

小记者化身“小果农” 开启甜蜜采摘之旅



参观采摘园



与妈妈一起品尝葡萄

本报讯（记者 闫春平）夏日的阳光透过翠绿的藤蔓洒下斑驳光影，一串串饱满晶莹的葡萄在绿叶间若隐若现，空气中散发着清甜的果香。7月6日，云州区三十里铺金磊农牧采摘园迎来一群特殊的“小果农”——50组大同日报小记者家庭，在这里开启了一场别开生面的葡萄采摘之旅。

踏入采摘园，满园的绿意扑面而来，一排排葡萄架整齐排列，宛如绿色的长廊。圆润饱满的葡萄垂挂枝头，闪烁着诱人的光泽，让小记者们瞬间兴奋起来。“大家要挑选颜色均匀、果粒紧实的葡萄，用剪刀从果柄处小心剪下，可别伤到葡萄藤和自己的小手哦。”采摘开始前，果园的工作人员为小记者们详细讲解了葡萄的品种、生长周期、种植知识以及采摘注意事项。听着工作人员的讲解，小记者们认真地点头，眼神中满是跃跃欲试的期待。

手持剪刀和提篮，小记者们化身“小果农”，迫不及待地钻到葡萄架下。他们踮起脚尖，仰着脑袋，仔细地在藤蔓间寻找自己中意的那一串葡萄。采摘过程中，小记者们还不时交流着自己的发现和感受，欢声笑语回荡在采摘园。

看着手中红色的提篮里装满了新鲜的葡萄，小记者们心中充满了收获的喜悦。“自己动手采摘葡萄，可真是太有趣了！我想带回



动手采摘

去给爷爷奶奶尝尝，这个玫瑰香葡萄可甜啦！”一位小记者捧着刚摘下的葡萄，脸上洋溢着灿烂的笑容。

此次活动不仅为小记者们搭建了一个亲近自然、了解农业知识的平台，更让他们体验

到了田园采摘的乐趣，同时也锻炼了动手能力，培养了劳动意识和责任感。大同日报小记者编辑部负责人表示，后续将持续开展形式多样的亲子农事采摘体验活动，让更多小记者走进田园，在自然的课堂中收获成长。

习作点评

以清晨阳光与猫叫声切入，运用比喻手法将猫叫声比作“开启记忆匣子的钥匙”，画面感与抒情性兼具。环境描写细腻，“悄悄探进”“咔嚓”等动词生动传递出人与猫相处的温馨氛围，自然引出下文对黑弟弟的回忆，为全文奠定了温情基调。美中不足的是，若能在首段稍加点明黑弟弟的独特之处，如毛色、眼神等，可让读者更快建立形象认知。

对外貌的刻画极具匠心：用“剪裁得体的西装”比喻黑亮毛发，“晶莹剔透的宝石”形容宝蓝色眼睛，比喻新颖且贴合猫的优雅气质。“千里眼”“顺风耳”的夸张描写，结合“尾巴高高扬起”“步伐优雅”等动作细节，从视觉、听觉多角度塑造出黑弟弟自信灵动的形象。此处若补充黑弟弟初次到家时的具体互动场景，如蹭腿、叫唤等，可让“俘获人心”的表述更具说服力。

我家的小猫——黑弟弟

平城区45校四（10）班 李璇

清晨，第一缕阳光悄悄探进我的床头，耳畔那一声声熟悉且急切的猫叫声，宛如一把灵动的钥匙，“咔嚓”一声，瞬间开启了我与黑弟弟相伴的美好记忆匣子，思绪也随之飘进了与它相伴的温馨日常。

黑弟弟初入我家，就以“绅士”之姿俘获人心。它全身柔顺黑亮的毛发，恰似一身剪裁得体、亮丽耀眼的西装；宝蓝色的眼睛，宛如两颗晶莹剔透的宝石，散发着幽蓝而迷人的光芒。它仿佛自带“千里眼”和“顺风耳”，哪怕你在三十米开外，它也能敏锐地看清你的手势，听清你的话语。它的尾巴总是高高扬起，走路时一摇一摆的，像一位微服出巡的王者，步伐间尽显优雅与自信，趣味十足。

黑弟弟这般优雅的外在形象，无论走到哪儿都备受瞩目。可在这绅士外表之下，却藏着一颗“小吃货”的心。美食于它而言，就是快乐的源泉。猫粮不够时，起初它还会耐心等待。可一旦耐心耗尽，它便悄悄溜进厨房，纵身一跃，轻盈地跳上柜子，用小爪子娴熟地扒拉出一袋小猫条。瞧它那模样，像极了小心翼翼的小贼，左顾右盼确认四周无人后，便一溜烟儿地跑到沙发下。熟练地咬开袋子，美滋滋地大快朵颐起来。吃饱喝足，困意袭来，它便蜷成一团，像个毛茸茸的圆球。不一会儿，便眯着小眼，打着呼噜，进入了甜美的梦乡，那副惬意的模样，让人忍俊不禁。

批语：这篇习作以“黑弟弟”为核心，通过细腻的观察与生动的笔触，勾勒出一只兼具优雅、贪吃、顽皮特质的小猫形象。全文结构清晰，从外貌到习性，再到情感升华，层层递进；比喻、拟人等修辞手法的运用恰到好处，如“西装”“宝石”“小贼”等比喻让文字充满画面感。尤其值得称赞的是，作者善于从日常细节中捕捉趣味（如偷猫条、捣乱菜园），让读者在欢笑中感受到人与宠物的深厚情谊。若能在部分场景中增加心理描写（如黑弟弟偷食时的“小心思”），或深化人与猫的互动细节，文章会更具感染力。整体而言，这是一篇充满童真与温情的佳作，展现了小作者敏锐的观察力与出色的文表达能力。

有时，它也不这般偷偷摸摸。而是大胆地跳上饭桌，先耀武扬威地“巡视”一番，仿佛在宣告自己的“主权”。趁大家目光聚焦于它之时，以迅雷不及掩耳之势叼起一块肉，飞速跃到窗外，尽情享受这“胜利的果实”。

黑弟弟不仅是“贪吃鬼”，还是个“贪玩鬼”。回乡路上，它乖巧得很，安静地卧在我身边的车座上，一声不吭。可一回到家，它就像被按下了“释放键”，从我怀中跳出，快活地奔向奶奶家的院子。我放心不下，决心跟在它身后做一个“护猫使者”，可它哪有一丝矜持和胆怯？只见它三下两下便爬上苹果树，轻轻踱步到枝头，萌萌的小脑袋歪来歪去，水汪汪的蓝眼睛好奇地盯着苹果，左一爪，右一挠，一个个苹果便“砰砰”落地，让站在树下的我抱头痛痒。它却又敏捷地跳下树，一口气跑开，仿佛在与草木枝条玩一场刺激的追逐游戏。

它还会在菜园子里捣乱，用茄子练拳击，拿番茄当皮球……所过之处，枝折花落。看着园子里的一片狼藉，我们正想着该怎么惩罚它。可当它抖着绅士般的毛发、睁着无辜纯净的蓝眼睛望向我们时，我们满腔的怒火瞬间烟消云散了。

小猫黑弟弟，是生活赐予我的珍贵礼物。在那些与它相伴的日子里，欢笑与温馨满溢。它早已不是一只普通的小猫，而是我最好的伙伴，是我童年记忆中熠熠生辉的珍宝，我只愿时光能慢行，让我与黑弟弟的故事，续写得更长、更久。

动作描写堪称典范：“溜进厨房”“纵身一跃”“扒拉”“咬开”等动词串联起偷猫条的全过程，将黑弟弟的机灵与贪吃展现得淋漓尽致。“像极了小心翼翼的小贼”的比喻，与“眯眼打呼噜”的憨态形成反差萌，细节中透着生活趣味。建议在描写“大快朵颐”时，加入对猫叫声、胡须颤动等细节的刻画，让“吃货”形象更立体。

运用对比手法突出黑弟弟的双面性：车上的“乖巧”与园中的“撒欢”形成鲜明反差，爬树摘苹果、用茄子“练拳击”等情节充满童趣，“抱头痛痒”“枝折花落”的场景描写让画面极具动感。结尾将黑弟弟比作“童年记忆中的珍宝”，直抒胸臆，升华了人与宠物的情感联结。若能在抒情部分融入具体事例，如某一次黑弟弟安慰伤心的“我”，情感表达会更深刻。

点评教师：康晓娟 平城区文慧小学教师，优秀班主任，担任语文教学工作。