散发着幽蓝而迷人的光芒。它仿佛自带“千里眼”和“顺风耳”,哪怕你在三十米开外,它也能敏锐地看清你的手势,听懂你的话语。它的尾巴总是高高扬起,走路时一翘一翘的,像一位微服出巡的王者,步伐间尽显优雅与自信,趣味十足。

黑弟弟这般优雅的外在形象,无论走到哪儿都备受瞩目。可在这绅士外表之下,却藏着一颗“小吃货”的心。美食于它而言,就是快乐的源泉。猫粮不够时,起初它还会耐心等待。可一旦耐心耗尽,它便悄悄溜进厨房,纵身一跃,轻盈地跳上柜子,用小爪子娴熟地扒拉出一袋小猫条。瞧它那模样,像极了小心翼翼的小贼,左顾右盼确认四周无人后,便一溜烟儿地跑到沙发下。熟练地咬开袋子,美滋滋地大快朵颐起来。吃饱喝足,困意袭来,它便蜷成一团,像个毛茸茸的圆球。不一会儿,便眯着小眼,打着呼噜,进入了甜美的梦乡,那副惬意的模样,让人忍俊不禁。

批语:这篇习作以“黑弟弟”为核心,通过细腻的观察与生动的笔触,勾勒出一只兼具优雅、贪吃、顽皮特质的小猫形象。全文结构清晰,从外貌到习性,再到情感升华,层层递进;比喻、拟人等修辞手法的运用恰到好处,如“西装”“宝石”“小贼”等比喻让文字充满画面感。尤其值得称赞的是,作者善于从日常细节中捕捉趣味(如偷猫条、捣乱菜园),让读者在欢笑中感受到人与宠物的深厚情谊。若能在部分场景中增加心理描写(如黑弟弟偷食时的“小心思”),或深化人与猫的互动细节,文章会更具感染力。整体而言,这是一篇充满童真与温情的佳作,展现了小作者敏锐的观察力与出色的文字表达能力。

点评教师:康晓娟 平城区文慧小学教师,优秀班主任,担任语文教学工作。

有时,它也不这般偷偷摸摸。而是大胆地跳上饭桌,先耀武扬威地“巡视”一番,仿佛在宣告自己的“主权”。趁大家目光聚焦于它之时,以迅雷不及掩耳之势叼起一块肉,飞速跃到窗外,尽情享受这“胜利的果实”。

黑弟弟不仅是“贪吃鬼”,还是个“贪玩鬼”。回乡路上,它乖巧得很,安静地卧在我身边的车座上,一声不吭。可一回到家,它就像被按下了“释放键”,从我怀中跳出,快活地奔向奶奶家的园子。我放心不下,决心跟在它身后做一个“护猫使者”,可它哪有一丝矜持和胆怯?只见它三下两下便爬上苹果树,轻轻踱步到枝头,萌萌的小脑袋歪来歪去,水汪汪的蓝眼睛好奇地盯着苹果,左一爪,右一挠,一个个苹果便“砰砰”落地,让站在树下的我抱头鼠窜。它却又敏捷地跳下树,一口气跑开,仿佛在与草木枝条玩一场刺激的追逐游戏。

它还会在菜园子里捣乱,用茄子练拳击,拿番茄当皮球……所过之处,枝折花落。看着园子里的一片狼藉,我们正想着该怎么惩罚它。可当它抖着绅士般的毛发、睁着无辜纯净的蓝眼睛望向我们时,我们满腔的怒火瞬间烟消云散了。

小猫黑弟弟,是生活赐予我的珍贵礼物。在那些与它相伴的日子里,欢笑与温馨满溢。它早已不是一只普通的小猫,而是我最好的伙伴,是我童年记忆中熠熠生辉的珍宝,我只愿时光能慢行,让我与黑弟弟的故事,续写得更长、更久。

动作描写堪称典范:“溜进厨房”“纵身一跃”“扒拉”“咬开”等动词串联起偷猫条的全过程,将黑弟弟的机灵与贪吃展现得淋漓尽致。“像极了小心翼翼的小贼”的比喻,与“眯眼打呼噜”的憨态形成反差萌,细节中透着生活趣味。建议在描写“大快朵颐”时,加入对猫叫声、胡须颤动等细节的刻画,让“吃货”形象更立体。

运用对比手法突出黑弟弟的双面性:车上的“乖巧”与园中的“撒欢”形成鲜明反差,爬树摘苹果、用茄子“练拳击”等情节充满童趣,“抱头鼠窜”“枝折花落”的场景描写让画面极具动感。结尾将黑弟弟比作“童年记忆中的珍宝”,直抒胸臆,升华了人与宠物的情感联结。若能在抒情部分融入具体事例,如某一次黑弟弟安慰伤心的“我”,情感表达会更深刻。