

# 大同长城：边塞烽燧间的文旅新画卷



盛夏时节，我市乡村的无垠田野翻涌着碧浪，蜿蜒其间的长城一号旅游公路宛如黛青绸带，将千年烽燧与葱郁田野串联成一幅流动的画卷。微风轻拂中，骑行者沿着公路探访古堡箭楼，触摸夯土城墙的岁月留痕；自驾游客追随着袅袅炊烟，在农家院落品尝黄糕莜面，用舌尖解码边塞风情；摄影爱好者支起三脚架寻找完美构图，让古老隘与自己的身影定格成“最美瞬间”。

在游客们多元化的游览体验中，大同长城的独特魅力焕发出勃勃生机。

“如今，边塞长城的故事正通过旅游公路的蜿蜒延伸、文化场馆的沉浸展示、民宿集群的袅袅炊烟，被赋予全新的注解。”市长城文化旅游协会会长袁建琴介绍说，大同长城地处晋冀蒙交界处，历经汉、北魏、北齐、明代，是万里长城的重要组成部分。近年来，众多游客走近大同长城，感受这里的边塞风情、民族融合、边贸互市、军事文化等，并以多种多样的体验方式，不断“解锁”游览大同长城的种种新玩法。其中，沿着长城一号旅游公路感受长城风貌，是不少游客的首选。

“长城一号旅游公路的贯通，为游客了解长城、感受长城提供了便捷的交通条件和全新的游览视角。这条蜿蜒的公路，串联起天镇李二口、阳高守口堡、新荣得胜堡、左云摩天岭等标志性长城段落，形成了一条完整的文化旅游带。”在袁建琴的娓娓讲述中，属于大同长城的斑斓盛夏被生动勾勒出来。这幅栩栩如生的图景以长城为魂、田园为幕，将骑行体验、乡村



云雾中的长城一号旅游公路如诗如画 本报记者 戎禹仁 摄

度假、赛事活动、康养休闲等元素巧妙融入游客的旅途。同时，不断增长的客流量也为沿线乡村带来全新发展机遇，暮色四合时，长城的另一种风情在民宿的灯火中弥漫。

置身云中乡野，长城的雄姿便映入眼帘。大同长城历史悠久，宛如一部厚重的史书，承载着历朝历代的风云变幻。从赵长城、秦长城到汉长城、北魏长城，再到北齐长城、金长城、明长城，不同时代的印记层层叠叠，诉说着往昔的故事，无愧为一座天然的“长城博物馆”。

相较于北京八达岭等砖石结构的长城，大同长城多为就地起墙、倚山筑台，以黄土夯筑，仅在靠近城堡的重要地段才用砖包，这种质朴的建筑风格，展现出一种原生态的野性美。绵延不绝的长城跨越

在左云县管家堡村的农家乐里，炖羊肉的浓香与莜面栲栳栳的热气交织升腾，店主一曲高亢的要孩儿或悠扬的道情，让原生态的乡音荡涤游客的心灵；在天镇白羊口的长城人家，现代民宿与古长城相望，

游客于欢声笑语中感受厚重历史；钟爱美酒者，则寻至阳高守口堡处的酒坊，琥珀般的杏酒在杯中轻漾，烽燧的剪影沉入酒香中。袁建琴向记者细数着这些风情各异的民宿和驿站，她说，这种深度旅游模式让游客不再是匆匆过客，能够真正融入当地生活。

“长城的打开方式远不止于此。”长城保护的实践者陈建文向记者分享了他的独特视角，“摄影、研学等游玩体验，也让长城展现出更丰富的魅力。”说着，他指向远处的山峦，“你看这起伏的山势，配上蜿蜒的长城，随手一拍就是大片。到了夏天，阳高守口堡等处，漫山遍野结满了杏果，摄影之余还能体验采摘的乐趣，边摘边尝，真叫一个美。”

“现在研学游也特别火。”陈建文话锋一转，脸上露出欣慰的笑容，“孩子们游长城不再是走马观花，而是跟着老师或专家实地学习，摸一摸夯土修筑的长城，听一听岁月沉淀的老故事。长城不再只是历史的标本，更成为一部徐徐展开、供人沉浸品读的立体史诗。”

本报记者 陈杰

## 让这颗文旅明珠放光焕彩

□ 老穆

山川沟壑，蜿蜒曲折，墩台林立，尽显雄浑壮阔。而在长城沿线，广袤的原野、旖旎的山川，奇峰、丛林、花海、村落……交织成天然的美丽画卷。

近年来，大同在长城旅游开发方面成果显著。长城一号旅游公路让游客更便捷地领略长城风光，实现了内外通、城景通、景景通、城乡通的“快旅漫游深体验”。沿线不仅能欣赏到长城的壮美，还能感受到乡村农文旅产业的发展活力。浑源神溪村、灵丘花塔村等中国传统村落成为感受古朴自然的好去处；天镇、阳

高的杏果产业成为长城游的新亮点，游客可以春赏杏花、夏摘杏果、秋品杏脯、冬喝杏饮。此外，广灵豆宴、浑源凉粉等特色美食，以及剪纸艺术博物馆、黄芪文化园等非遗旅游体验基地等，都为游客提供了丰富多样的体验。

大同长城以独特的历史文化和自然风光引人入胜，就像一颗尚未完全雕琢的璞玉，蕴含着无限魅力和巨大潜力。相信，随着我市对长城旅游资源的进一步开发，大同长城将成为一颗放光焕彩的文旅明珠。

## 市美术馆举办剪纸技艺体验活动

本报讯（记者 王春艳）7月20日，“缕月裁云 纸艺生辉”——剪纸技艺体验活动在市美术馆举行，众多市民齐聚艺术殿堂，感受传统文化所承载的生活美学和独特魅力。

暑假期间，为丰富市民尤其是青少年儿童精神文化生活，市美术馆先后推出了“织锦华彩 银韵生辉”——宋锦苗银冰箱贴创意体验、“走进景泰蓝‘掐’出指尖上的非遗”——掐丝珐琅书签制作、“苔间拾夏 竹影匠心”——竹编苔藓画制作等公共教育活动。作为系列活动之一的剪纸技艺

体验活动，邀请市级工艺美术大师、非遗传承人刘鹏授课，分为上午场和下午场，共吸引130余人参加。

“剪纸的种类有哪些？”“如何区分作品是剪的还是刻的？”……20日下午，记者在市美术馆看到，不少市民或带着孩子，或与朋友一起，聆听老师讲解，在了解剪纸的种类、流派及特点后，开始学习对称剪纸制作，伴随着剪刀的张合，一张张红纸逐渐变成了一只只飘逸灵动的“蝴蝶”，大家高兴地展示着自己的作品，脸上洋溢着甜甜的笑容。



孩子们在老师的指导下学习剪纸  
本报记者 韩莹 摄

## 大同开放大学 秋季招生开始

本报讯（记者 孙露）近日，大同开放大学2025年秋季招生正式启动，有意愿提升学历的人员，可到大同开放大学或各县区教学点咨询报名，也可通过“国家开放大学微信公众号”的报读服务在线报名。

大同开放大学（原大同电大）创建于1979年9月，由市政府主办，业务上受国家开放大学、山西开放大学指导和管理。建校以来，坚持立德树人为根本任务，以服务全民终身学习为宗旨，以终身教育思想为引领，以现代信息技术为支撑，以“互联网+”为特征，面向社会开展学历教育和非学历教育。

开放大学毕业证书是国家承认的高等学历证书，可用于报考公务员、事业编、考研、报考职业资格证书、职称考试等。

今年秋季，大同开放大学招生专业设置文经类、理工类等。招生对象包括：专科起点本科须具有国民教育系列相同或相近专业高等专科（含专科）学历者；专科招生对象为普通高中、职业高中、技工学校和中等专业学校或具有同等学历者；中专招生对象为18周岁及以上的初中毕业生。

大同开放大学本着“人人皆学、处处能学、时时可学”的理念，采用“线上+线下”融合学习方式，让学员轻松实现工作学习两不误。学生自主学习，参加形成性考核和终结性考试。其中，本科各专业开放的英语、计算机应用基础两门课程，无须参加教育部统一组织的考试，其他课程由山西开放大学统一组织，在各分校及教学点完成教学考试任务。



文瀛湖风景区的百日草  
本报记者 韩莹 摄

本报讯（记者 双红）春季播种，夏季就会收获一片绚丽缤纷的花海，虽是一年生草本植物，但其丰富的花色、超长的花期和顽强的生命力，总能给人带来蓬勃热烈的治愈感，它便是百日草。连日来，我市各大公园的百日草进入盛花期，置身花海，令

人陶醉。

百日草属于菊科百日菊属，原产地是墨西哥，茎干直立挺拔，头状花序单生枝端，虽以“草”命名，却有极其艳丽的花朵，花期从6月到9月，因持续百日不谢而得名。更为有趣的是，它的第一朵花开在顶端，随后侧枝顶端长出新的花朵，比第一朵开得更高，所以也叫“步步高”，又因其叶片尖端形似鱼尾而被称为“鱼尾菊”。

百日草花期长，其花语有友谊天长地久之意，而且每种颜色有不同的花语：西洋红色的代表持续的爱，大红色的代表恒久不变的情义，白色的代表善良的心。

近日，记者走进文瀛湖风景区，成片种植的百日草绚丽绽放，红的似火、粉的如霞、白的像雪、黄的若金，相互交织，犹如一幅天然的印象派画作；花瓣层层叠

叠，细腻而柔软，如丝绸般的质感，让人忍不住想要轻轻触摸。市民畅游花海，纷纷拍照留念。

据市城市公园服务中心专业技术人员介绍，百日草花色丰富、花型饱满且花期持久，从夏季延续至秋季，并且喜光、不耐寒、怕酷暑、耐干旱、耐瘠薄，适应性强，养护成本低，为优良的观赏植物，可片植或丛植于公园、庭园和道路的绿地，也可与其他花卉搭配营造花坛、花境，还能大面积种植形成色彩绚烂的花海，提升景观视觉层次与美观度。百日草也是优良的蜜源植物，能吸引蝴蝶、蜜蜂等传粉，对维持生态平衡有着积极作用。

