



《长安的荔枝》 你最想知道的秘密

从首映日起便连续保持日冠，大鹏执导并主演的电影《长安的荔枝》截至7月24日18时，票房已达3.4亿元。在目前还没达到“火热”程度的暑期档，这部粤产电影无疑给市场打了一针强心剂。

总制片人李亚平和执行制片人李玮好近日做客珠影集团“电影工坊”，就“制片人的选题与视角意识——从电影《长安的荔枝》谈起”为题，讲述《长安的荔枝》电影幕后的故事。李亚平直言，就跟片中的李善德一样，导演大鹏带领团队疯狂跑路演，就是希望给电影人一个“努力就会有好结果”的信心。

为何拍《长安的荔枝》？

这不是一个简单的问题。李亚平承认，在创作的所有环节中，选题是一个非常重大的决定。“你选择做什么，它代表了你对作品的态度，代表了你对市场的态度，甚至代表了你对这个世界的态度。”她说，“假如你的选题是有价值的，那么你已经成功了一半。否则，你花的金钱、精力、时间越多，你就在错误的道路上走得越远。”

《长安的荔枝》首先是一个非常适合改编成电影的故事。李亚平说：“原著是一部7万字的小说，非常适合电影的体

量。这就好比张艺谋、冯小刚他们那一代导演，都会从莫言、刘震云等人的中篇小说里去寻找自己的故事。”

其次，故事提供了一个适合在大银幕上观赏的情境，“有视觉的奇观和新鲜度”。虽然对唐朝美学，现代人并不陌生，但《长安的荔枝》贵在从一个小人物的眼睛去看唐朝，这样的视角是过去的银幕上没有过的。

更重要的是，这个故事的当下性也极强。“现在很多年轻人觉得古装片跟自己有距离，这就要求我们从人物的命运和情感表达上去找到跟他们的连接点。”李亚平说，《长安的荔枝》目前在社交网络上被年轻人玩出了很多梗，这就说明他们所追求的“连接”是成功的。而且在她看来，这种靠人类基本的情感需求所产生的心灵触动，比所谓“算法”要靠谱得多。

为何对原著改编不多？

相比其他体裁，电影版《长安的荔枝》对马伯庸原著的改编其实并不算多，基本所有的人物性格、关系和命运线都遵从了小说。最大的不同是，原著里大鹏饰演的李善德和白客饰演的苏谅最终反目，但电影里苏谅却在李善德山穷水尽之时选择了不计前嫌地出手相助。那场戏非常动人，很多人都在电影院看到泪目。李亚平说，这场戏挺浪漫主义的，目的就是给大家一点绝境中的希望和力量。

李亚平透露，马伯庸是一个对自己的作品很懂“放手”的作家，很尊重电影人。比如编剧想给苏谅加一个哥哥，导演就跑去问他，你觉得哥哥应该叫什么？马伯庸说，哥哥可以叫苏原，这样的话两人就可以组成一个词叫“原谅”。

事实上，马伯庸自己也受邀出演了。片中，由刘德华扮演的杨国忠巡视贵妃寿宴的筹备情况，身边有一个红袍官员。杨国忠问：“荔枝送到哪了？”对方回答：“到商周了。”那个红袍官员就是马伯庸。剧组想给他写一个角色，以回馈他的好故事。

李亚平说，电影初剪完成后，他们曾经请马伯庸提意见。他想了半天，说：“红袍官员的戏份太少了。”其实那是玩笑话，

因为最初大鹏请他演个角色的时候，说起还要给他一句台词，他紧张到想推辞。

还有一些改编小巧思，比如“一骑红尘妃子笑”。当片末李善德带着仅存的一罐荔枝疯狂冲进长安城的时候，他答应给妻子从岭南带回长安酿酒的木棉花在他身后洒落了一地。李亚平说：“这其实就是‘一骑红尘’的具象化。”

明星的片酬贵不贵？

杨幂、张若昀、刘德华……在《长安的荔枝》中，有不少角色的戏份不多，但扮演者却是著名演员。制片人李亚平坦承，他们其实都收了很少的片酬，甚至有人零片酬出演。为什么？原因各有不同，但被打动却是共通的。

打动张若昀的，是他受邀出演的角色——实在太出名了，杜甫杜少陵。李亚平评价，张若昀是一个“非常非常有文艺气息的演员”，他显然对杜甫这个角色很感兴趣。

杨幂则是在电影《酱园弄》系列中，跟大鹏有过合作。李亚平猜测：“我觉得他俩一定是在电影的观念上彼此欣赏，或者她觉得这个角色会给现阶段的她带来不一样的体验，所以才会信任我们。”

事实上，杨幂在《长安的荔枝》中的表现也受到了外界的赞赏。片中有一场送别丈夫的戏，没想到突然下雨了。眼看着天光越来越暗，剧组果断决定冒雨拍摄。结果这场戏效果特别好，杨幂的表演也非常动人，最终成了在社交媒体上很火的名场面。

至于刘德华饰演杨国忠，则是大鹏在看原著的时候就“定下”的事。“大鹏说，他心目中的右相就是刘德华。尤其是最后李善德有一场对右相爆发的戏，一定需要有个拥有强大气场的人，能压得住场。想了很多，这个人确实得是刘德华。”

李亚平和大鹏一起跑了趟香港，到刘德华的办公室亲自沟通，最终说服了他饰演杨国忠。事实上，这个选择很正确，“当刘德华在片场穿上戏服的时候，我们都觉得他就是右相本人”。李亚平因此赞赏大鹏，“敢于胡思乱想，敢于坚持到底”。 据《羊城晚报》

体坛快讯

游泳世锦赛

跳水开赛“梦之队” 混合团体摘首金

新华社新加坡7月26日电 26日，2025年游泳世锦赛跳水项目迎来首个比赛日。由陈艺文、陈芋汐、曹缘、程子龙组成的中国队在混合团体比赛中以39.95分的领先优势夺得项目首金，墨西哥和日本队分获银牌和铜牌。

“这是我们四个第一次在世锦赛上参加混团这个项目，特别开心，跳板这边还是给了他们跳台一点点压力，跳台今天确实发挥都很不错，也力挽狂澜了。”赛后陈艺文笑着说。

混合团体比赛由3米跳板和10米跳台组成，比赛共进行四轮。比赛中，参赛队伍需要在每一轮按照顺序完成指定项目。

在首轮单人3米跳板比赛中，陈艺文在做难度并不算太大的305B动作时出现失误，只拿到58.5分，这也让有着“梦之队”之称的中国队在首轮丢掉了排名第一的位置。

整场比赛，中国队在跳板项目上的发挥相对一般，而陈芋汐和程子龙则在后两轮10米跳台的比赛中发挥出色，中国队最终也以466.25分逆转夺冠。

大运会

中国选手刘恒宇 夺得体操吊环冠军



7月26日，中国选手刘恒宇在比赛中。最终，他获得冠军。

当日，2025年莱茵-鲁尔世界大学生夏季运动会体操吊环决赛在德国埃森举行。 新华社发

Topper级帆船世锦赛

中国14岁女生夺冠

新华社南京7月27日电 记者从江苏省帆船帆板运动协会获悉，当地时间19—25日在荷兰梅登布利克梅德姆布利克帆船赛中心举办的Topper世界锦标赛上，中国队的14岁女生万斐然在Topper4.2级比赛中夺冠，成为首位夺得该项目总冠军的女子选手。

Topper级帆船作为世界帆联认证船型，其世界锦标赛是全球青少年帆船界的盛会，每年7月都会吸引世界各地的青少年选手参赛。在Topper4.2级比赛中，万斐然虽然经历了第二个比赛日排名下滑、第三个比赛日手环签到超时被罚5分等波折，但在最后一个比赛日中，她稳扎稳打，两轮表现都十分出色，最终以3分的优势夺得总排名冠军。她也成为首位夺得这个项目总冠军的女子选手。